

۵۱
۲
حکمت و سائنس
ان مہ الشہدۃ السبکیان

حصہ دوم

کلیات اکبر الہ آبادی

معروف بہ

لسان العصر

کلام بلاغت نظام عالیجناب خان بہادر سید اکبر حسین صاحب

حسب الحکم جناب سید عشرت حسین صاحب ڈپٹی کلکٹر

بانتہام سید انعام مصطفیٰ

اسٹار الکٹرک پرنٹنگ ورکس الہ آباد میں چھپا

قیمت نمبر علاوہ محصول اک

۱۹۲۶ء

ایڈیشن پنجم (۱۰۰ جلد)

۷۸۶
مزا (مکتبہ اسلامیہ) (قoul پنجاب دہلی)

سَلَامٌ وَسَلَامٌ لِّسَلَامٍ
إِنَّ هَذَا الشَّعْرَ مِنْ السَّيِّدِ

حصہ دوم

کلیات اکبر الہ آبادی

معروف بہ

لسان العصر

کلام بلاغت نظام عالیجناب خان بہادر سید اکبر حسین صاحب

حسب الحکم جناب سید عشرت حسین صاحب ڈپٹی کلکٹر

باہتمام سید انعام مصطفیٰ

اسرار الکرم پر تنگ ور کس الہ آباد میں چھپا

قیمت عمر علاوہ محصول ڈاک

۱۹۲۶ء

ایڈیشن پنجم (۱۰۰۰ جلد)

۸۹۱۵۳۳۱
۳۷۷

اندکس

صفحه

مضمون

۵۰-۱

۷۷۷۷۷۷

غزلیات به ترتیب حروف تہجی

۷۸-۵۱



۷۶
۷۶
U. Sem

ظرافت معہ نظم

1 2 DEC 1972

۹۲-۷۹

تفرقات

۹۸-۹۳

نظم غزلیات

۱۰۰-۹۹

CHECKED 2002

تعلق امور خاص

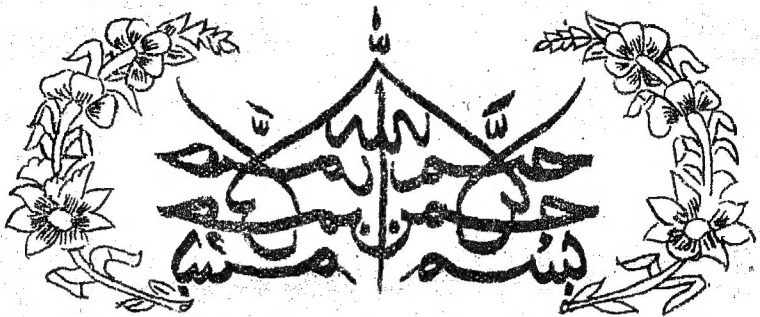
۱۱۱-۱۰۱

طعانت و مثنویات

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U57422



جو سمجھ میں آگیا پھر وہ حسد کیونکر ہو
ظلم کا باعث جو ہو درد آشنا کیونکر ہو

ذہن میں جو گھر گیا لا انتہا کیونکر ہو
دل کو جو پھونچا سے ایذا وہ نہیں پہنچا دل

طالب دنیا کو اکبر کس طرح سمجھو نہیں حق
خود جو گم بنے فکر میں وہ رہنا کیونکر ہو

اب فکر آخرت ہے دنیا کو خوب دیکھا
یا اس نے خوب سمجھا یا اسے خوب دیکھا
عشق بتاں کو لیکن نقشِ قلوب دیکھا
اپنے ہی دل کو ہنسنے گنج عیوب دیکھا

وقت طلوع دیکھا وقت غروب دیکھا
اس نے خدا کو مانا وہ ہو رہا بتوں کا
نام خدا کو اکثر زیبِ زباں تو پایا
اوروں پہ معترض تھے لیکن جو آنکھ کھولی

کچھ بچا ہی نہیں میرے لئے جزئی کے سوا
شغل اب کچھ بھی نہیں فسخِ غربت کے سوا
میں نے جانچا تو نہ تھا کچھ بھی غفلت کے سوا
ہنسنے تو کچھ بھی نہ پایا عنسم و حسرت کے سوا
اب اُٹھاتا ہے مجھے کون قیامت کے سوا
دل میں اُترتی نہ کوئی شے تری صورت کے سوا

کوئی طاقت نہیں اب آپکی طاقت کے سوا
ہر ارادے میں نظر آتی ہے اک صورت یک
اُسکو تھا ناز کہ حاصل ہے مجھے راحت عیش
سکھ ملا جسکو زمانے میں مبارک ہوئے
مطمئن ہو کے لگاتا ہوں حسد میں بتر
عکس دنیا کے مرقع کا پڑا آنکھوں میں

یہ جنوں اگر نہ ہوتا تو کہاں یہ ہوش ہوتا

نہ یہ رنگِ طبع ہوتا نہ یہ دل میں جوش ہوتا

| | |
|--|---|
| <p>غم دہر سے بجاتا ہے بشر کو مست رہنا بختیں دیکھ سکے فطرت نے یہ نقش کھینچے ورنہ دل و دیں ہیں سب کے صدقے جو وہ خود کا لگتا نہ اُجھارتا جو گردوں تو وہ کیوں ظلم کرتے حسن نظامی الکر کا کلام سن کے بولے</p> | <p>مجھے شاعری نہ آتی تو میں بادہ نوش ہوتا نہ یہ ہونی چشم نرگس نہ یہ گل کا گوش ہوتا کوئی زندہ ہی نہ رہتا جو وہ خود فروش ہوتا کچھ اتر فغاں میں ہوتا تو میں کیوں خموش ہوتا میں تجھے دلی سمجھتا جو تو خرم تہ پرش ہوتا</p> |
| <p>نہ کہہ کہ شمع سے پروانہ دور ہی اچھا بسٹھا لیا مجھے اے شیخ چشم ساقی نے ہزار ہوش ہیں قربان ایسے ملبوے پر رہے نہ دل کے لئے کوئی مستقل مرکز دل شک نہ میں رہتا ہے بادہ عرفاں</p> | <p>اگر ہے عشق تو قرب حضور ہی اچھا غرور زہد سے مے کا سرور ہی اچھا جناب حضرت موسیٰ کو طور ہی اچھا یہی ہے عقل تو دل اس سے دور ہی اچھا سنا ہے مینے کہ یہ شیشہ چور ہی اچھا</p> |
| <p>وہ سچ نہیں رہی نہ وہ پیمانہ رہ گیا غائب ہوئی پری دل دیوانہ رہ گیا سرور و نور و وجد و حال ہو جائیگا سب پیدا نہ گجرا کفر کی ظلمت تو اے نور کے طالب</p> | <p>دنیا میں بزم جسم کا اک افسانہ رہ گیا افسوس شمع بجھ گئی پروانہ رہ گیا مگر لازم ہے پہلے تیرے دلیں ہو طلب پیدا وہی پیدا کر لگا دن بھی کی ہے جسے شب پیدا</p> |
| <p>فرقت یار میں بیٹنے کا سہارا کیا تھا جان الٹانے لی جسم ہوا داخل گور</p> | <p>خوب تھی موت سو موت کے چار کیا تھا ہنسنے بھی دل میں یہ سمجھا کہ ہمارا کیا تھا</p> |
| <p>دنیا کا دیدنی وہ تماشا نکل گیا اب مادے کے چھاننے والے ہی رہ گئے موت آئی عشق میں تو ہمیں نیند آگئی میں خوش ہوا جو اپنے دیں مجھ کو گالیاں کیا دل لگاؤں موسم گل سے میرے صبا</p> | <p>اب گرد درگئی ہے یہ - میلان نکل گیا روحانیات کا وہ اکھاڑا نکل گیا نکلی بدن سے جان تو کانٹا نکل گیا اچھا ہوا بخار تو دل کا نکل گیا اسکی بھی کچھ ثبات ہے - آیا نکل گیا</p> |

| | |
|--|--|
| بازار مغربی کی ہو اسے خدا بچاے | میں کیا مہاجنوں کا دوا لاکھل گیا |
| کام کوئی مجھے باقی نہیں مرنے کے سوا حسرتوں کا بھی مری تم کبھی کرتے ہو خیال موت سے ڈرتے ہیں اب پھلے یہ تعلیم تھی محو حیرت ہی رہی بحر میں ہر چشم حباب میرے شکووں کو نہ پوچھیں رہا موش حضور | کچھ بھی کرنا نہیں اب کچھ بھی نہ کر نیکی سوا تکو کچھ اور بھی آتا ہے سنورنے کے سوا کچھ نہیں آتا تھا اللہ سے ڈرنے کے سوا کچھ نہ تھی ہستی امواج گذرنے کے سوا کچھ نہ بن آئیگی واللہ مکر نے کے سوا |
| عشق کے فن میں ہے اکبر کا بھی درجہ عالی عیب کچھ اُس میں نہیں ضبط نہ کرنے کے سوا | |
| نہ باشد معتبر دل راسکوں واضطراب اینجا میاں سا در ہجوم جلوہ دنیا کہ می بینم فریب بجز ہستی مایہ کبر است غافل را | غم و شاد دلیست گرد کاروان انقلاب اینجا سکون یک نفس سرمایہ صراط اضطراب اینجا بہ اوج چرخ خواہد سر کشیدن ہر حباب اینجا |
| زقرآن بجزیر متینس و از عقبی مشو غافل چہ خوش گفت اکبر خوشگو حساب آنجا کتاب اینجا | |
| تو نے جسے بنایا اسکو بگاڑ ڈالا بر باد کیا اجل نے مجھکو کیا یہ کہے دستاویز بن گم اور جیب و کیسہ خالی بنیادیں ہوئے دنیا نے منہدم کی اچھا ملا نتیجہ مجھکو مراسلت کا | اسے چرخ میں نے اپنی عیسیٰ کو بچھاڑ ڈالا روح رواں نے اپنے دامن کو بچھاڑ ڈالا تہذیب مغربی نے ہمکو چھٹھاڑ ڈالا طوفان نے شجر کو جڑ سے اکھاڑ ڈالا قاصد کو قتل کر کے نامے کو بچھاڑ ڈالا |
| پیغام آ رہا ہے دل بیقرار کا شائق ہو ہے بوسہ دامن یار کا باغ جہاں میں کوئی روش بے غش نہیں | قائم ہے سلسلہ مرے اشکونے تار کا اللہ مرے حوصلہ مرے مشت غبار کا دوڑاؤں گل پہ ہاتھ تو کھٹکا ہے خار کا |

شمش و قمر کو دیکھتے ہیں تجھ کو بھول کر
 آماجگاہ تیر حوادث ہوں رات دن
 اے جنوں دور ہے فطرت کی خود آرائی کا
 بڑھتا جاتا ہے اُدھر شوق خود آرائی کا
 آپ کی یاد کو اللہ سلامت رکھے
 سبز باغ آپ مرے اشک روانگو نہ دکھائی
 ایجاں شبِ فرقت میں سوی نہیں سکتا
 اس بحر میں ہوں مثلِ حباب اے غم ہستی
 خاکِ قدم اُسے مری آنکھوں میں لگادی

کیا شعلہ ہے گردشِ سیل و نہار کا
 پستلا بنا ہوا ہوں غمِ روزگار کا
 دیدنی ہے یہ سماں لالہ صحرائی کا
 حوصلہ پست ہے یہاں ضبطِ شکیبائی کا
 مجھ پر احسان ہے اس مونسِ تنہائی کا
 موج پر رنگ جمے گا نہ کبھی کائی کا
 تجھ بن مجھے نیند آئے یہ ہو ہی نہیں سکتا
 طوفاں مری کشتی کو ڈبو ہی نہیں سکتا
 اب اور مصیبت ہے کہ رو ہی نہیں سکتا

ہوا دل بھی ہے غمِ افشاں عروج بھی ہے مہِ مہیں کا

نثار ہونے کی دو اجازت محل نہیں ہے نہیں نہیں کا

اگر ہو ذوقِ سحر و پیدار ستارہ ہوا دج پر۔ جسیں کا

نشانِ سجدہ زمین پر ہو تو فخر ہے وہ رخِ زمین کا

صبا بھی اُس گل کے پاس آئی تو میرے دلو ہوا یہ کھٹکا

کوئی شگوفہ نہ یہ کھلائے پیام لائی نہ ہو کہیں کا

نہ مہِ مہ پر مری نظر ہے نہ لالہ و گل کی کچھ خبر ہے

فروغِ دل کے لئے ہے کافی تصور اُس رُکے آتش کا

نہ علمِ فطرت میں تم ہو ماہر نہ ذوقِ عطا ہے تمسے ظاہر

یہ بے اصولی بہت بُری ہے تمہیں نہ رکھیں گی یہ کہیں کا

تری چشمِ مست ہے وہ غضبِ مہِ شمع کو بھی پلا لیا
 یہ فریبِ لطفِ نسیم تھا کہ کلی کو جس نے کھلا لیا

جسے اپنے دام کا پالنے اُسے اک نظر میں پلا لیا
 وہ فناءِ رنگ سے خوش تھا اُسے کبھی میل نہ لگ لیا

یہ گھر نشانی متصل ہے فقط نتیجہ جوش دل
جو دیکھی ہٹری اس بات پر کامل یقین آیا
علیگڑھ کو شرف بخشا ہے اقبال نصاریٰ
وہ اکدن تھا میاں کو عارتھا جتنا بھی بنے میں

نہ ہوا میں طالبِ نجمین کسی سے میں صلا لیا
اُسے جینا نہیں آیا جسے مرنا نہیں آیا
کہ جو مسلم اٹھا شوقِ ترقی میں ہمیں آیا
پڑا اب سایہ مغرب تو بی بی بھی بنیں آیا

ترقی مستقل وہ ہے جو روحانی ہواے اکبر
اڑا جو ذرہ غفر وہ پھر سوئے زمین آیا

چھا گئی زردی چمن پر جلوہ گل ہو چکا
واعظا تجھ کو مبارک سنبھل تقویٰ کے پیچ
بحر عرفان کیلئے ہے کشتی دل لازمی
کیا دل آگاہ سینوں میں نہیں باقی سے

جو رصرصر کے دن آئے دورِ بلسل ہو چکا
اب تو دل سدا اسیرِ و ام کا کل ہو چکا
سو دمندا اس راہ میں الفاظ کا پل ہو چکا
سنئے ہیں سرمایہ اہل تو کل ہو چکا

سائنس لیتے میں بھی اے اکبر کروا با حلیا ط
موقع فریاد دھ آوے تا تل ہو چکا

یہ جلوہ حق سبحان اللہ یہ نور ہدایت کیا کھنا
وہ کفر کی ظلمت دور ہوئی اور محفل دیں پر تو بنوئی
جس دلیں ہو پر تو کرسی عرش اس دل کی بلندی صلی
تبسم سے دنیا گونج اٹھی تکیہ کا غل تاعش گیا

جبریل بھی ہیں شیدا اُنکے یہ شانِ نبوت کیا کھنا
یہ مہرِ ہدیٰ سبحان اللہ یہ صبحِ سعادت کیا کھنا
جس سینے میں قرآن ترا ہو اُس سینے کی عظمت کیا کھنا
تائیدِ ہدایت صل علی یہ جوشِ عبادت کیا کھنا

نغمہ ہے ترا دلکش اکبر مضمون ہے ترا پاکیزہ نغمہ
بلبل کے ترانے صل علی بھونکی لطافت کیا کھنا

عمل اُنے ہوا رخصت عقیدوں میں خلل آیا
بیان کرتا تھا بربادی کا اک برگِ خزاں دیدہ
محفلے میں نہ کی جب شیخ کی وقعت عزیزوں نے

کوئی پوچھے کہ اُنکے ہاتھ کیا نغمہ لہلہل آیا
رہا میں بلغ میں دو دن کفِ افسوس مل آیا
تو بیچارہ کیٹھی ہی میں جا کر کودا جھل آیا

جہان بے بقا سے کیا لگائے دل کوئی اکبر
گیا وہ آج پُر حسرت جو اراں لیکے کل آیا

| | |
|--|---|
| اشارہ ہے یہی باد صبا کا نیم صبح کا ہے وجد میں ہے | چمن اک رنگ ہے اُسکی ادا کا عجب مطلب ہے بلبل کی صدا کا |
| عجیب برق بلا تھا نظارہ اُس مس کا نیم و گل کے تعلق پہ یہ نہیں غماز | وجود ہی نہ رہا دل میں دین کے حس کا خدا زیادہ کرے نور چشم نرگس کا |
| خرد کی تفریق جوئی سے انتشار رہا نشان شوکتِ انساں بنے توٹ بھی گئے | ہمیشہ مجھ پہ یہ کمبخت ہوش بار رہا خدا کا نام ہی عالم میں برقرار رہا |
| بانگین دل میں عقیدہ وہ جو بن رہا لان ٹینس کے لئے بن گئے شاہی گلزار | کی ترقی تو بہت پر وہ میاں پہن رہا ساتھ سبزے کے ہجوم گل و سوسن نہ رہا |
| راز کھل جاتا ہمارے نالہ و فریاد کا آسماں نے دل کی بربادی کی کچھ پروانگی | آپ سنتے ہی نہیں قصہ دلِ ناشاد کا کھیل تھا ویران کرنا مٹاۓ آباد کا |
| اس نگاہِ حسرت آگ سے نہایت تنگ ہوا میں ہوا بے باغ کا ہے اب پروں کو ناکوا | ہاتھ اٹھتا ہی نہیں مجھ پہ کسی جلا د کا اتنا خوگر ہو گیا ہوں خچر صبا د کا |
| میری نظروں سے گری رہتی ہے ذیلِ دنی | عرش منزل ہے یہ پہلو طبع کی افتاد کا |

آنکے پرچے کیلئے اکبر نے کمدی یہ نزل
شکر ہے اُترا تقاضا حضرت آزاد کا

| | |
|--|--|
| اب تو ہے عشقِ تباں میں زندگانی کا مزا ہے سببِ جوشِ جنوں کا رنجِ بھولِ کھنوا | جب خدا کا سامنا ہو گا تو دیکھا جائیگا آپ تو شریف لائیں ہوش بھی آجائیگا |
| عشقِ بت میں کفر کا مجھ کو ادب کرنا پڑا صبر کرنا فریبِ محبوب میں سمجھے تھے سہل | جو برہمن نے کہا آخر وہ سب کرنا پڑا کھل گیا اپنی سمجھ کا حال جب کرنا پڑا |

تجربے نے خُبتِ دنیا سے سکھایا احتراز
شیخ کی مجلس میں بھی مفلس کی کچھ پریشانی نہیں
کیا کموں نے خود ہوا میں کس نگاہِ مست
اقتضا فطرت کا رکنا ہے کہیں اسے ہم نشین
عالمِ ہستی کو تھا مد نظر کتمانِ زار

پہلے کہتے تھے فقط منہ سے اور اب کرنا پڑا
دین کی خاطر سے دُنیا کو طلب کرنا پڑا
عقل کو بھی میری مستی کا ادب کرنا پڑا
شیخ صاحب کو بھی آخر کار شب کرنا پڑا
ایک شے کو دوسری شے کا سبب کرنا پڑا

شعر غیروں کے اسے مطلق نہیں آئے پسند

حضرت اکبر کو بالآخر طلب کرنا پڑا

تینیں نیام میں ہیں اندازِ جنگ بدلا
مائی کو پوت کی اب مطلق خبر نہیں ہے
مجھ سے غم پنہاں کا بیاں ہو نہیں سکتا
تم غیر کے پہلو میں ہو میں بزم میں بیٹھوں
آنکھوں نے جو دیکھا ہے ترے حسن کا عالم
معنی کے شعاعوں سے جو لکھ جاتا ہے دلیر
کسطحِ کلیسا میں پڑھوں سورۃِ اخلاص
بہتر ہے کہ ہو صبر کی قوت میں ترقی

خاموش ہیں زبانیں محفلِ کارنگ بدلا
اسیٹروں سے ملکر اندازِ گنگ بدلا
دل سینے میں ہے منہ میں زباں ہو نہیں سکتا
جھجھ سے تو یہ ایجان جہاں ہو نہیں سکتا
واللہ زبانون سے بیاں ہو نہیں سکتا
پسح ہے وہ نفلوں میں بیاں ہو نہیں سکتا
ظاہر ہے کہ یہ کام یہاں ہو نہیں سکتا
آن پر اثر آہ و فغاں ہو نہیں سکتا

اکبر تری باتیں کبھی ہوتی ہیں نہیں سچ

کیا حال ہے تیرا کہ بیاں ہو نہیں سکتا

یقین خدا کا بتِ تکتہ چیں نے کیوں نہ کیا
جو دل میں آتی ہے اسے واعظو نہیں کرتی
اٹھائی میرے ڈرانے کو زحمت و دشنام
مجھے تو ملے ہیں افشائے عشق کے طعنے

نہ پوچھ کارِ نبی دور میں نے کیوں نہ کیا
سکوتِ خوب ہے لیکن تمہیں نے کیوں نہ کیا
یہ کام آپ کی چینِ جبیں نے کیوں نہ کیا
نہاں جمال کو اپنے اُنھیں نے کیوں نہ کیا

ہمیں ہنسنے تھے زیادہ گناہ اکبر پر
ہمیں کو اب ہے یہ حسرت ہمیں کیوں کیا

جان ہی لینے کی حکمت میں ترقی دیکھی
کوئی حسرت مرے دلیس کبھی آئی ہی نہیں
اسکی بیٹی نے اٹھا رکھی ہے دنیا سر پر
دلفریبی مری دنیا نے تو بے حد چاہی
ضبط سے کام لیا دل نے تو کیا فخر کروں
جھکوحیرت ہے یہ کس پیچ میں آیا زاہر
بیدریغ آپ پہ دی جان کیا یہ مینے

موت کا روکنے والا کوئی سپر نہ ہوا
تھا ہی ایسا کہ یہ مقبول تمنّا نہ ہوا
خیریت گزری کہ انگور کے بیٹا نہ ہوا
میری ہی ہمت و غیرت کا تقاضا نہ ہوا
اسمیں کیا عشق کی عزت تھی کہ رسوا نہ ہوا
دام ہستی میں پھنسا زلف کا سودا نہ ہوا
مرحبا منہ سے کہیں آپ سے اتنا نہ ہوا

جو ہنس رہا ہے وہ ہنس چکا جو رو رہا ہے وہ رو چکا
فلک چلے ظالمانہ چالیں مجھے اندھیر چھنا چاہے
ہماری منزل کا ہے وہ دشمن ہماری ہاں بگاڑ رہا

سکون دے خدا خدا کر جو ہو رہا ہے وہ ہو چکا
زمانہ ہے ہی گا کوئی کروٹ نصیب سیکر ہو چکا
کھیلنے کچھ قربتی تھکوفے جب اپنے کانٹے وہ ہو چکا

مراد اکبر تباہ کافر سے مل ہی جائیگی شایاں
مراد ملنے سے پہلے لیکن یہ امتیاز اپنا کھو چکا

حیاء سے سر جھکا لینا اداسے سکرا دینا
یہ طرز احسان کرنے کا تھیں کو زیب دیتا
بلائیں لیتے ہیں انکی ہم اپنر جان دیتے ہیں
خدا کی یاد میں محویت دل بادشاہی ہے

حسینوں کو کبھی کتنا سہل ہے بجلی گرا دینا
مرض میں مبتلا کر کے مریضوں کو دوا دینا
یہ سودا دید کے قابل ہے کیا لینا ہے کیا دینا
مگر آسان نہیں ہے ساری دنیا کو بھلا دینا

دنیا سے مینے کچھ بھٹی چاہا
اسمیں برائی کیا تھی جو مینے
ہر اک کو موت کا اکدن پیام آئیگا

دل ہی نہ اُبھرا جی ہی نہ چاہا
احیاء رسم دیرینہ چاہا
خدا کا نام لئے جاؤ کام آئیگا

| | |
|--|--|
| <p>ڈریں نہ حشر کی گرمی سے عاشقانِ رسول رہے گا خونِ فلک پر ضرر سے وہ محفوظ اگرچہ صبح کو پھیکے ہیں مثلِ مہِ مائم</p> | <p>لگے گی پیاس تو کوثر کا جامِ آمِ یگ جسے خیالِ حلال و حرام آمِ آمِ یگ چمک اٹھینگے یہ جب وقتِ شام آمِ یگ</p> |
| <p>غالباً خاتمہ باخیر سمجھ لو اُسکا لاکھ روئے کہ رہے جاتے ہیں اللہِ رسول</p> | <p>جبکہ مرنے کا نئی روشنی نے غم نہ کیا دیر کا کورس برہمن نے مگر کم نہ کیا</p> |
| <p>ایک اس عہد میں دو دل بھی نہیں ہے اکبر یہی باعث ہے کہ میں نے کبھی تم ہم نہ کیا</p> | |
| <p>یہ کیا صورت ہوئی پیدا۔ یہ ان کا ادھکیا ہمیں تو رنگِ دلوئے گل پہ جو تھے مسی ہے بس آنکھیں بند ہوئی تھیں کہ بدلا ہوشِ عالم</p> | <p>بتانِ دیر کہتے ہیں ہمیں دیکھو خدا کیسا مریضوں کو خبر ہوگی کہ ہے اس کا مزا کیسا کسے اب یاد نقشہِ عالم ہستی کا تھا کیسا</p> |
| <p>حلاوتِ زندگانی کی کہاں اس تلخ کاٹی خدا کا حکم ہے جیتے ہیں اے اکبر مزا کیسا</p> | |
| <p>اے دورِ فلکِ نیاس مجھ اب بطفِ فراہم باقی نہ رہا محررمی کا شکوہ بھول گئے کیانی پر اپنی فخر ہوا</p> | <p>جب ہم نفسِ اپنے اٹھ گئے سببِ کامر باقی نہ رہا پیشِ در دولت سے سوا جب کی گدا باقی نہ رہا</p> |
| <p>یہ پروانہ ہے جس نے دیدہ بازی کا نہ رہا یہی باتیں ہیں جنکی یاد تڑپا دیتی ہے دلو ہمارے دیر میں آکر کبھی اے شیخ بیٹھو تو دلِ مشتاقِ اندیشوں سے کہتا ہے یہی ہرم</p> | <p>اسی کا کام ہے ذوقِ نظریں جل کے مرجانا مرا انگڑائیاں لینا اور اُس ظالم کا ڈر جانا نظرِ بت پر نہ کرنا اللہ ہی اللہ کر جانا اُسی کو ڈھونڈتے رہنا جہاں ہونا جادو جانا</p> |
| <p>کھلے گل سے بہار آئی۔ چین کا سماں بدلا غموں سے۔ رہائی ہو۔ ترو۔ نہ رہ جائے سمجھ میں۔ مضرت ہے جزا ہے۔ جو تھی ہو</p> | <p>ادھر۔ مرے ساتی۔ پلا دے۔ مجھے صہبا مڑے میں۔ غزل گاؤں۔ کسی کا۔ نہ ہو کھٹکا خدا پر۔ بھروسہ کر۔ عبت ہے۔ عسیم فردا</p> |

| | |
|--|---|
| کمال ہیں۔ جم و کسری۔ کدھر ہے۔ وہ بزم انگلی | فنا کا۔ تسلسل ہے۔ کسی کو نہیں رہنا |
| زعموں سے کیوں نہیں ہے تجھ کو میری عقد | کون سنتا ہے صدا گلشن میں تیری عندلیب |
| پارک میں اُنکے دیا کرتا ہے ایسیج و ف | زاغ ہو جائیگا اکدن آنزیری عندلیب |
| سب سے کر قطع نظر بہ خیالِ رُوسے دوست | ہر اک شے کو سمجھ عکسِ جمالِ رُوسے دوست |
| گوشِ عارف کے لئے قائم ہے صورتِ سرودی | قدہ قدہ کھر رہا ہے اُس کے حالِ رُوسے دوست |
| گردشِ ارض و سما ہے خضر راہِ معرفت | مہر و مہ میں شاہدِ اوجِ کمالِ رُوسے دوست |
| صد ہزاراں گلشنِ معنی براہِ افتادہ است | تا مزارِ صورتِ خویش نگاہِ افتادہ است |
| خارا ز دشتِ زلیخا راہِ افتادہ است | قرہ باداے عشقِ یوسف ہم بچاہِ افتادہ است |
| بباغِ طبع ز عشق تو رنگ و یوئے ہست | مراہِ سینہ و لے ہست و آرزوئے ہست |
| ز شورِ عالم ایک بادبے خبر ہستم | کہ حیرتِ ست و نگاہِ من ست دروئے ہست |
| شورِ بلبلِ جوشِ گلِ موجِ نسیمِ انوارِ صبح | اللہ اللہ کس قدر ہیں دل کشا آثارِ صبح |
| آفتابِ اوجِ سعادت کا ہے وہ روشنِ نفس | نورِ طاعت جس سے ظاہر ہو دمِ آثارِ صبح |
| جلوہِ حق کے مقابلِ مے بت ہے بے فروغ | ہے پیامِ مرگ شمعوں کے لئے دیدارِ صبح |
| واہ کیا کھنا ہے تیرا اے نسیمِ صبحِ خیز | تیرے دم سے ہے چمن میں گرمیِ بازارِ صبح |
| شب گذرتے ہی ہوئی برخواستِ بزمِ شیشی | گر دین مینا سے شاید آٹھ نہ سکتا بارِ صبح |
| مدتوں سے آجکل پرٹالتے ہیں وہ مجھے | صبح کو اقرارِ شام اور شام کو اقرارِ صبح |
| عاشقِ دنیا کو کیوں آئے خیالِ آخرت | کس نے پروائے کو پایا شایق و دیدارِ صبح |
| خوابِ نوشیں سے ترا بیدار ہونا الاماں | یہ خارِ نرگسِ مستانہ یہ آثارِ صبح |
| <p>عہدِ پیری آگیا اکیر سلجھا لو اپنے ہوش</p> <p>خوابِ غفلت سے اٹھو پیدا ہووے آثارِ صبح</p> | |
| کروں میں کس طرح اس دورِ انقلاب کی مدح | ہنوز نثر میں جائز نہیں شراب کی مدح |

| | |
|---|---|
| مجال کیا کوئی گدبے خوشامدی مجھکو | اسی سبب سے بہت سہل ہے جناب کی بیچ |
| بقیہ صفحہ بھی ماضی نہیں گے حال کے بعد نظارہ بت بے دیں میں ہے ہلائی روح ہنسی خوشی سے ہے بہتر کنارہ کش ہونا رہے نہ اہل بصیرت تو بے خرد چمکے | رہا جو زندہ وہ دیکھی گاتیس سال کے بعد اب اختیار ہے تم کو اس احتمال کے بعد یہ لطف کیا کہ جدا اُن سے ہوں ملال کے بعد فروغ نفس ہو عقل کے زوال کے بعد |
| خدا سے مانگ جو کچھ مانگنا ہوا اے اکبر یہی وہ در ہے کہ ذلت نہیں سوال کے بعد | |
| بچ ہے زیر فلک عیش کی تمہید کے بعد جلوہ حسن کچھ آساں نہیں اسے دیدہ شوق | دیکھئے ماہ محرم ہی پڑا عید کے بعد حور کا ذکر بھی ہے حشر کی تمہید کے بعد |
| فریاد ہے اُسی کی طیش سے زبان پر دو لون کا ارتباط خدا ہی کے ہاتھ ہے دن کو بھی اُن کے ملنے سے بہتر ہے اتران قبروں سے دوستوں کی بھرے ہیں سوا دشمن بت سے مراد بت ہے تو عنوان سادہ چھوڑ جو ہے زبان پہ دل کو نہیں آس فائدہ شکر خدا کہ شرم کی تکلیف سے بچے افسانہ بہار و زبان نسیم - ۱۰۵ جو شمس کو کہتے ہیں کہ جویری میں بھی رہے | پھلوں میں دل نہیں ہے مصیبت ہے جان پر دانہ تو زیر خاک ہے ابر آسمان پر ملنے نہیں جو رات کو اپنے مکان پر لوں کتنے نام روؤ نہیں کس کس نشان پر ناخوش کمین ہوں وہ ھو المستیٰ ان پر جو دل میں ہے وہ لائیں سکتے زبان پر یاروں کی اب تو بھیڑے مے کی دوکان پر گل جامہ چاک کرتے ہیں اس داستان پر تقویٰ وہ ہے کہ جس کا اثر ہو جوان پر |
| از جمالت می تراود ہر زماں شانے دگر انقلابیہ ہست در ذرات و ہوشم ہر نفس دل عطا کردی بمن قربان احسانت شوم | وز خیالت می دمد ہر دم گلستانے دگر ہر زماں دارم ز تو جسم دگر جانے دگر در بخشیدی بہ دل ایں باشند احسانے دگر |

| | |
|--|--|
| <p>اب شاعری وہ ہے جو ابھارے گناہ پر یہ بات منحصر ہے تمہاری نگاہ پر سختی یہ کیوں ہوئی میرے - سچے گواہ پر</p> | <p>تہذیب کے خلاف ہے جو لائے راہ پر کیا پوچھتے ہو مجھ سے کہ میں خوش ہوں یا ملول پھرے نے دی شہادت غم زد تر ہوا</p> |
| <p>وہی ظاہر وہی باطن وہی اول وہی آخر نہ مانا آپ نے اور خاطر اغیار کی آخر</p> | <p>جو دیکھا غور سے یہ بات ثابت ہو گئی آخر وہی غالب ہے مچھکو ہوئی شرمندگی آخر</p> |
| <p>زباں کا اُنکو دعویٰ ہے تو مچھکونا ہے دلیر عجب کیا گریہ شبنم جو ہے اس بزم غافل پر</p> | <p>وہاں الفاظ خضر رہیں یا معنی میں منزل پر سماعت گوش گل میں ہے نہ بینا دیدہ نظر</p> |
| <p>کرکٹ کی کھلائی ایک طرف کالج کی پڑھائی ایک طرف حلوے ہشتی ایک طرف ہوٹل کی مٹھائی ایک طرف بیمے کی روانی ایک طرف اور ساری صفائی ایک طرف اسلام کا دعویٰ ایک طرف یہ کافر ادائی ایک طرف اغیار کی کاوش ایک طرف آپس کی لڑائی ایک طرف ہے اکبر سیکس ایک طرف اور ساری خدائی ایک طرف</p> | <p>مذہب کا ہو کوئی علم و عمل دل ہی نہیں بھائی ایک طرف کیا ذوق عبادت ہو اُنکو جو جس کیونے شیدا ہیں طاہر و ناپے تپ رٹھل مچھڑکھ ہے یہ پیدا کیج سے مذہب کا تو دم وہ بھرتے ہیں پردہ توں لگاتے ہیں ہر سمت تو ہے انام بلارہ سکتے ہیں غش طح بھلا کیا کام چلے کیا رائج کیا بات بنے کوئی نکی سنے</p> |

افزادہ کئے جائے اگر کچھ ہو ہی رہیگا آخر کار

اللہ سے توبہ ایک طرف صاحب کی دہائی ایک طرف

| | |
|--|--|
| <p>اوراق ہٹری میں نقش قلم کہاں تک دفتر تیرا کہاں تک زور رقم کہاں تک کبر و غرور کہاں تک جاہ و حشم کہاں تک کبتک چنا چنیس یہ قول و قسم کہاں تک عجز و عہد کہاں تک تازہ جسم کہاں تک آئینہ و توفیق صحت اسے محترم کہاں تک</p> | <p>محفوظ دہن رکھیں ہر دور ہم کہاں تک ہر قطرہ اور ذرہ ہے مورث حوادث شخصی ہوں خواہ قومی سب حالتیں ہر فانی دیکھیں جو کچھ تو سمجھیں پائیں جو کچھ تو جانیں فطرت دکھائی دیگی لمحہ کی بے ثباتی ناقص مقدموں سے نکلیں گے جو نتیجے</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| اے چرخ بددعا غی کی تجھ کو کیا ضرورت نعت سمجھ بلا کو لے لذت مت شا | نا کامیوں پر اپنی روئی لگے ہم کہاں تک آخر یہ مخزن اشک اے چشم کم کہاں تک |
| | کہتے ہیں دوست اکبر کو دیکھ کر بہ حسرت ہے اس کا دم غنیمت لیکن یہ دم کہاں تک |
| قرب منزل کا مجھے دیتے ہیں مژدہ کیا خضر نالوائی سے مٹا جاتا ہے آبِ کل وہ میل | ضعت سے یاں تو ہے دو گام بھی چٹا شکل نبض کے ساتھ ہے اب سانس کو چٹا شکل |
| ہیں ہوا پر کفر کے گیسو پریشاں اندنوں علم دیں مفقود ہے گم ہے صراط مستقیم اپنے آشر کو یہ کیا لیجائے گا سوے حجاز بڑھ رہا ہے کفر زلف علت و معلول سے شایع دیوان ہستی ہے قیاس مغربی یاد کرتا ہے گذشتہ با اثر لا حول کو کفر نے سائنس کے پردے کی بجائے پرانیوں صورت امروز میں گم ہے نگاہ نالواں زندگانی کی چمک سے دیدہ عبرت ہے بند ہے او دلیوشن بس اک تفسیرِ رب العالمین مُن علیہا فَاَنْ ہِی پرتقم ہے قولِ فطرت ہیں مشاغلِ محفلِ احباب کے ناگفتہ بہ | کو سے دل میں کیونکر آئے بوے ایمان اندنوں خضر رہتا ہے ہر غول بیا باں اندنوں مست خود ہے بینڈ کی گت پر صدی خواندوں حسنِ فطرت ہے حجابِ روسے یزدان اندنوں ہے ازل بھی تجربوں کے زیرِ قراں اندنوں شیخ کو طعنے دیا کرتا ہے شیطان اندنوں بے زباں ہے بزمِ ولیم شمعِ ایمان اندنوں نقشِ فردا چشمِ باطن سے ہے پنہاں اندنوں کم نظر ہے جانبِ گورِ غریباں اندنوں کاش اس نکتہ سے واقف ہوں مسلمان اندنوں کیوں عبث برپا ہے آنا شورِ طفلان اندنوں دم بخور دیکھتا ہے اکبر سا خنداں اندنوں |
| | ہیں ترے ہی واسطے اکبر یہ سارے شعبہ دیکھ تو آنکھیں یہاں مذہبِ کساں اندنوں |
| جنگے جلوے نہ سما سکتے تھے ایوانوں میں | انگی خاک آج پڑی پھرتی ہے دیرانوں میں |

| | |
|---|--|
| کان نے ہوش کو ابھرایا ہے افسانوں میں مسجدیں چھوڑ کے جا بیٹھے ہیں میخانوں میں شیخ جی آپ کو اللہ سلامت رکھے نام اللہ رسول اب تو میں کم سنتا ہوں پڑھ کے منصور کی حالت مجھے وجد آتا ہے گرمی دل جو ہے منظور تو منطبق پہ نہ جا | آنکھ نے دل کو پھنسا رکھا ہے ارمالوں میں واہ کیا جوش ترقی ہے مسلمانوں میں آپ کا دم بھی غنیمت ہے مسلمانوں میں پھلے رائج تھے یہ الفاظ مسلمانوں میں خوب مصنون ہیں اللہ کے دیوانوں میں عش ہے آگ لگانے کے لئے جانوں میں |
|---|--|

جس نے رکھا نہ فصولی سے سروکار اکبر
مرد عاقل ہے وہی دہر کے مہالوں میں

| | |
|---|---|
| صاحب حسن مری آہ سے خوش رہتے ہیں ہر مصیبت کی یہ توجیہ کیا کرتا ہے | جس طرح اہل سنن واہ سے خوش رہتے ہیں اس لئے ہم دل آگاہ سے خوش رہتے ہیں |
|---|---|

قابل قدر طبیعت ہے ہماری اس پر
ہیں مصیبت میں واللہ سے خوش رہتے ہیں

| | |
|--|--|
| یہ نکتہ ہمارے بھیرت افزا جمال معنی میں کم نہیں ہیں کنارہ کش ہو گئے ہر اک سے نہ تعلق نہ سوتورہ | کہ شکل ظاہر جو دیکھتے ہو ہمارا تو بے ہم نہیں ہیں خوشی نہیں ہے یہی ہے اک غم طرک طرک الہ نہیں ہیں |
|--|--|

| | |
|--|--|
| کچھ آج علاج دل بیمار تو کر لیں منہ ہلکو لگاتا ہی نہیں وہ بت کافر سمجھے ہوئے ہیں کام نکلتا ہے جنوں سے سو جان سے ہو جاؤ نگاراضی میں نہ پر رج سے ہیں انکار نشن حق و غلط | اے جاں جہاں آؤ ذرا پیار تو کر لیں کتا ہے یہ اللہ سے انکار تو کر لیں کچھ تجربہ سب سے و زنا تو کر لیں پھلے وہ مجھے اپنا گنہگار تو کر لیں طوف حرم کو چہ دلدار تو کر لیں |
|--|--|

منظور وہ کیوں کرنے کے دعوت اکبر
خیر اس سے ہے کیا بحث ہم اصرار تو کر لیں

| | |
|--|---|
| <p>ادھر بھی اک نظر اپنی خوش خلقی کے صاف دکھا دی خوبی اقبال ہستی ایک جگہ میں</p> | <p>یہ خیر اندیش بھی حاضر ہے مدام کے زمر میں تمہارے مصرع قامت کو لکھ کر کلک قدرت</p> |
| <p>اگر ڈھونڈو تو اکسیر میں پاؤ گے ہنر کوئی اگر چاہو نکالو عیب تم اچھے سے اچھے میں</p> | |
| <p>سچ جو پوچھو تو ہمیں کون بہت اچھے ہیں محو ہیں انجمن دہریہ خوش نیٹھے ہیں شمع کو جس نہیں یہ جان دے دیتے ہیں</p> | <p>کیا کہیں اوروں کو یہ ایسے ہیں وہ ایسے ہیں جانتے ہیں کہ اہل سر پہ کھڑی ہے لیکن عقل حیران ہے پروا تو انکی اس حالت پر</p> |
| <p>کیا شیخ اسی لئے اب دنیا میں جی رہے ہیں حیرت میں آکے بولا کیا آپ جی رہے ہیں واقف نہیں میں جسے باقی وہی رہے ہیں جو بچھاڑتے تھے جامہ اب کوٹ سی رہے ہیں</p> | <p>منہ دیکھتے ہیں حضرت احباب پی رہے ہیں میں نے کھا جو اس سے ٹھکر کے چل نظام احباب اٹھ گئے سیاب کون ہم نشین ہو پریوں کے عاشقوں کو سودا ہوا سوں کا</p> |
| <p>پہن سے رہنے نہ دے در و جگر تو کیا کروں زندگی بے لطف ہو جائے مگر تو کیا کروں لب پر آ کر یہ جو نکلیں بے اثر تو کیا کروں آنکھ سے نکلے محبت کی نظر تو کیا کروں جلوہ گاہ انکا خدا ہی کا ہو گھر تو کیا کروں</p> | <p>دل کو خود چھیڑے جو وہ ترجیحی نظر تو کیا کروں جاننا ہو نہیں کہ خواہش موت کی اچھی نہیں سینے سے پر سوز آئیں اٹھتی ہیں اسے ہمنشین ہے خطامیری جو نکلے منہ سے لفظ آرزو دیر کی سادہ ہی میں کر لیتے ہیں یہ تبت گذر</p> |
| <p>غم نہیں گر آپ کا دروا نہیں اب مصیبت کی مجھ پر وا نہیں</p> | <p>کھل گیا مجھ پر در دل اسے حضور اگیا فضل خدا سے فن صبر</p> |
| <p>مرا حال تو ہے یہ ہمنشین کہ خود آپ اپنی خبر نہیں</p> | <p>کردن اُنسے اسکا میں کیا کلام کہ تو بہر انکلی نہیں</p> |
| <p>یہ بھی اک سودا ہے ورنہ کیا ہمیں دنیا میں ہیں</p> | <p>گردش گردوں سے ہر دم ہم نچ افرامیں ہیں</p> |
| <p>کیا سمجھتا ہوا عالم دلیں تو وہ تھا ہی نہیں</p> | <p>ناصح ناواں نے مطلب میرا سمجھا ہی نہیں</p> |

عالم ہے بخودی کا سہ کی دکان پر ہیں
 دل اپنی ضد پہ قائم وہ اپنی آن پر ہیں
 دنیا بدل گئی ہے وہ ہیں ہمیں کہ اب تک
 میرا وہ دل نہیں ہے جو ہم نشین لبیک
 پا مال ہیں مگر ہیں ثابت قدم و فایں
 اب تک ہے یاد ہم کو اپنی بلند نامی
 ہر در کو پہنچے پایا ہے جلوہ گاہ تیرا
 یہ صورتیں تمھاری یہ نازیہ ادا میں
 انداز وہ نظر کے جو آرزو کو روکیں
 شکر خدا کہ اُنکے قدموں پہ سر ہے اپنا
 یہ قطرہ ہائے شبنم ہیں زینت گل تر
 ہر ذرہ کو ہے عشق احمد کا کہہ رہا ہے
 اب تک سمجھ رہے ہیں دلیں مجھے مسلمان

ساقی پہ ہیں لگائیں مہوش آسمان پر ہیں
 جلتی مصیبتیں ہیں سب میری جان پر ہیں
 اپنے مقام پر ہیں اپنے مکان پر ہیں
 یہ آپ ہیں کہ ہر دم اپنی زبان پر ہیں
 ہم مثل سنگ در کے آس آستان پر ہیں
 اب بھی مٹے ہوئے ہم مٹتے نشان پر ہیں
 نقش حبیبیں ہمارے ہر آستان پر ہیں
 قربان اے بتو ہم خالق کی شان پر ہیں
 باتیں جو کر دیں ساکت اُنکی زبان پر ہیں
 اسوقت کچھ نہ پوچھو ہم آسمان پر ہیں
 یا موتیوں کی لڑیاں اُس گل کے کان پر ہیں
 جو اس زمین پر ہیں وہ آسمان پر ہیں
 قائم ہنوز یہ بت اپنے گمان پر ہیں

اسلوب نظم اکبر فطرت سے ہے قرین پر
 الفاظ میں محسوس پر معنی مکان پر ہیں

اک نقش مٹ گیا ہے روتے نشان پر ہیں
 خلقت میں جلوہ حق پاتے ہیں اہل عرفاں
 ہے دیدنی یہ گرمی بازار کافری کی
 کرتا ہوں نہیں جو آہیں کہتے ہیں یہ ہیں محل
 کرتی ہے بخودی میں سوز و رونا کو ظاہر
 فریاد و مرغِ سہل سمجھو تڑپ کو اُس کی

دلیں ہیں داغِ حسرت قصے زبان پر ہیں
 آنکھیں زمین پر ہیں دل آسمان پر ہیں
 گاہک بنا ہے تقویٰ بت بھی دکان پر ہیں
 یہ اعتراضِ نیکے دلی زبان پر ہیں
 اے شمع ہم تو عاشق تیسری زبان پر ہیں
 اسوقت بے کسی میں گویا زبان پر ہیں

| | |
|---|---|
| <p>بس جس نے دل میں جادی اسکے کھان ہیں نے مہول اسے زلیخا یوسف دکان پر ہیں اب تک کچھ اسکی باتیں میری زبان پر ہیں بنیاد ہے ہوا پر سر آسمان پر ہیں</p> | <p>آزاد و بینوا ہیں کیسا مکان و مسکن دیکھ لے نگاہ حیراں عیشوہ حوادث مرحوم دل بھی کیا تھا کیا صبریں تھیں دنیا کی غفلتوں کی تصویریں بگولے</p> |
| <p>امید ہے دعا کی اہل سخن سے کبر میرے حقوق بھی کچھ آرد زبان پر ہیں</p> | |
| <p>اسی فراق میں کھٹے ہیں دن کہ جائیں کہاں پہنچ رہیں گے کہیں تھے کیا بتائیں کہاں یہ سوچتے ہیں کہ کس فن کو آزمائیں کہاں بشر کے دل میں یہ موجیں مگر سمائیں کہاں کہ تیرے گھر میں رہیں رات دن تو کھائیں کہاں مرے نصیب کہاں اور یہ بلائیں کہاں</p> | <p>وقابتوں میں نہیں ہے خدا کو پائیں کہاں سکون دل کی طلب میں اُٹھے ہیں گھر اگر جنوں کی مشق بھی ہے عاقلی بھی آتی ہے خرد نے رخ تو کیا بحر معرفت کی طرف یہ کہہ کے خون جگر مانگتا ہے غم دل سے امید بوسہ ابرو و زلف و چشم کے</p> |
| <p>مفر نہیں ہے ہمیں خانقاہ سید سے قفس میں ہیں تو اس ڈرے کو چھوڑ جائیں کہاں</p> | |
| <p>وہی ہیں تند انسان مگر افسوس تھوڑے ہیں وہاں ہے تاب رکلی کا سیاہ گل غد کے گھوڑے ہیں</p> | <p>خدا کے واسطے دنیاے دوئے تہہ جو موڑ بیٹیا مرے خطبے اثر ہیں اس نگاہ تیز کے آگے</p> |
| <p>بتوں پر دسترس آساں نہیں لے اکبر ناداں چھوئے ہیں پاؤں نیکے جبک برسوں اتھ جو ہیں</p> | |
| <p>وہ اپنے رنگ میں ہے ہم اپنی ترنگ میں منطق شہید ہو گئی میدان جنگ میں انکی نظر بھی مل گئی ساتی کے رنگ میں</p> | <p>ہم کب شریک ہوتے ہیں دنیا کی جنگ میں بے نقوح ہو کے بھول گئے شیخ اپنی بحث وہ ہسکی کی بو سے شیخ کی چتون بدل گئی</p> |

تحقیق مولوی کی نہ کراے گئے جو بیٹ
واللہ اب بھی فرد ہیں یہ اپنے دہنگ

| | |
|---|---|
| بیل دل کے لئے ہر داغ گلشن ہے یہاں ہے تجلی نور حیرت کی ہر آہ شعلہ بار شعلہ ہائے غم سے ہے نشوونما بلوغ دل راحت و آرام جاں پر ہے مقدم یا دوست منزل ذوق نظر ہے سالکوں کو ہر خطر شعلہ غم سے دل سوز نہیں اک جاں آگئی | ہر نفس راہ جنوں میں گل بدامن ہے یہاں ہر طیش سینے کی برق طور امین ہے یہاں دامن ابر کرم ہر برق خرمن ہے یہاں راہ غفلت جو چلے وہ سائنش میں ہے یہاں عکس نقش عالم ایجا در نہں ہے یہاں روح پرو را حتما برق و خرمن ہے یہاں |
| کتاب دل میں میرے عاشقانہ دیکھ کر مضوں مری بیتیابی دل پر اداسے مسکراتے ہیں | کیا اس چشم نے ایسا کہ ہم بھی صا کرتے ہیں قیامت کرتے ہیں بجلی پہ وہ بجلی گرتے ہیں |
| فانی ہے حسن بہت یہ میں کیا جانتا نہیں فریاد ہی کے کاش طریقے ہوں منضبط اس انقلاب پر جو میں روؤں تو ہے بجا کس رخ چلوں رسول تو دنیا سے اٹھ گئے میرے لئے شراب یہاں بھی ہے کیا حرام | شکل یہ آپڑی ہے کہ دل مانتا نہیں یک سخت ظلم کی بھی تو وہ ٹھانتا نہیں مجھ کو وطن میں اب کوئی پہچانتا نہیں اللہ ہے سوا سکو میں پہچانتا نہیں اس شہر میں تو کوئی مجھے جانتا نہیں |

اکیر ہنوز آن سے ہے امید وار لطف
بدلی ہوئی نگاہ کو پہچانتا نہیں

جب وقت ہے زباں ہوں ہی کی آہیں
بدلے ہی گا اکدن دور فلک مایوس یہ ناحق ہم تم ہیں
گلزار میں ہے پھولوں کی دمک افلاک پہ تاباں انجم ہیں
کیسا یہ اثر اس دور میں ہے ساقی کی نظر بھی غور میں ہے

جو مست ہیں آنکو پوش نہں جو پوش میں ہیں وہ گم گم ہیں

ہر حال میں ہے خالق پہ نظر ہم آئیں نہیں ہیں اسے اکبر
جب نعت ہو تو منطق ہے جب آفت ہو تو گم گم ہیں

ظلم جتنے ہیں ہمیں پر وہ کئے جاتے ہیں
شیخ کے حق میں اٹھا رکھا ہے کیا رندوں نے

زمان حال میں اگلے فسانے امرامنی میں
شراب رتی ہے پہلک میں رہے خون تقویٰ کا

وہ شرارت سے مرے گھر سر شام آتے ہیں
غیر کے ذکر میں کرتے نہیں میرا وہ لحاظ
اعتبار اُنکا کر اکبر جو ہیں پابند مزار

وعظ کالج میں جو کھ آتے ہیں اکثر اکبر
کیا یہ گرتی ہوئی دیوار کو تھام آتے ہیں

حوریں کوئے گلگون کو پری کہتے ہیں
اللہ اللہ یہ نور فلک و رنگ وز میں
شیخ خوش ہوں کہ خفا ہم تو کمری کہتے ہیں
سچ تو یہ ہے کہ اسے جلوہ گری کہتے ہیں

حسن کے باب میں اکبر کی سن بھیک نہیں
یہ تو ہر اک بت کس کو پری کہتے ہیں

ہے ان آنکھوں کی سی انہیں کہاں بیباکیاں
رہ گئیں میری تمنّا کی وہ سب چالاکیاں
چشم سبت ناز کی اللہ سے سفاکیاں
ہو چکیں درد آشنا دل کی وہ سب تیرکیاں
شیخ کی نیت کی رہائیں گی ساری پاکیاں

بیٹے دیکھی ہیں غزلون کی بہت چالاکیاں
روکدین انہیں حیا نے نشہ کی بیباکیاں
ایک گردش میں کیا خوں دو عالم کو مباح
بحر عم کو کر دیا افسروگی نے بنجر
ویکھ توے دست ساقی میں مے گلگون کا جام

عیش باغ اکبر کا جو تھا اب وہ اک غمانہ ہے
ذکر مرگ آرزو ہے اور گروہ باکیاں

| | |
|---|---|
| <p>اب یاس سے بہت کچھ مانوس ہو گیا ہوں اپنی ہی شمعِ دل کا فالوس ہو گیا ہوں ابتدائیں کتنی داخل انتہائیں ہو چکیں کتنی صبحیں ہو چکیں اور کتنی شامیں ہو چکیں</p> | <p>کچھ غم نہیں اگر میں مایوس ہو گیا ہوں کافی ہے سوزِ باطنِ انوارِ معرفت کو کتنی باتیں پیہم اس دورِ فنا میں ہو چکیں سوچ تو دل میں تو لے مصروفِ حالِ صبحِ شام</p> |
|---|---|

فکرِ دنیا انبساطِ دل سے ہے نا آشنا
آپ کی کلیاں شگفتہ اس ہوا میں ہو چکیں

| | |
|---|--|
| <p>یہ سچ بھی ہے کہ مزابے یقین تو کچھ بھی نہیں اب آسمان کو دیکھوں زمین تو کچھ بھی نہیں وہی نہیں ہیں جولے ہمنشین تو کچھ بھی نہیں مکانِ خوب ہے لیکن میں تو کچھ بھی نہیں نباتِ قدرِ شکر انگبیس تو کچھ بھی نہیں بڑھا دیا مری خواہش نے تھیں تو کچھ بھی نہیں پسند آئے تو سب کچھ نہیں تو کچھ بھی نہیں</p> | <p>ہر اک یہ کہتا ہے اب کارِ دین تو کچھ بھی نہیں تمام عمر میدانِ خاک اور آکے دیکھ لیا مری نظریں تو نہیں ہے اونھیں سے رونقِ بزم حرم میں مجھ کو نظر آئے صرف زاپہ خشاک ترے لبوں سے ہے البتہ اک حلاوتِ زب دماغِ ابوسوں کا ہے چرخِ چارم پر یہ قولِ حضرتِ محشرِ کلامِ شاعر کا</p> |
|---|--|

وہ کہتے ہیں کہ تمھیں ہو جو کچھ ہواے اکبر
ہم اپنے دلیں میں کہتے ہیں تو کچھ بھی نہیں

| | |
|--|---|
| <p>سارا عالم کہہ رہا ہے ہاں نہیں کیونکر کریں ہے مدارِ کارِ ملتِ ترکِ دیں کیونکر کریں</p> | <p>ہے دیلو تے نہیں پیدا یقین کیونکر کریں کس طرح دنیا کو چھوڑیں ہے بنائے زندگی</p> |
|--|---|

مغزِ علم و دہر تو خوب ہے اکبر مگر
اپنی اس تعلیم پر ہم آفریں کیونکر کریں

| | |
|--|--|
| <p>مقتضی ہیں ظاہری صورت کے بلکہ نرم ہستی میں فلک دیتا ہمیں کچھ اوج رخ کرتے پوچھتی کا</p> | <p>حقیقت پر نظر رتی نہیں غفلت کی مستی میں خیالوں کی بلندی نے بٹھا رکھا ہے پستی میں</p> |
| <p>کسی کو یاں بقا سنس۔ کوئی سدا رہا نہیں ہمارا دور ہو چکا۔ زمانہ اب گیا بدل بڑے جو ہیں وہ بے ثمر۔ جو خرویدیں غیر ہر جو مال ہی پہ ہے نظر۔ تو خوں ہے اور ترا جگر یہی تھی شرط عاشقی۔ کبھی مری خبر نہ لی غزور تھا نمود تھی۔ ہٹو بچو کی تھی صدا بوسہ زلف سیہ قام ملیگا کہ نہیں خط میں کیا لکھا ہے قاصد کو خبر کیا اسکی میں تری مست نظر کا ہوں دعا گو ساقی قبر پر فاتحہ پڑھنے کو نہ آئینگے وہ کیا بو کسی سمت سے آتی نہیں ہمدردی کی جستجو ہی میں وہ لذت ہے کہ اللہ اللہ</p> | <p>یہاں نگار نگ ہی یہ ہے ہمیں تو کچھ گلا نہیں جہاں کا وہ چلن نہیں۔ فلک کی وہ اداس عطا نہیں کم نہیں ادب نہیں وفا نہیں مرض ہے جسکو حرص کا۔ کبھی آسے شفا نہیں یہ کیا سبب نظر تری۔ مری طرف نہ را نہیں اور آج تم سے کیا کہوں۔ لہجہ کا بھی پتا نہیں دل کا سودا ہے مجھے دام ملیگا کہ نہیں پوچھتا ہے مجھے انعام ملیگا کہ نہیں صدقہ آنکھوں کا کوئی جام ملیگا کہ نہیں جان دینے کا کچھ انعام ملیگا کہ نہیں مجھ کو مجھسا کوئی ناکام ملیگا کہ نہیں کیوں میں پوچھوں وہ دل آرام ملیگا کہ نہیں</p> |

آرزو مرگ کی تم کرتے ہو اکیر لیکن
سوچ لو قبر میں آرام ملیگا کہ نہیں

| | |
|---|---|
| <p>جس خرابی کا نہیں باقی رہا ہم کیا کریں تج قاتل چل رہی ہے اندلوں شل نسیم مرشد و نہیں سے تو ہر اک جانتا ہے اپنا کام شیخ کے آگے نہ سے پینا نہیں اذراہ خوف خوف حق عشق تباں نازک ہیں دونوں مسئلے</p> | <p>مرگ دل سے ہو گئی تسکین ماتم کیا کریں ہے بہار زخم دلکش فکر مرہم کیا کریں ہاں مرید اب تک نہیں وقف ہوئے ہم کیا کریں گردن مینا کو اس کے سامنے خم کیا کریں سخت مشکل ہے زیادہ کیا کریں کم کیا کریں</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>آپ ہی کہئے کہ اس موقع پر آ دم کیس کریں بہنس کے تمسے بولتے ہیں اور اب ہم کیا کریں</p> | <p>کچھ مز اگھوں کا کچھ حوا کے کہنے کا خیال میری یہ بے چینیاں اور اُنکا کتنا ناز سے</p> |
| <p>واعظ کو مگر جھنجھوڑیئے کیوں اُمید مریض تو ڈیئے کیوں</p> | <p>بے وقت کاراگ ہے نہ سنئے اکیر سے نہ کئے راے سرجن</p> |
| <p>فرخی ہم لے رہے ہیں اور گھر کوئی نہیں سب مگر شرت طلب ہیں با اثر کوئی نہیں یہ اثر ہے صطل کا ورنہ خر کوئی نہیں</p> | <p>ہے تگاپو اسفار رمرکز مگر کوئی نہیں کتنی ہیں آئیں کرینگے تیرے دل کا ہم رفام کیسپ میں پاتا ہوں بارونلو جو کو دن مشیر</p> |
| <p>اُدھر کب تخت پر سے حضرت پر ویز آتے ہیں وہاں قرآن اُتر ہے یہاں نگریز اُترے ہیں یہ شیشے بادۂ مضمون کے کتنے تیز اُترے ہیں</p> | <p>ادھر اُتر ہے چہرہ کو ہن کا کوہ پر چڑھ کر حرم والوں سے کیا نسبت بھلا ہم اہل بیٹل کو مرے الفاظ کا رنگ آج متان سخن دکھیں</p> |
| <p>دل میں ہو خون تو سودا کا خریدار نہ ہو رنگ ظاہر پہ نہ جانقش ہو دیوار نہ ہو انکی خواہش ہے کہ لفظو نکی بھی تکرار نہ ہو مدعا یہ ہے کہ دم بھر کو بھی بیکار نہ ہو وہ ہے آزاد جو غیر و لکا گرفتار نہ ہو نخل استی پہ مرے برگ کا بھی بار نہ ہو بے بصیرت نہ سمجھ لو جو خریدار نہ ہو</p> | <p>دہر میں سوختہ گرمی بازار نہ ہو نقش دل ہو صفت معنی رنگیں دیدہ جنگجوی فصحا رکھ نہیں سکتے جائز سانس کی طرح چلے منزل ہستی میں بشر نہیں آزاد جو اپنوں سے تعلق کسے قطع سرو سے بھی رہو آں زاد تر اس گلشن میں قدرت بشر طہ ہے ہر چند کہ ہو قدرناس</p> |
| <p>بزم ہے شعلہ مزاجوں کی سنبھلے اکیر برق خرمن کہیں یہ گرمی گرفتار نہ ہو</p> | |
| <p>خیر راحت نہ سہی نیت تو دشوار نہ ہو ایسی گزرے کہ تصور بھی گنہگار نہ ہو</p> | <p>اسے بتو بہر خدا دپے آزار نہ ہو یازب ایسا کوئی تجاہد عطا کر جس میں</p> |

مستقرض ہونہ مری عزت و خاموشی پر
 کیا وہ مستی کہ دم چند میں تکلیفِ خار
 جانِ فرقت میں نہ ٹکے تو مجھے کیوں موعظ
 نازِ کتا ہے کہ زیور سے ہوتی زمینِ جلال
 دل وہ ہے بکھرے سوداے جمال معنی
 دل پر داغ کو ارمائے گلے آنکھ لگائے
 عاشقِ چشمِ سیہ مست تو زہارِ نہو
 ہر غبارِ رہ الفت ہے مراسمِ چشم
 سن ترانی کی خبر عشق نے سن رکھی ہے
 تھکے سوداے تم کیوں ہے شوقِ فروغ

کیا کروں جبکہ کوئی محرمِ اسرار نہو
 مست وہ ہے کہ قیامت میں بھی شہیار نہو
 دوست وہ کیا جو مصیبت میں دگار نہو
 ناز کی کتنی ہے سرمہ بھی کہیں بار نہو
 آنکھ وہ ہے کہ جو صورت کی خریدار نہو
 آنکھ یہ ڈر کہ گلے کا یہ کہیں بار نہو
 دیکھ اس جان کی گاہک کا خریدار نہو
 دل یہ کتا ہے کہ یہ خاکِ دریا نہو
 پھر بھی شکل ہے کہ وہ طالبِ دیدار نہو
 کیا لطفِ سببِ گرمی بازار نہو

قیمتِ دل تو گھٹانیکا نہیں میں اکبر
 بے بصیرت نہیں ہوتا جو حسدِ دیدار نہو

قلم کی تہ ٹٹو لویا ایرِ شپے میں جھو لو
 زخمی کیا جو تم نے تریجی نظر سے مجھ کو
 باغِ چین چھڑایا دورِ نملک نے ہے
 خاکی نہاد ہم ہیں نائل ہیں خاکِ ہی پر
 برباد و منتشر بھی ہو گے اسی ہوا سے

جب بھی یہی کہو نگا اللہ کو نہ بھو لو
 برجی کا یہ تو پھیل ہے اسپریت نہ بھو لو
 سائے میں اپنے ہکولیو ابے بہو لو
 شعلوں سے کوئی کمرے تم آسمان جھو لو
 کس زعم میں اٹھے ہوتن کرتے لے بگو لو

منہ گامہ جہاں سے آزدہ ہو گے اکبر
 گوشے میں جا کے بیٹھو اور جامِ لوسبھو لو

غیر ممکن ہے محبتِ تھو اللہ کے ساتھ
 یہی بہتر ہے رہے اپنے ہی خواہ کے ساتھ

ہوا اگر تہمتِ عالی دل آگاہ کے ساتھ
 طفلِ دل چھوڑے نہ دامنِ قناعت ہرگز

| | |
|--|---|
| خود بھی بڑھتے ہیں حباب جو تنخواہ کیساتھ ہے یہ انوس کہ آنکھیں کھلیں راہ کے ساتھ تجھ میں ہم جی تو رہے ہیں مگر اگر راہ کیساتھ | اوس ترقی کو ترقی میں کہو نگا اکبر بے بصیرت پہ ہدایت لے لیا کچھ نہ اثر رنگ تیرا نہیں مطبوع نہیں اسے دنیا |
|--|---|

دوست کہتے ہیں تغزل نہیں تجھ میں اکبر
دل لگانا ہی پڑا اب بت گمراہ کے ساتھ

| | |
|--|--|
| یونہیں دل کھول کے ملتے ہیں مع خواہ کیساتھ رز کی جھنکار بھی سنتے ہو کہیں واہ کیساتھ سلسلہ دلکا ملا تھا اسی زنجیر کے ساتھ زہر دیتی ہے یہ ظالم شکر و شیر کے ساتھ ہے یہ لازم کہ دعائیں بھی ہوں تدبیر کیساتھ کام چلتا ہے جو دنیا میں تو شمشیر کے ساتھ ہو گیا انس مرے پاؤ نکو زنجیر کے ساتھ زہرہ جب نلج رہی ہے فلک پیر کیساتھ | دیکھئے ربط نسیم سحر و غنچہ و گل شور تخمین تو سخن پر ہے ہمارے اکبر ہو گیا عشق تری زلف گر گیر کے ساتھ لذتیں کرتی ہیں انسان کو دنیا میں ہلاک پیار کے ساتھ خوشامد بھی کرو نگاشت وصل جنبش ابرو بے قائل کا اشارہ ہے ہی عمر زنداں میں کٹی شوق رہائی رخصت یاں کے مشوق کو مرشد نہ کہیں کیوں آزاد |
|--|--|

مست ہے نغمہ بلبیل سے چن میں اکبر
آپ محفل میں نہیں راگ مزار میر کے ساتھ

| | |
|--|---|
| کھل گئی آنکھ نگہ بان کی بھی زنجیر کے ساتھ ہو گئے شیخ بھی حاضر نئی تفسیر کے ساتھ ڈر ہے تم بھی کہیں کینج آؤ نہ تصویر کیساتھ سبی بازو کی یہاں شرط نہ تھی تیر کیساتھ جب کو شک ہو تجھے دیکھے تری تصویر کیساتھ اب محبت نہ رہی اس بت بے پیر کیساتھ | میری تقدیر موقوف نہ تھی تدبیر کے ساتھ کھل گیا مصحف رخسار بتان مغرب نا تو انی مری دیکھی تو مصور نے کسا ہو گیا طائر دل صید نگاہ بے قصد لحظہ لحظہ ترقی پہ ترا حسن جمال بعد سید کے میں کالج کا کروں کیا درشن |
|--|---|

اسلام میں کس کو یہ غلو یہ رنگ سے بڑھ کر
اور اس بت کا فرکانکو عشق یہ پیارا اللہ اللہ

| | |
|---|--|
| <p>کیا رہے دور فلک میں کوئی ممکن کیساتھ غرب کی مدح بھی ہے شرق کی تحمیل کیساتھ اس تماشا گر ہستی میں مجھے حیرت ہے شیخ ڈرتے ہیں کہیں دم نہ نکل جا کر مخلصانہ جو نہ ہو مدح تو کیا لطف آئے دل دیا۔ مال دیا پیار کیا انکو مگر</p> | <p>جب زمانہ نہ چلے ایک ہی آئیں کیسا ہم پیانو بھی بجانے لگے اب میں کیسا اک نیا فلسفہ ہو جاتا ہے ہر بین کیسا انس اسوجہ سے کم رکھتے ہیں یاسین کیسا چشم غماز کی گردش بھی ہے تمہیں کیسا ان بتوں کو وہی کاوش ہے مرے دین کیسا</p> |
| <p>حکم ہوتا ہے کہ اپنا نام نہ اعمال دیکھ لے نتائج سے مدد اور ہٹسری میں فال دیکھ بات بگالی کی سن بگالینو کے بال دیکھ عقل کتنی ہے کہ اکثر اور دو ایک سال قدر داں کو نرن کی کیا بحث اکبر مال</p> | <p>جب میں کتابوں کہ یا اللہ میرا حال دیکھ سویج تجھ کو ہے اگر آئندہ پائیکس کی شوق طول و بیچ اس ظلمت کو میں اگر دل یہ کتاب ہے کہ ہجرت ہند سے لازم ہے اب حسن پس پر کر نظر مذہب اگر جاتا ہے جاے</p> |
| <p>سبب یہ ہے کہ ہم آپس میں مل ہو نہیں کمالات اسکے جو ہیں ہکو حاصل ہو نہیں مگر اس انجن میں لوگ داخل ہو نہیں</p> | <p>ہنر سے بھی فوائد ہکو حاصل ہو نہیں سکتے حکومت ایشیا پر قسمت مغرب میں ہے جب تک اثر ہے طاعت و حسن عمل کا گو کہ قسمت پر</p> |

معین ہی نہیں جنکے اصول ماخذ اے کس
قیامت تک وہ سرداری کے قابل ہو نہیں سکتے

| | |
|---|---|
| <p>بچ پیدا بھی جو ہو دل میں تو اتنا نہ بڑھے میری دولت نہیں بڑھنے کی تو اچھا نہ بنا کہیں ٹھنی کہیں تپی کہیں غنچہ کہیں گل</p> | <p>اگر اندازہ قوت سے تمنا نہ بڑھے حرص گھٹ جائے وہی نعمت عظمیٰ ہوگی اسی مٹی کو دیکھ کس اگر ذوق تغفل ہے</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| انساں وہی آنکھیں وہی جینا وہی مرنا | کیسں اللہ اکبر ہے کیسں اسکا د کا غل ہے |
| گلستان سخن ہے بزم ساقی فیض معنی سے | زبان قاصد اکبر ہے یا منتقار بلیل ہے |
| ہر مجھے شکوہ بیداد بتاں ہے ہوں شاہ جہنوں کی خوش انظامی سے ان کھنکھ کے گونے کی طرح اٹھے ہیں مجھے کافتہ محشر تو اُنکا کیا نقصان | اللہ تبارک کوئی اللہ کہاں ہے خدا بجائے مجھے ہوش کی عناسامی سے تو خاک خوش ہوں ہم ایسی بلند نامی سے وہ باز آئینکے کیوں مشق خوشخرامی سے |
| رنگ دیکھے جہان فانی کے شیخ سے مجھے اب نہیں ہے بگاڑ | کھیل ہیں دور آسمانی کے ہو چکے دلوںے جوانی کے |
| ہر لوں دور انکی دانش سے خدا کی ذات ہے | خرو میں اور دور ہیں ملک ملی بس اوقات ہے |
| تکلف انھیں کے لئے کیجئے بتوں سے بھی لڑتی نہیں یا تو انکے | فقیروں کی کیا ہے جہاں پڑ ہے برہمن ہیں لندن ملک لڑ ہے |
| بہ حق کی تو مل گے ہے مستوں نہ نہیں ہیں زلف کے حلقے ہیں جال کے کام بونچے ہیں تا کر جو ترے گیسوے رسا تیرس و کنار و وصل جیناں ہے خوب شغل سے مت سے تیرے صانع قدر کے اے میں سے شون دماغ عشق کے جلوے سے یہ بڑھی سے دات مقدمہ ہے مصیبت کا دہر میں سے ورنہ کی حق کے سامنے کیا اصل این و اں سے روح اریکے اٹھتا ہے ہر طالب سرور غ | نہیں ہے میکدہ خالی خدا پرستوں سے ہاں اسے نگاہ شوق فردیکہ بجال کے معنی یہ ہیں کمر بھی برابر ہے بال کے کتر بزرگ ہونگے خلافت اس خیال کے دکھلا دیا ہے حشر کو سانچے میں ڈھال کے رکھتا ہے ہوش بھی قدم اپنا سنبھال کے سب شمع کو جلاتے ہیں سانچے میں ڈھال کے پتلے یہ سب ہیں آپ کے وہم و خیال کے دور فلک میں ہیں یہ اشارے ہلال کے |

پہچیدہ زندگی کے کرو تم مفت دے
دلکش صدائے صورتو ایسی نہ تھی مگر
تہذیب مغربی کی بھی ہے دانش غضب

نکل جاے دم غم سے جب آہ نکلے
میں سمجھا تھا گنج قناعت کا ساتھی
مزان شریف انہیں باقی نہیں ہے

دکھلا ہی دے گی موت نتیجہ نکال
تقظیم حشر کے لئے سب اٹھ کھڑے ہو
ہم کیا جناب شیخ بھی چکنے کھڑے ہو

مصیبت میں ہوں کوئی توراہ نکلے
مگر آپ تو شایق حباہ نکلے
تو کیا مسخ سے الحمد للہ نکلے

ترے بعد اکبر کساں ایسی نظمیں
وہ دل ہی نہو گے کہ یہ آہ نکلے

دل زلف کے کوپے میں شاداں نرنا پھر کے
ایمان کے دشمن میں جلوے بت کافر کے
اے غول ہوس کہنتک یہ شمع فریب آخر
بھائے جو نہ ہم تجھ کو کرنا نہ اسے دنیا
باطن نہ کرے تیرہ مقبول ہے وہ ظاہر
گزرے جب ادھر سے وہ گرم فغاں تھا
اشیخ پہ دنیا کے کیا سین دکھاؤ گے
دنیا کو اقامت کا سمجھے ہو محمل شاید

صد شکر کہ بیخ نکلا احسان سے کافر کے
فتنہ تو دورا دیکھو ترکیب عناصر کے
رہو تو ترے سب میں ظلمت ہی میں ہر جا
ہم عرش پہ پھونچے ہیں نظر دے تری گرے
رکھتے ہیں نظر ہم بھی منکر نہیں ظاہر کے
شکین تو کیا دیتے دیکھا بھی نہیں پھر کے
کیا لطف اٹھا پر وہ درجے سے اگر گرے
ایسے تو نہیں ہوتے سامان مسافر کے

حقے میں بتوں ہی کے آئی تری عمر اکبر
اللہ کو اب دیدے دو دن تو یہ آخر کے

میں شیعہ ہوں آپ سے بے شل حیل کا
جب کتا ہوں مرتا ہوں مری جاں میں تیر
وہ نیند میں ہیں شہر میں پھرنے لگے پرے

حیران ہوں مرے کام سنو کیوں نہیں جا
فرا تے ہیں مرتے ہو تو مر کیوں نہیں جا
بوچھے کوئی اکبر سے یہ گھر کیوں نہیں جا

| | |
|--|--|
| <p>جس حسیں سے مل گئیں آنکھیں محبت ہو گئی جو تپتا دلیں آئی داغ حسرت ہو گئی عزتِ اصلی تثارِ نامِ عزت ہو گئی گو سر پہ ہو گئے لیکن بُری گت ہو گئی</p> | <p>میں راحت جوانی میں طبیعت ہو گئی غم ہستی میں مری ناکامیوں نگار نگار دیکھ نویا تمکین دیں کو تو نے اسے شوقِ نمود خود سازِ پیاؤ ہو کے بھولے اپنی نے</p> |
| <p>عارض پر آنکے جلوہ ہستی نقاب ہے ہر خواہش سکون سببِ اضطراب ہے</p> | <p>ہر جنبشِ نگاہِ خرد اک حجاب ہے آرام کی تلاش نے رکھا ہے بے بقرار</p> |
| <p>زمین ہماری بد گئی ہے اگرچہ ہے آسمان باقی زبانِ شمعِ سحر پر حسرت کی رنگی داستان باقی خدا کی نسبت بھی دیکھتا ہوں یقینِ نجات گمان باقی یہ وار پر وار اب عیثِ یگاناں بدیش ہے جان باقی اشارہ کرتی ہے چشمِ دوراں جوان باقی جہان باقی سنوؤں باتیں جو ہوشِ آرائیں ایسے ہی حق کان باقی</p> | <p>روحِ مذہبِ قلبِ عارف نہ شاعرانہ زبان باقی بگذشتہ کے ساز و سامان کے کہاں پیشان باقی ذکرِ آتائے آخرت کا تو آپ بولتے ہیں صاف منکر قول ہے انکی بدرومانی کہاں ہے فریادِ لبتِ پیر کی اپنے ٹٹنے کے غم میں نالائک و مفرمانہ ہے شوقِ خدا لے لے رہی ہیں آنکھیں کہ میرے ٹٹنے کا رنگ دیکھیں</p> |
| <p>تعجب آتا ہے طفلِ دل پر کہ ہو گیا ستِ نظمِ اکبر ابھی مڈل پاس تک نہیں پہنچے ہیں امتحانِ باقی</p> | |
| <p>ڈاکا تو نہیں مارا چوری تو نہیں کی ہے اس رنگ کو کیا جانے پوچھو تو کبھی پی ہے مقصود ہے اُس سے دل ہی میں جو چھپتی ہے محمانِ نظرِ اسدم اک برقی تجبستی ہے انکا بھی عجب دل ہے میرا بھی عجب جی ہے ہر سانس یہ کہتی ہے ہم ہیں تو خدا بھی ہے بت ہما کو کہیں کافر اللہ کی مرضی ہے</p> | <p>کھامد ہے کیوں برپا تھوڑی سی جو پالی ہے تحریرِ کاری سے واعظ کی ہیں یہ باتیں سے سے نہیں مطلبِ دل جس سے بیگانہ بے شوق وہی مے پی۔ اے ہوشِ ذرا سو جا میں دلیں کہ صدمے دو یاں جی میں کہ سب لو دورہ چمکتا ہے انوارِ الہی سے روح میں لگے دہبائے فطرت کے کرشمے ہیں</p> |

تعلیم کا شور ایسا تندیب کا غسل اتنا برکت جو نہیں ہوتی نیت کی خرابی۔

سچ کہتے ہیں شیخ اکبر بے طاعت حق لازم
ہاں ترک مے و شاہد یہ انکی بزرگی ہے

دیکھیں پروانے کو دعوؤں پہ ابھرنے والے
نرہا یاد آنھیں کیا اثر فضل خصال
عشق اُسے کہتے ہیں یوں مرتے ہیں مرنیوالے
کیوں جو انان چین پھر ہیں سنورنے والے
تیر رفتار نہ ہوا اس قدر اسے موج فنا
تجھ میں کچھ قطرے ہو اسے ہیں بھرنیوالے

حیرت انگیز ہے یہ رعب بتاں اے اکبر
اُن سے اب ڈرتے ہیں اللہ سے ڈرنیوالے

جلوہ گل نے چین میں مجھے بے چین کیا
دیدنی آج ہے اُس بزم میں دنیا کا جمال
چشم بد و درجنوں کی ہے ترقی مجھ میں
آج بنگلے میں مرے آئی تھی آواز اذان
نہ انہیں ساز کی حاجت ہے نہ سامع کی تلاش
تین قاتل نے یہ کیا اپنے دکھائے جوہر
مل ہی جاتے ہیں تری یاد دلانے والے
دم بخود بیٹھے ہیں عقبیٰ سے ڈرانے والے
کیوں ہنومست ہیں خود ہوش میں لانیوالے
جی رہے ہیں ابھی کچھ اگلے زمانے والے
خوب ہیں فصل بہاری کے یہ گلانے والے
سرکھٹ پھرتے ہیں اب جان حیرانے والے

ذوق عرفاں جو نہ ہو بادہ پرستی اچھی
بنت جو ہنگلے ہیں تو ہم یاد خدا کیوں نہ کریں
بحث اس وقت نہیں مقبرہ و مسجد کی
ہوش اگر دین سے غافل ہو تو سستی اچھی
ہم غریبوں کو وہی شے جو ہے سستی اچھی
مگر اتحاد سے الوداع پر سستی اچھی

شیخ ہوں شہر میں اور کب میں سید ہوں یہ کیا
جس میں مل جل کے ہیں سب ہی بستی اچھی

مرید و مہر ہوے وضع معنہ بنی کر لی
دکھاہ نازبتاں پر نثار دل کو کیا
نئے جنم کی تمنا میں خود کشی کر لی
زمانہ دیکھ کے دشمن سے دوستی کر لی

| | |
|--|--|
| جو حسنِ بخت کی جگہ حکم میں ہوا قائم زوالِ قوم کی تو بختِ آدمی تھی کہ جب | تو عشق چھوڑ کے ہم نے بھی نوکری کر لی تجارت آپ نے کی ترک نوکری کر لی |
| سکودہ بیداد سے مجھ کو تو ڈرنا چاہئے وہ نہیں سکتا کبھی ہموار دنیا کا شیب بچ سامانِ خود آرائی ہے لیکن اے عزیز اں نہ لوں نامِ خدا اُس بخت کی صورت دیکھ کر اے سرِ فرزندِ آدم ہر چہ آید بگذر د عاشقی میں خندہ روئی سالکوں کو ہے محال | دل میں لیکن آپ کو انصاف کرنا چاہئے اس گڑھے کو اپنی ہی مٹی سے بھرنا چاہئے جسکی صورت خوب ہو اُس کو سنورنا چاہئے لوگ کہتے ہیں کہ کلمہ پڑھ کے مرنے چاہئے ہجر کی شب کو بھی اے گردوں گزنا چاہئے ہے ہی منزل کہ چہروں کو اُترنا چاہئے |

ہر عمل تیرا ہے اکبر تابعِ عہدِ مہرِ حریف

جب یہ موقع ہو تو بھائی کچھ نہ کرنا چاہئے

| | |
|---|--|
| جی نہ قلب میں قوتِ زمانہ سازی کی کے لئے ہنس کو گیا بختِ مٹانے کو یہ بے ایمانِ سحرِ قومِ بازی کا تختِ خلوص سے حاضرِ ہا میں خدمت میں ال کیا ہو کسی کو بنائے مسجد کا بشہ پیشِ نظر ہیں وضو شکنِ منظر | دعا کرو نہ مری عمر کی درازی کی ہمیں سے داد بھی چاہیں خوشِ مینازی کی کہ قدر اٹھ گئی دنیا سے عشقِ بازی کی مگر حضور نے مجھ سے زمانہ سازی کی کہ مسجدوں کو ضرورت ہے اب نمازی کی اس انجن میں نہ کس طرح نمازی کی |
|---|--|

ہم اپنے حال پہ افسوس کیا کریں اکبر
خدا نے شان دکھائی ہے بے نیازی کی

| | |
|--|--|
| اگر ہے راگِ بھونے کا ہوا کی ہے نئی دھن بھی اگِ سن گل یہ نغمہ مستانہ بے بس اے درشنِ تمھارے ہو گئے راجا کے سیوا سے | غضب ہے سال کے بارہ مہینوں میں پچا گئی بھی اشارہ کرتی ہے فطرتِ آدمی کو کبھی سن بھی اگر سن کا پتہ چاہتے ہو تو کر دین بھی |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>ہوے روشن یہ معنی چاند کیوں شاعر کو پیارا ہے جوش میں لائے صبا جسکو وہ خوں اچھا ہے جوش میں آئے جو قرآن سے وہ خوں اچھا ہے دل دھڑکنے لگا آئی جو نظر اسکی جھلک ہاتھ اٹھائیٹنگ نہ یہ دامن منصوری سے دو پہر کو مرے گھر آئی مس رشک مستر</p> | <p>کمال اسمیں یہ ہے عارض بھی ابرو کجی ناخن بھی بوئے گل جسکو اچھا ہے وہ جنون اچھا ہے کھر پر غصہ دلائے وہ جنون اچھا ہے بہر تاثیر محبت یہ شگون اچھا ہے اہل تنزیب کو دنیا میں یہ دون اچھا ہے کھدیا میں نے کہ یہ نون کاموں کے آئے</p> |
| <p>مراد دل ان بتوں کے ہاتھ سے اللہ ٹوٹا ہے خوشی کا رنگ ہے دلین سرسبزی امیدوں کی تڑے کوپے میں لالال اگر ہے دین سے چھٹکر تو نے کب دل کی مری اسے بت عیسیٰ رستی چھوڑ اس بحث کو کچھ اور بیاں کر اگر ابھر ہے رنگ سودا دیوانگی ہری ہے</p> | <p>خدا ہی اسے سمجھ گیا خدا کے گھر ٹوٹا ہے ہمارا باغ ویراں ہو گیا گل ہے نہ بوٹا ہے تعب کیا ہے ہمیں مذتوں کا ساتھ چھوٹا ہے جوتنی بات بلا کر سرور دربار ہے یہ کمائی تری یاروں نے تو سوار سستی ہے جوش موسم گل جو پھول ہے پری ہے</p> |
| <p>شمع اور پتنگ سے ہے ہر صبح وعظ عبرت دور گردوں میں کسی نے میری غمخواری نہ کی شکر کا سوا ہوا تو قی جمال دوست میں غم دیا اپنا مگر پروائے غمخواری نہ کی مہتمموں کے مشق سے مینے نکالا اپنا کام شوق کی مٹی میں دیوانہ ہو کر رہ گیا</p> | <p>یہ بھی مرے پڑے ہیں وہ بھی بھی دھری ہے دشمنوں نے دشمنی کی یار نے یاری نہ کی ہے بازار جہاں میں کچھ خریداری نہ کی دستانی آپ نے فرمائی دلدار ی نہ کی جب کسی نے قدر آہ و نالہ و زاری نہ کی حسن کے نشہ نے اپنے ہریشی طاری نہ کی</p> |
| <p>کوئے جاناں کا پتہ دے کر میں بھونچا غلطی شیخ بھی کھسکے مریدوں کو جو دیکھا منتشر دقت سائے کا ابھی آیا نہیں مغرب ہے دور</p> | <p>مجھے کچھ کہنواں نے بحث ناجی و ناری نہ کی جب محیطا آوارہ تھا مگر نے خود واری نہ کی کیوں پسند اس برق و ش نے مشرقی سا رنگی نہ کی</p> |

جامہ زیروں کی نظر بھی دن اکیر پڑی
شان ہی کچھ اور تھی اس خرقہ پارینہ کی

دن ہر ذرہ ازل سے تا ابد خاموش ہے
ہے ہوائیں فین ساقی ہر کلی مے نوش ہے
وہ بہک جانیکے خطرے میں ہے جسکو ہوش ہے
ابر کو بھی دیکتا ہوں برق در آغوش ہے
یہ بھی اک آدیزہ ہو بجلی جو زیب گوش ہے
آنکھ میں جبتک نظر ہے سر میں جبتک ہوش ہے
شرم کتنی ہے کہ یہ بھی صاحب آغوش ہے
اسکی خود بینی کو آئینہ صفاے دوش ہے

ایک صکوت سردی ہے جسکا اتنا جوش ہے
مستی نشوونما ہے فصل گل کا جوش ہے
بزم میں ایسا ہے شہم ساقی مے نوش ہے
شوق وصال شعلہ خویاں کیوں نہورسات میں
حال میری بیقاری کا بھی کچھ سن لیجئے
تابکے دید حسیناں ۹ تابکے وارفتگی
آئینے سے بھی وہ بچتے ہیں کپڑے نہ عکس
کیوں نہ اپنے بلق نازاں وہ زلف پر شکن

ہے اگر امید فردا ہی پر صرف اسکی بنا
کل ہنوگا آج اکیر کے جو دلیں جوش ہے

دامن طول ال اس اہ میں حق پوش ہے
عالم عرفاں میں جو ذی ہوش ہے بیہوش ہے
اب تو بزم مغربی ہے اور نوشا نوش ہے
خوب ہی لطف خاکار رو بہ و رخ گوش ہے
کوئی سرسید ہے کوئی بابو آشتو نوش ہے
ریزہ ریزہ اب بھی میرا نونگیاں طاس پوش ہے
دار تک تکلیف فرمائیں جب اتنا ہوش ہے
سرویتاں بے بعاث ہے مگر خوش پوش ہے

نور باطن کی بجلی حرص دنیا میں کہاں
جسکے آنکھیں ہیں وہ ہے دیوانہ چشم آفریں
جب ضرورت ہوگی تقویٰ کی تو دیکھا جائیگا
انکا تیرا سی اور شیخ و بابو کا گریز
اتحاد باہمی اس ملک میں آساں نہیں
کیسے کیسے زر نگار ایواں ملے ہنر خاک میں
حضرت منصورؑ نا بھی کہہ رہے ہیں حق کیساتھ
مقتاسی میں بھی تکلف دوست ہے طبع بلند

دشمن بھی ہیں۔ افسوس میں۔ یارب یہ ہے۔ حالت مری
 جینا اب تو۔ دشوار ہے۔ کب آئے گی۔ ساعت مری
 طاقت ہونہ۔ جب ضبط کی۔ تو اظہار۔ غم کیوں نہ ہو
 ہر دم اب تو۔ آتش فگن۔ سینے میں ہے۔ حسرت مری
 شوخی اسکی۔ دیکھو ذرا۔ مجھ پر ظلم۔ سچ کہ
 پوچھا میں نے۔ کیوں ہے ستم۔ بولا یہ ہے۔ عادت مری
 پہلو میں وہ۔ ہونگے کبھی۔ خوشیوں کی۔ گھڑی آئے گی
 جاگے ہی گی۔ اک وقت میں۔ سوتی گو ہے۔ قسمت مری

| | |
|--|-------------------------------------|
| اب بھی جو کہہ رہا ہو کہ بیٹا نہ چاہئے | اس دورِ عمر میں اُسے جینا نہ چاہئے |
| تا دیدنی کی دید سے ہوتا ہے خون دل | بے دست و پا کو دیدہ بیٹا نہ چاہئے |
| میں بت کا ہو رہا تو عبرت شیخ کو ہے رنج | ایسے معاملات میں کیسا نہ چاہئے |
| دنیا میں امر حق کو کس طرح صاف کئے | کہتا ہے دشمنی وہ جسکے خلاف کئے |
| یہ سرسری اشارہ کافی نہیں ہے حضرت | اپنی زبان سے بھی لفظ صاف کئے |
| بے دشمن دین راحت دنیا ہے تو کیا ہے | قاتل ہو کوئی آنکھ تو بجنے کا مڑا ہے |
| ساتھ یاروں کے ہماری راحت دل اٹھگئی | ایک کا ذکر کیا حفل کی محفل اٹھگئی |
| قتل ہونے کی کسے امید تھی قسمت کی بات | اتفاقاً میری جانب چشم قاتل اٹھگئی |

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| زلف میں دل کی گرفتاری بڑی | سب مرض اچھے یہ بیماری بڑی |
| ہوش سے عاشق کو بچنا چاہئے | راہ دل میں یہ گراں باری بڑی |

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| آج سنئے آکے اکبر سے کبیر | شیخ ہولی میں خود داری بڑی |
|--------------------------|---------------------------|

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| رکتے ہیں دست دعا اٹھتے ہوئے | ہے جو ہونا کیوں رہیگا بے ہوش بچی |
|-----------------------------|----------------------------------|

کچھ بھی مسدردی جوانوں سے نہیں
 نچ ہے منسوب کا بزم دہریں
 نام یوسف سے ہوا یعقوب کا
 اللہ کا حال کچھ نہ پوچھو
 واللہ ستم ہے یہ تکلف
 سکہ ہے کمر مرے سخن کا

نیچ صاحب بہت بوڑھے ہوئے
 جھومتے ہیں مشرقی نیٹھے ہوئے
 یوں تو حضرت کے بہت بیٹے ہوئے
 دیکھا نہیں نام رکھ لیا ہے
 کھایا کیا تم نے چکھ لیا ہے
 سب نے اسکو پرکھ لیا ہے

سن ترانی سے عیاں انوار نہاں ہو گئے
 اے صبا اس باغ میں تیرا گل ہے مشتبہ
 اُس نے آنکھوں کے اشارے سے بڑھایا دل مرا
 نا توانی سے قناعت پر ہوئے مجبور مہم
 جبر خود داری دلیری حق پرستی اب کہاں
 ہو گیا آخر شکست دل سے کار دیں دست
 جلوہ ہائے منظر آستی ہیں راحت میں مغل
 جو کہا اُس نے کیا منظور کیا حرم نفی
 ہم تو انساناں سے بنے جاتے ہیں بندہ کھینچو
 ناز تھا آنکو بہت اپنی بدن کی ساخت پر
 طور بت پہلی نہ دیکھی پڑھ لیا دیوان قیس

ایک فقرے میں رازوں طور نہاں ہو گئے
 ہنس دے گل ہو کے غنچے یار پریاں ہو گئے
 خواب میں دیکھا تھا دو کافر مسلمان ہو گئے
 ضعف کے اسباب عزت کے نگہبان ہو گئے
 رکھ لیا اچھا سا اک نام اور مسلمان ہو گئے
 داغ پسنے کے چراغ راہ عرفاں ہو گئے
 وہم جب یکجا ہوئے خوب پریشاں ہو گئے
 ہم سراپا اب تو اُس محفل میں جی ہاں ہو گئے
 آپ خوش قسمت تھے بندہ سے جو انسان ہو گئے
 اگر زمین میں مرے اک دوست عرباں ہو گئے
 شاعری آئی نہیں لیکن زباں داں ہو گئے

گسے جاتے ہیں ہم خود اپنی نظروں سے تم یہ ہے
 طریق نو کو کیا سمجھا ہے تو منہ دل ترقی کی
 تھل نالہ و فریاد کا اُٹنے کہاں مسکن
 نہ بے مہری کا شکوہ ہے نہ بے سوز غم فرقت

بد جاتے تو کچھ رہتے مٹے جاتے ہیں غم یہ ہے
 نگاہ پیش ہیں میں جاوہ راہ عدم یہ ہے
 نہ ہوں یرہم مری افسردگی پر مغنم یہ ہے
 تعارف آپ سے کیوں ہو گیا بچہ دالم یہ ہے

کسانک رشک اکبر ساقی بزم حریفان پر
سنبھالو دل کو تم اپنے تمھارا جام جم یہ ہے

دیکھو جو غور سے تو خدا سب کیساتھ ہے
سب اس میں ہیں پھنسنے یہ بلا سب کے ساتھ ہے
انکو تو شوق ناز و اداسب کے ساتھ ہے

جادری طریق فضل و عطا سب کیساتھ ہے
بیکدر رسائیں کیسے دنیائے دلوں کے پیچ
کبخت دل کو کیوں ہے لگاؤٹا نہیں کیساتھ

انہیں کے مطلب کی کہ رہا ہوں زباں میری ہے بات اُن کی
انہیں کی محفل سنوارتا ہوں چراغ میرے رات اُن کی
سُنے جو اس کو اُسے تخت پر جو اسکو برتے اُسے تردد
ہماری نیکی اور اُنکو برکت عمل ہمارا نجات اُن کی

یہ بیداری ہے کہنا آہ بسمل بے سُرِ نعلی
یہ کیا سمجھا عزیز دل بچھی پر کیوں چھری نعلی
جسے شائستگی سمجھے تھے آخر گر کڑی نعلی
یہاں ہر چیز لیکن مادی و غسری نعلی

بھلا دو میرے منہ سے بات اگر کوئی بُری نعلی
عدو جمعیت ملت کا جو ہو طعن تھی اسپر
عرب کہتے تھے تم جسکو وہ کسر پٹ کا چھر تھا
مجھے اس درس خواہش تھی روحانی ترقی کی

شب گناہ و نمازِ سحر یہ خوب کہی
یہ لطف چھوڑ کے جگ کا سفر یہ خوب کہی
وگرنہ مجھکو رقیبوں کا ڈر یہ خوب کہی
نگاہ یار رہے بے اثر یہ خوب کہی
جنون عشق و خیالِ خلسہ یہ خوب کہی
وہ کہتے ہیں مری ہر بات پر یہ خوب کہی

بتوں سے میل - خدا پر نظر یہ خوب کہی
فلن نفیس رشک خوشنما ڈر ہر شب
تمھاری خاطر نازک کا ہے خیال فقط
جناب شیخ کا ہو جاؤں مستعد معقول
شباب بادۂ و سکر مال کار چہ خوش
سوال وصل کروں یا طلب ہو بوسے کی

دل کو خود داری سکھا اگر جہا تک ہو سکے
دیکھ لینا وقت پر تم سے جو ہاں تک ہو سکے

حرفِ مطلب کی رسائی کیوں زباں تک ہو سکے
وعدہ اقرارِ مفصل کا تو کرتے ہو مگر

| | |
|---|---|
| <p>دیکھئے رہنا جو ختم داستاں تک ہو سکے صبر ہی بہتر ہے انساں کو جہان تک ہو سکے</p> | <p>سن رہا ہوں شوق سے دنیا کے قصوں کو مگر نالہ و فریاد جا عجز ہے مصیبت میں مگر</p> |
| <p>شلیخ گل ترسو لکھ کے اب ٹوٹ رہی ہے بالکل نہیں چھوٹی ہے مگر چھوٹ رہی ہے یہ کفر کے کنگرے اُسے کوٹ رہی ہے</p> | <p>افسوس ہے گلشن کو خزاں لوٹ ہی ہے اس قوم سے وہ عادت ویرینہ طاعت وہ راہ شریعت کی جہاں بچتی تھیں آنکھیں</p> |
| <p>آج تک ہم کیا ہوئے آئندہ کیا امید ہے چشم بینا میں مگر یہ حشر کی تہید ہے</p> | <p>فکر فردا میں عبث روز اک نئی تمہید ہے خاتلوں کو جلوہ ہستی بہار عید ہے</p> |
| <p>کس قیامت کا ہے مصرع اور کیا اتقید ہے ذہن کیسا بس یہ کسے غیب کی تائید ہے</p> | <p>قدوزوں دیکھئے جوڑے کی بندش دیکھئے مجھ کو اور اُنکے مضامین مکریر دسترس</p> |
| <p>کیسے کو اسکی خبر نہیں ہے مرہیں کا دم نکل رہا ہے شگستہ و منتشر ہے وہ کل جو حق سانچے میں ہل رہا ہے یہی بدن ناز سے پلا تھا جو تاج مٹی میں گل رہا ہے ابھی یہاں خاک بھی اڑی گی جہاں یہ ظلم ہل رہا ہے یہاں بھی ان کا مرد و خورشید وہاں بھی اک غم سے بل رہا ہے اگر زمانہ بدل رہا ہے بدلنے ہی کو بدل رہا ہے ہمیشہ رد و بدل کے اندر یہ امر پوچھ ل رہا ہے مقتدوں کی ہوں لاکھ شکلیں یہی نتیجہ نکل رہا ہے تو دیکھ لینا کہ پُر اثر ہے زبان سے جو نکل رہا ہے اُدھر وہ شیر کنش رہتی ہے ادھر ہے خبر سن ل رہا ہے فلک کی گردش کیساتھ ہی سائے کام یار و کاہل رہا ہے</p> | <p>خوشی ہے بلکہ کہ اپریش میں خوب شتر پہل رہا ہے قناری رنگ ہے قائم فلک ہی چال چل رہا ہے یہ دیکھئے ہو جو کاسہ سر و غفلت کل شعلو سمجھ ہو جسکی بلین سمجھ نظر ہو جسکی دین دیکھئے کہاں کاشرقی کہاں کا غربی تمام دکھ سکھ ہے یہ مساوی ہوں پہتوں کو کیوں یہ کہہ ہے ان انقلابوں کی کیا سنائی عروج قومی زوال قومی خدا کی قدر تکے ہیں کٹھے جنم و طاعت میں جان ہی آئیں گے حشر میں ندائی خدا سے تم دل ملاؤ اپنا زبانیو بھر ملاؤ دل سے جھکا میں کبر سزاوت ہمیں امید کچھ نہیں ہے مزا ہے پیچ میں زمیں خبر بھی چپتی ہے پانی میں</p> |
| <p>مومن کو چاہئے کہ خدا ہی کا ہو رہے</p> | <p>جب آسماں اہل دعا ہی کا ہو رہے</p> |

مجھ کو تو خب جاہ ہی ہے وجہ انتشار

دل میں تمہارے شوق جو شاہی کا ہو رہا ہے

اکبر مرغن ہے تو دعا بھی اسے سکھاؤ
ایسا نہ ہو کہ صرف دوا ہی کا ہو رہا ہے

گردن رفتار مرکی ہر اک سمت جن گئی
لڑکے نئے طریق کی جانب جو پہنچ گئے
دم بھر میں جسم و روح کا قفقہ تمام تھا

بگڑی ہو قوم و ملک کی انکی ٹوہن گئی
بوڑھوں کی آہ جانب چرخ کس گئی
مٹی میں مل گیا وہ یہ اپنے وطن گئی

دیتا میں بھی مست اثرِ نغمہ کتن ہے
کی مٹے لگاؤ تو بیتِ شوخ سیب بولا

پر دیس میں ہے روح گردیس کی دھن ہے
کیوں کفر ہے بدنام جب انہیں بھی یہ گن ہے

ہنس دیتے ہیں بت سکے یہ اکبر کا لطیفہ
جب آپ کے درشن ہوں تو پھر باب بھی پتہ

جانتی تھیں کہ نہرِ شرط ہے قاتل کے لئے
دل مراٹکے لئے ہے وہ مرے دل کے لئے
ہر قدم پر ہے فزوں لذت سرگرمی سی
ہے یہ وہ عمدہ کی بزم کی تزیین لیکن
دید و نیا ہے رہ عشق میں سالک کو مفر
مغربی کورس میں ہوتی ہے جوانی رخصت

دل لئے آپکی آنکھوں کے مگر بل کے لئے
ماسنوا کے سب اندیشہ باطل کے لئے
شوق نے خوب مزے دوری منزل کیلئے
آدھی مل نہ سکے رونقِ محفل کے لئے
خوب ہے قطعِ نظر قطعِ منازل کے لئے
اب تو پیری ہی ہے زمانہ مشاغل کے لئے

کیا ضرورت رہ الفت میں سخن سازی کی
صدق کافی ہے بس اکبر اثرِ دل کے لئے

نہ پالسی وہ لہری اور نہ آنجناب رہے
اس آنجن میں اشارہ ہے چشمِ ساقی کا
خزان میں ہوش جب آگیا خیر رو لینگے

نئے طریق فقط جان پر غذاب رہا ہے
وہی مزے میں رہے جو یہاں خراب رہا ہے
بہار تک تو ہمیں نشہ شراب رہا ہے

| | |
|--|---|
| آئیدیں ہوتی تھیں پیدائری لگاؤ سے کمانکا نام مجھ ہے نشان سے بھی گریز اس اک گناہ کو منظور کیجئے تو مجھ | نہ اب وہ لہ رہی اور نہ وہ حجاب رہے سباک آپ ہی کو خواہش خطاب رہے تمام اور گناہوں سے اجتناب رہے |
|--|---|

مرے عشق کے سوز میں ہونہ کی اہل آئے تو ایسی جفا نہ کرے
مری جاں کو جسم سے کر دے الگ۔ مرے درد کو دل سے جفا نہ کرے
بت شوخ کی دیکھ رہا ہوں نظر۔ مرے عشق کا کچھ بھی نہیں ہے اثر
جو میں کتا ہوں کاش ہو تجھ میں وفا۔ تو وہ کتا ہے ہنکے خدا نہ کرے
مجھے عشق و وفا کی سزا نہ ملے جو میں ضبط سے صبر سے کام نہ لوں
وہاں حسن کے ناز میں آئے گی۔ جو وہ حق ستم کو ادا نہ کرے

| | |
|--|--|
| عذر فلک بھی رہا گردش زمیں بھی رہی نظر میں آہستہ آہستہ آئناک نشعین بھی رہی تری اداؤں سے بڑھنے نہ پائی جرات نہ ل ہزاروں ظلم ہوئے بکیسوں پہ یاں لیکن خلوص انہیں نہ تھا اس سبب سے دل نہ ملا کچھ انتظار میں موقع کے طول ہنجر ہوا میں کیا ہوں خوش اگر انگور ہی نہ الفت غیر | مگر وہ در بھی رہا اور مری جہیں بھی رہی صنم کے پانوں پہ لیکن مری جہیں بھی رہی ہنسی جو لب پہ رہی تو جہیں پہ چیں بھی رہی وہی فلک بھی رہا اور وہی زمیں بھی رہی گیں تو خوب اڑیں در چاچنیں بھی رہی کچھ ابتداء محبت میں ہاں نہیں بھی رہی میں گے اس سے محبت اگر نہیں بھی رہی |
|--|--|

اُسی کو ہم تو سمجھتے ہیں مستند اکبر
بے مشاغل دنیا میں فکر دیں بھی رہی

| | |
|--|----------------------------------|
| ہو رہا اسکا کہ جو بے مہر و کافر کیش ہے | دل ہمارا کس قدر ناماقبت اندیش ہے |
|--|----------------------------------|

ترے سحر نظر سے ہوا یہ جنوں مرے دل کی تو اسیں خطا ہی نہ تھی
ترے کوپے میں آکے میں بیٹھ رہا ہجر اس کے کچھ اور دوا ہی نہ تھی

ہوئی طبع جو مائل دام بلا۔ میں تمہاری ہی زلفت سیہ میں پھنسا
 مرے دامن دل کچھ پھینک سکے۔ کوئی اور تو ایسی بلا ہی نہ تھی
 کیا صحبت غیر نے قہر و غضب۔ مجھے کوئی اُمید رہی نہیں اب
 دم چند کو مجھ سے ملے بھی جو کل۔ وہ نظر ہی نہ تھی وہ ادائیگی نہ تھی
 نہ بھی تو پھر اسمیں تھی کس کی خطا۔ یہ گلا ہے مرے ہی طرف سے بجا
 مرے عشق کا زنگ تو توب رہا۔ مگر آپ میں بوسے وفا ہی نہ تھی
 میں وطن سے حنین و ملول پھرا۔ نہ وہ یزم ملی نہ وہ پار ملے
 گل دلائے وسوسہ کا ذکر کیا۔ وہ جین ہی نہ تھا وہ ہوا ہی نہ تھی
 غم ہجر میں جی سے گیا جو گذر۔ تو یہ اکبر زار نے خوب کیا
 کہ علان فراق تو تھا ہی یہی۔ بجز اسکے کچھ اور دوا ہی نہ تھی

| | |
|---|--|
| اندھے کامیابی اُس چشم پر منوں کی تنویر چاہتا ہے گر آتش دروں کی نشتر لگائے باتوے رنج نا اُمیدی اُس وقت کوئی دیکھے تاثیر ساز مغرب آفاق پر ہیں طاری آثار شام غم کے | قتلیں ہزار ابھریں تالے میں جنوں کی ہو اُس کا محو جس نے مٹی میں منج پھونکی دل کو ابھی شکایت باقی ہے جوش غلوں کی جب تاج ہو سوسوں کا اور گت ہو غنوں کی اندھ دل کو قوت دے صبر کی سکوں کی |
|---|--|

فطرت نے باغ ہستی میں نظر کیا ہے
 دیکھو بہار اکبر اُس روئے لالہ گوں کی

| | |
|---|--|
| کیا پاگئے جو حرص کے کوپے میں سبک ہے اپنی جگہ سے تم نہ ہٹو گو ہوں گرد شیش | وہ کیا بُرے رہے کہ جو اس سے الگ رہے ایسے رہو کہ جیسے انگوٹھی میں نگ رہے |
|---|--|

اکبر انھیں کو لذت یاد خدا ملی
 سمجھے جو کا قری کو اور اُس سے الگ رہے

دن رات کی یہ بے چینی ہے یہ ٹھہر کر رونا ہے
دنیا کے لئے ہنگامے تھے خلق ایک طرف آپ ایک طرف
کیوں بہت ہوئی ہے ہمت کیوں دکھائی مایوسی

آثارِ بے ہیں فرقت میں معلوم نہیں کیا ہونا ہے
اب شہرِ خروشال عالم ٹوٹی ہے لہر کا کونا ہے
کوشش تو ہم یہی سی کر لیں ہوگا تو وہی جو ہونا ہے

ترکیبِ تکلف لاکھ کرو فطرت نہیں چھپائی اکبر
جوئی ہے وہ ٹی ہے جو سونا وہ سونا ہے

اور کیا عرض کریں آپ کو معلوم رہے

نظرِ لطف سے بس اک ہمیں محروم رہے

منظرِ مجنوں کو تصویرِ خیالی چاہئے
مدتوں مشاقی نازک خیالی چاہئے

جوشِ سودا کو طبعِ لا آبا لی چاہئے
انکے مضمونِ کمر کا باندھنا آساں نہیں

ہر درِ میخانہ اکبر کے لئے دلکش نہیں
بادہ صافی چاہئے اور ظرفِ عالی چاہئے

بنہ سرِ بزمین کوئی اوتا آسماں باشی
ازاں بہتر کہ درِ بزمِ حریفان شادماں باشی
بزن گامے براہِ سحر تاسر و رواں باشی
مل رہی ہے ہاتھ اگر منطق تو ملنے دیجئے

نظر کن سوی اوتا نور چشم قدسیاں باشی
سترِ بابِ بیکسی بودن ترا باہدماں اکبر
ز فیضِ راستی چوں سرِ گشتی اندرِ گلشن
چل رہی ہے جس طرح دنیا کو چلنے دیجئے

سچ تو یہ ہے کہ میں کا مزاہم کے ساتھ ہے
حسن کا حق وہ نظر خوب ادا کرتی ہے

قوم اب کہاں ہر اک کی خوشی عم کیساتھ ہے
دل کو آماجگہ تیر قضا کرتی ہے

ہماری آرزو کو کیوں نظر انداز کرتی ہے
کہلی پڑتی ہیں کلیاں بھی ہو ابھی ناز کرتی ہے
اگر سمجھو تو ہر پتی بیاں راز کرتی ہے

تھماری چشمِ قتال بیکے دل سے ساز کرتی ہے
بہار آئی ہے گویا اب نجائیگی گلستاں سے
اگر دیکھو تو ہر گل ایک دفتر ہے معانی کا

پھر تو یاروں نے بہن گانگی کہل کر ٹھان لی
میں نے فوٹو لے لیا اسے نظر پہچاں لی

شیخ نے ناقوس کے سر میں جو خود ہی تال لی
مدتوں قائم رہی گی اب لوں میں گر میاں

| | |
|---|---|
| <p>یہ نہیں دریافت کرتے کس نے اسکی جان لی رہ گئے نفعی خدایوں کے ایستخان لی</p> | <p>دور پہ ہیں دوست میری لاش پر بے اختیار میں تو انجن کی گلے بازی کا قائل ہو گیا</p> |
| <p>حضرت اکبر کے استقلال کا ہوں معترف تاہم اگر اسپر رہے قائم جو دل میں ٹھکان لی</p> | <p>اب خاک پہ ہیں کل تخت پر تھے اک زیت کی حالت وہ بھی تھی اللہ کی قدرت یہ بھی ہے اللہ کی قدرت وہ بھی تھی</p> |
| <p>پر یاں بھی لگاؤٹ کرتی تھیں اب دیو بھی مجھے کچھتے ہیں فطرت ہی کی صورت یہ بھی ہے فطرت ہی کی صورت وہ بھی تھی</p> | <p>انسان فقط عجز و دعا ہی کے لئے ہے حیرت میں ختم ہو گئی انشاے زندگی اس زندگی نے خود ہی کیا ہے تجھے اسیر جانتے ہیں کہ سدا خون جگر پینا ہے</p> |
| <p>جو عزت و عظمت وہ خدا ہی کے لئے ہے حل ہو سکا نہ ہے معسے زندگی تجھ کو یہ کیوں ہے شوق و تمنائے زلہ لگی پھر خوشی کیا کہ ابھی اہلو بہت جینا ہے</p> | <p>تجھے آنے ہے سر دوستی تری آمد تو بھی عجیب ہے پے حفظ جاہلوں کو شیشوں اہل کیا تھیں شیش ترا جلوہ زیب خیال ہے وہی وجد ہے وہی حال ہے اُسے انجنوں کا خیال کیا جو ہو محو تار و نکی چال کا جو خدا کا حکم ہے خوب ہے مجھے تو بہ کہ نہیں غدر کیا</p> |
| <p>وہ ہیں تخت پر تہہ خاک ہے وہ اسپر ہیں تو غریب ہے اور اسی فرق ہیں فوٹو شیت معاملہ بھی عجیب ہے تری انجن ہوں دو اگر مراد تو مجھے قریب ہے وہ نظر زمین پہ کیوں جبکہ کہ جو آسمان سے قریب ہے مگر ایک بات ہے وہ خطا کہ بہار اب تو قریب ہے</p> | <p>پیش آجائے جو مسجد تو نمازی بھی سہی گالیاں اُس نے جو دین وصل کا طالب میں ہوا تارک الوضوں میں دو چار نے پایا ہے عروج اُس نے یہ کہکے تیسٹر میں غزل گائی مری</p> |
| <p>بت جو موقع پہ ملیں دست درازی بھی سہی کہد یا صاف کہ ترکی ہے تو نمازی بھی سہی خیراتے شہدات تھے تو یہ غازی بھی سہی تیری خاطر سے اک ہنگ حجازی بھی سہی</p> | <p>پیش آجائے جو مسجد تو نمازی بھی سہی گالیاں اُس نے جو دین وصل کا طالب میں ہوا تارک الوضوں میں دو چار نے پایا ہے عروج اُس نے یہ کہکے تیسٹر میں غزل گائی مری</p> |

ایکدم چشم کرم بھی ہوا دہرا سے تاتل
 آرزو دنیا میں کب مٹھی اولا البصار کی
 سوز جاں ہوتی ہے جنیش ابروئے خمدار کی
 ہے گراتی قلب پر اوہام کے انبار کی
 و صوم ہے زیر فلک حسن و جمال یار کی
 دست گلچیں پھر رہا ہے شاخ گل پر سیرین
 الفت انکی زگر قفاں کی ہے۔ آرام سوز
 دست گلچیں کے لئے فطرت میں بیت کاوشیں
 وہ ادا اسوقت تمنے کی کہ دل تڑپا دیا
 خوشی دنیا جانتی ہے یہ بھی یونہیں ہونگے خوش
 سحر جاکر یاد کر لیتا ہوں اپنی موت کو
 غیر بے ترکیب کیا جانے بسلا آداب عشق
 ہے زینچا کا سا گا ہک حضرت پوست مال

ظلم کے ساتھ کبھی بندہ نوازی بھی سہی
 چشم موسیٰ کو بھی حسرت رہ گئی دیدار کی
 آگ کر دیتی ہے دلو آب اس تلوار کی
 حاجت اس خرمن کو ہے برق نگاہ یار کی
 ذرے ذرے سے عیاں ہے آرزو دیدار کی
 کون سنتا ہے چن میں عندلیب زار کی
 نیند آزادیتی ہے یاد اس فتنہ بیدار کی
 چشم بلب کے لئے زحمت نہیں ہے خار کی
 اب نہ کتابے محل کیا تھی ضرورت پیار کی
 خلق و عالم کو خبر کیا میرے حال زار کی
 حاضری ہو جاتی ہے اللہ کے دربار کی
 کیجئے گا آپ اکدن قدر میرے پیار کی
 دیدنی ہے آج رونق مصر کے بازار کی

شعر تراکیر کے سن اسے سامع عالی ملغ
 قدر کرے آسمان اس ابرو گوہر بار کی

کیا ہے مذہب۔ ایک ملکی اور سوشل انتظام
 صورت الفاظ کا اکثر نہیں ہے اعتبار
 ہیں ہر اک مذہب میں کچھ کافر بھی جو دنیا بھی
 مقتول ہو گئے ہم اس بے بقا چن کے
 ہستی کو اپنی سمجھیں بنیاد اپنی دیکھیں
 گونجی بہت ہے اسمیں فریاد بیکسوں کی

یہ نہیں پہچان ہرگز کافر و دیندار کی
 ہیں فقط یہ عادتیں رفتار کی گفتار کی
 یاد رکھ تو بات یہ اک محرم اسرار کی
 آنکھوں میں خاک ڈالی مٹی نے پھول بن کے
 اٹھے جو ہیں یگوئے برباد ہو گئے تن کے
 لکڑی اڑینگے اکدن اس گنبد کن کے

لقتے بھی ذہن میں باقی نہیں وطن کے
چہرے ہیں ہر طرف بس تیرے ہی باہن کے
تجھ کو کیا معطر کلیوں نے پھول بن کے
اس شہر میں بھی مردے محتاج ہیں کفن کے

غربت میں عمر گزری نام و نشان نہ پوچھو
زخموں سے چور ہیں ہم اس کا خیال کس کو
تھی نیک سعی تیری اسے بادِ مسج گاہے
مغرب کا وعظ ادھر بھی اسے پر ملت نو

کیا سمجھتے ہو کہ خالی جانیگی
آہ بھی دل سے نکالی جانیگی
حشر کتنا ہے سناںی جانیگی
آپ سے کیونکر سنبھالی جانیگی
شمع کیوں ساپنے میں ڈھالی جانیگی
اور اک بوتل چٹھہالی جانیگی
سانس لے لیکر چلا لی جانیگی
احتیاطاً کچھ منگالی جانیگی

آہ جوں سے نکالی جانیگی
یاد آنکی ہے بہت غزلت پسند
ترجعتی ہے کہ روٹھی تجھے جاں
اس نزاکت پر یہ شمشیر جفا
بے تکلف چاہتے سوز و گداز
کیا غم دنیا کا ڈر مجھ زند کو
زندگی کی کل ہے پیچیدہ تو خیر
شیخ کی دعوت میں مے کا کام کیا

یاد ابرو میں ہے اکبر محو کیوں
کب تری یہ کج خیالی جانیگی

اب عینت ہے اسی پریشانی بھرا یاد دے
اُس نے شوخی سے رہ گئیں میں کانٹے بو دے
بتوں کو سے کی ہے توقع خدا سے امید مغفرت
مرے گل میں ہے طرزِ سید غزل میں اندازِ لاجپتہ

پاس خاطر تھا اگر تو رنج کیوں ہس کو دے
بوسہ دینے کی طلب تیرے مرے سے رک گئی
مری رسانی ہے ویریں بھی حرم میں بھی میری نذر آنک
جھکا ہے سر نہ پایا ہے بت پر زبانی ہے گلا جھکا کا

ہجر ای نے سدا ر لایا ہے
تم نے کیوں مجھے مٹہ پھلایا ہے
کہ آنکھوں نے تمھیں بلایا ہے

وصل نے کب مجھے سلا یا ہے
میں نے کب کی نگاہ گل کی طرف
کیا خوشی ہو جو کوئی آ کے کہے

نہ وہ بستگے کہیں رہے نہ وہ دلبری کو صدمہ رہے

نہ وہ دن رہے نہ وہ ہم رہے نہ وہ دل رہا نہ وہ غم رہے

اب اُنھیں کے کوچہ کی دھوم ہے نہیں کرتا ذکرِ ارم کوئی

اُنھیں ضد بھی تھی اسی بات کی کہ نہ ذکرِ باغِ ارم رہے

مرے رندیوں کا ہے خاتمہ۔ نہ وہ مستیاں نہ وہ ولولے

نہ مٹے کہن کا رہا نشاں۔ نہ طریقِ محفلِ جسم رہے

مجھے کیا امیدِ فروغ کی کہ بتوں کی تو ہے یہی خوشی

نہ یہ دل رہے نہ زباں رہے نہ خدا رہے نہ حرم رہے

کہاں وہ اب لطفِ باہمی ہے مجھ تو نہیں سمجھتا کی ہے

مری وفا میں ہے کیا ترزل کی طاعت کی کیا کمی ہے

وہی ہے فضلِ خالصہ اب تک تہی کارِ حسنِ الفت

عجیب جلوہ ہیں ہوشِ دشمن کہ وہم کے بھی قائم آپ ہیں

نہ کوئی تکریمِ باہمی ہے نہ پیارِ باقی ہے اب لوں میں

کہاں کسٹمِ کمان کے ہندو بھلا میں ہیں سب اگلی رسمیں

نظرِ مری اور ہی طرف ہے ہزار رنگِ باندے

اگر چہ میں زندہ محترم ہوں مگر سے شیخ سے پوچھو

چلی ہے کیسی ہوا الہی کہ ہر طبیعت میں بگھی ہے

یہ کیوں گاہیں پھری ہیں مجھے مزاجِ یکسو کی بڑی ہے

نہ وہ ہیں مشقِ ستمِ قلمِ قرآنِ دلکی یہاں کی ہے

عجیب نظر ہیں حیرتِ افزا نظرِ جانتی ہیں تھی ہے

یہ صرف تحریرِ میں پر سر ہے یا جنابِ کبریٰ ہے

عقیدے کے تین تیرہ نہ گیارہ ہیں ہے نہ آٹھ ہے

ہزار باتیں بجا نا صحیحی ہے دلیں جو کچھ جچی ہے

کہ اُنکے آگے تو اس زمانے میں ساری دنیا جہنمی ہے

جلوہ دہر اپنا تماشا کرے

تجربہ اور جانِ ضروری سمجھ

اردو پہ یہ خدمتِ برگڑ ہے یار

ہوس میری لہجہِ حسرتِ تو نے کتنی ہے

فلسفہ الفاظ تراش کرے

لاکھ کوئی کلا و حاشا کرے

خیر اب اس کام کو بجا شاکرے

ہنیں معلوم اب کیوں کافر ہے مجھے کشتی ہے

خوشی سے طریق راست پر قائم رہا اکبر
نہ جاگفت و دشمن و دہر بر خلقت ہے بکتی ہے

نہیں سائنس واقف کار دیں سے
مشینوں نے کیا نیکوں کو نصرت
بساط حلقہ میونسپل دیکھ

خدا باہر ہے حد دور ہیں سے
کبوتر اڑ گئے انجن کی پیں سے
تجھے کیا کام ہے جاپان میں سے

ہوشوں کی مسربانی ہو چکی
عاقبت کا اب خیال آنے لگا
قوم کی مسجد میں کیجے جھاڑ پھونک
آج تم کرتے ہو ذکر انحطاط

چارون کی چاندنی تھی ہو چکی
شورشِ عہدِ جوانی ہو چکی
استپانوں میں وہ اچھی ہو چکی
مدتیں گزریں کہ وحشی ہو چکی

بہر عمل کوئی راہ اب اسے خدا نہیں ہے
تعلیم و تربیت کا ہے اختلاف ہر جا
ہر سر میں ہے یہ سودا و نام چیرا نگویم
اونچے ہنک رہے ہیں نیچے دبک رہے ہیں
جسکو بقا نہیں ہے وہ دلکشا نہیں ہے
اسے وہ کہ بکیوں کو آتی ہے یاد تیری

میں کچھ سند نہیں ہوں ہم کا پتا نہیں ہے
جو کورس ایک کا ہے وہ اور کا نہیں ہے
وہ کون ہے جو واعظ بنکر اٹھا نہیں ہے
ہے پیٹ ہی کا سودا دل کا پتہ نہیں ہے
جسکو فنا نہیں ہے اسکا پتا نہیں ہے
میرا بھی کچھ سہارا تیرے سوا نہیں ہے

نہیں ہے علم انہیں جبل کی مستی کا جھگڑا ہے
فقط اک ہستی اعلیٰ کا پر تو دلیں پڑتا ہے

یہ باتیں غیر ثابت ہیں زبردستی کا جھگڑا ہے
جو کچھ اسکے سوا ہے وہم کی ہستی کا جھگڑا ہے

مست ہوئی ہنسٹے دو گھڑی
اسی طور سے کٹ گیا روز زلیست

مصیبت پڑی روکے چپ ہو رہے
سٹلا یا شپ گورے سو رہے

رشی ناشا سے نرموائیں کیوں خیر الام پہلے
جماعت اور صف بندی کا ایما بعد کو ہوگا

ہمیں دلیں کریں انصاف تم پہلے کہ ہم پہلے
عزیزوں سے کہو مسجد میں تو رکھیں قدم پہلے

| | |
|---|--|
| <p>غریبی اور محنت پہلے یا جاہ و شہم پہلے خیالِ حُبِ قوی پیچھے اور فکرِ شکم پہلے یہ کیا مضمے کہ ہوئے بارشِ ابر کرم پہلے</p> | <p>مقلد لیڈرِ مرحوم کے اتنا نہیں سمجھے کوئی صاحبِ ہنوں۔ لُٹنا خوش سکے یہ مصرع نہ جوتی ہے زمین تنے نہ تنے بیج کو ہیں</p> |
| <p>مگر یہ بھی تو مشکل ہے کہ پھر آخر میں کس سے چمن کی کیا حفاظت ہو رہی ہے چشمِ نرگس سے لگاوٹ ہے فقط وہ بھی کبھی اُس سے کبھی۔ اس سے</p> | <p>نہیں ملنے کا لطف اس قوم بے تقویٰ کو جس سے سنورنے کے سوا یہ بے بصیرت کرتے ہی کیا ہیں محبت کا تو عنصر ہی نہیں انکی طبیعت میں</p> |
| <p>مگر وہی دہلی لجنیں ہیں کسی نے اسکی گرد نہ کوئی صلائے جہان کا ہے اپنا دامن مسک گئی ہے کلی کی چو شباب کیساتھ یوں رندی کہ جیسے چالگن کیساتھ ہوئی اڑن کھٹولا ہے اب سونگائی پر بجان کی وہ ڈولی</p> | <p>خیال دوڑا۔ نگا اٹھی۔ قلم نے لکھا۔ زباں بولی لطفاتوں کے نزاکتوں کے عجیبِ مضمون میں چمن میں خیالِ شاعر کا ہے نرالا یہ گنگیا ایک کسنے والا کہو یہ زندانِ ایشیا سے کہ بزمِ عشرت کے ٹھاٹھ لیں</p> |
| <p>مرا تو پیدا ہوتا ہے مگر ایمان جاتا ہے کروں کیا مبری جاتی ہے یا قرآن جاتا ہے کہ دنیا کو بخوبی آدمی پہچان جاتا ہے مذاہب رہتے ہیں قائم فقط ایمان جاتا ہے وہائی لاٹ صاحب کی مرا ایمان جاتا ہے غضب ہے فتنہ ہے ظالم نظر پہچان جاتا ہے ترپ جاتا ہوں یہ سنکر کہ اب ایران جاتا ہے</p> | <p>خوشی کیا ہو جو میری بات وہ بت مان جاتا ہے بنوں کو نسل میں سپیکر تو رخصت قررتِ مہری زوالِ جاہ و دولت میں بس اتنی بات ہے ابھی نئی تہذیب میں وقت زیادہ تو نہیں ہوتی ٹھیکسٹرات کو اور دنگویارونکی یہ اسپیکر ہیں جہاں دل میں یہ آئی کچھ کہوں وہ چل دیا اٹھ کر چنناں بردندِ صبر ز دل کے قصے یاد آتے ہیں</p> |
| <p>شریکِ سکے ہیں فلاح اور فیشن کے مطابق ہے خدا انسان کا خالق خدا بندہ کا خالق ہے</p> | <p>معرزِ مسلم سے نوش اب ہے گو وہ فاسق ہے یہ دعویٰ ہے غلط تو ڈارون صاحبِ خطائیں</p> |
| <p>کوئی حامی نہیں میرا تو خیر اللہ مالک ہے تصور ہی میں طاقت ہے وہی عمدہ گرفت ہے</p> | <p>نہیں ہے خضر کی حاجت جو شوقِ دلِ محرک ہے قلم کھینچے کہا تک صورتیں دنیا کی حالت کی</p> |

| | |
|---|--|
| مجھے اک بوسہ دینے میں بھی ہنس بھل کرتی تھی یہاں حد سماعت کو نہیں کچھ دخل ہے صاحب خدا ہی کو فقط حاصل ہے حق دہری اکھر جو گذر دے ادھر سے میرا جڑ گاؤں دیکھو گے خیال آخرت کا جس نہیں جبکی طبیعت میں | نصیب اچھے نہیں پھر لئے جاتم بھی تمک ہے یہ مانا آپ قابض ہیں مگر اللہ مالک ہے دیاد دل جس نے دنیا کو حقیقت میں شکر ہے شکسہ ایک مسجد ہے بغل میں گورا بارک ہے اُسے کیوں منطقی دنیا میں کتنے بیت بدرک ہے |
| فطرتی سلسلے میں لطفت بھی ہے قہر بھی ہے اسی میدان میں ہوا تشنہ لبی سے میں ہلاک کسپ ہی میں نظر آتی ہے انھیں قوت قوم زخمی ہوا اتحاد ایسا سینے میں کٹکٹ نرات نہ تھی | خوان الوان پہ یہاں شہد بھی ہے زہر بھی ہے اسی میدان کے آغوش میں اک نہر بھی ہے ور نہ بنے کو تو دیہا سبھی ہے شہر بھی ہے پہلے بھی ہوئے تھے کچھ صدمے رو تھے بگڑ بات تھی |
| ابنٹو و نما کا وقت نہیں اب عمر نہیں امید و نکی تفریح و سفر کا شوق نہیں ابلی ہے ناب گلگت ہے | دنیا سے لگاؤ کیا میں کر دقت ہی نہیں تہذیب کی عشرت کے لئے کافی ہے دعا ہائے کامیال لبہ ہے |
| آپ سے بچد محبت ہے مجھے شاعری میرے لئے آساں نہیں زور رندی ہے نصیب دیگران | آپ کیوں چُپ ہیں یہ حیرت ہے مجھے جھوٹ سے واللہ نفرت ہے مجھے شاعری کی صرف قوت ہے مجھے |
| نغمہ یورپ سے میں واقف نہیں دیدیا میں نے بلا شرط اُن کو دل برہن سے میں نے کر لی دوستی | دلیس ہی کی یاد ہے بس گت مجھے بل رہے گی کچھ نہ کچھ قیمت مجھے بت بھی اب کہنے لگے حضرت مجھے |
| قبل از غرور و ناز حکومت کی منکر کر میں نے جو دل کو پیش کیا اُسکے سامنے پنڈت کو بھی سلام ہے اور مولوی کو بھی | فرعونیت کے واسطے سامان چاہئے کنے لگا وہ شوخ مجھے جان چاہئے مذہب نہ چاہئے مجھے ایمان چاہئے |
| نہیں دشوار کچھ صحت پر اسکی شرط بتا ہے | جو دنیا دار ہے وہ قاعد کی رو سے ادنیٰ ہے |

| | |
|---|---|
| سند جھکونی تو جل گئے واعظ لگے کہنے | خری کی ہو گئی تکمیل باقی صرف لذت ہے |
| کسی محفل میں تم اکبر اگر چکے تو کیا چکے یہ جگہ بھی نئی ہی روشنی سے ملتے جلتے ہیں | سند جذب ہے کہ ابھرے ذکر حق نام نہ چکے اندھیرا ہی رہا جگن میں گو یہ جا بجایا چکے |
| رنگ شراب سے مری نیت بدل گئی طیار تھے نماز پر ہم سنکے ذکر حور مچھلی نے ڈھیل پانی ہے لقمے پر شاو چمکا ترا جمال جو محفل میں وقت شام عقبی کی باز پرس کا جاتا رہا خیال خسرت بہت ترقی و تخرک تھی انھیں | واعظ کی بات رہ گئی ساقی کی جل گئی جلوہ بتو نکا ویکہ کے نیت بدل گئی صیاد مطمئن ہے کہ کاٹا نہکل گئی پروانہ بقرار ہوا سشن جل گئی دنیا کی لذتوں میں طبیعت بھل گئی پر وہ جو اٹھ گیا تو وہ آخر نہکل گئی |
| کامیابی خارج از ملت سے ناکامی ہستی بے وفا بھیس تھیں اہل حرم اس سے بچو چشم غفلت کی ہے دنیاوی تسک پر نظر ہنچتہ ہو کر اپنی شاخ و بن سے ہوتا ہے جدا | لطفت دشمن ہی سے شہرت ہو تو کنا می ہلی ویروانے کج ادا کہدیں یہ بدنامی ہلی دیدہ تحقیق میں دینی خوش انجامی ہلی اسے شمر چشم محبت میں ترے خامی ہلی |
| میدان محل لیگ کا محدود ہے بیشک ہے کاما ہی کاما جو پڑ ہے دھڑکا نامہ | ہاں رقبہ مجلس کی کوئی ناپ نہیں ہے جز موت کہیں سہیں فل اشاپ نہیں ہے |
| یہ دنیا ریخ و راحت کا غلط اندازہ کرتی ہے نئے عصر نہیں آتے چین میں گل کھلانے کو وہ دو درے بلا اذن خدائی نہیں سکتے جو ہیں اہل بصیرت اکثر آنکھیں بند رکھتے ہیں زبانیں مختلف بھی ہوں گرد و حق پرستوں کی آج وہ ہنستے ہیں میرے جبے و شلواری پر | خدا ہی خوب واقف ہے کہ کس کی کیا گزرتی ہے یہی دڑے ابھرے ہیں یہی مٹی سنبھرتی ہے کہ شکے میل سے سائنس کی قوت ابھرتی ہے نظر اچھے دلوں کو بھی کبھی بدنام کرتی ہے بہم نہ جاتی ہے نیت کی خوبی کام کرتی ہے ایک دن انکو فلک بندھو آدھو تو بکھو |

کب میں ناپے کسیدن آنکی پوتی تو مہسی
نذر معجون ترقی ہو ہیہ موتی تو مہسی
حدو پہلو میں ہو لیکن تو وہ شکل سے اٹھتا ہے
تھیں کیونکر دکھائیں دلیں سجتا دس اٹھتا ہے
بہ آسانی مگر یہ بار اس قاتل سے اٹھتا ہے
کہ دل میں بیٹھ جاتا ہے وہی جو دل سے اٹھتا ہے
نہ دل اٹھتا ہے الفت نہ صد دس اٹھتا ہے
بٹھا یا جاتا ہے پھر جو تری محض سے اٹھتا ہے
ڈوپٹہ ہے مصیبت یا پڑ شکل سے اٹھتا ہے

اپنی اسکو لی ہو پر ناز ہے آن کو بہت
اپنی دھن میں آبرو کی کچھ نہیں پروا نہیں
فساد اٹھتا ہے فتنہ کی محض سے اٹھتا ہے
ہمارے شعلہ غم کا یقین تکو نہیں آتا
اٹھانا بار الزام ستم کا شاق ہے سب پر
سخن وہ دلشیں ہے جو شغل سے جو پیدا ہو
الہی فرقت محبوب میں کیونکر بسر ہوگی
سو اسیر سے کہ بیٹھا ہوں تو اٹھ جائیگا یا ہے
نزاکت پر ستم ہے انکا جوڑا اسقدر بھاری

بت زہرہ جبین نے بھیریں چھڑی آئے الہ
ناز صبح کو اسوقت تو محض سے اٹھتا ہے

سنبھلتا ہی نہیں امن قدم شکل سے اٹھتا ہے
مدد یارب قدم اب صبر کی منزل سے اٹھتا ہے
ہنوز اک شعلہ یاد و رنگاں میں دس اٹھتا ہے
خوشی کے ساتھ لیکن یہ فقط غافل سے اٹھتا ہے
پر اسکا ہاتھ کب اس سعی لا حاصل سے اٹھتا ہے
وہ آسانی سے کیا دھڑکیا جو شکل سے اٹھتا ہے
گیا آنکھیں اٹھانا آپ وہ شکل سے اٹھتا ہے
درو کارواں ہو تپ صواں نزل سے اٹھتا ہے
خوشی کا غافلہ کمتر لب ساحل سے اٹھتا ہے
گہوے پر بگولا سایہ محمل سے اٹھتا ہے

عجب فتنہ خرام نازک قاتل سے اٹھتا ہے
تھل تا کجا ٹوٹا ہے اک شکر مصیبت کا
ہوئی مدت کہ دنیا سے مراد دل اٹھ گیا لیکن
اٹھتا ہے یوں تو سب ہیں بار دنیا طوعا و کرہا
نہ پایگا کبھی اصلی مسرت طالب دنیا
ترقی کی ادھر گھوڑ دوڑا دھرے پیرا طاعت
سرایا اک نگاہ شرمیں ہے وہ پری پسیر
ناہجوم آرزو اس دو دواہ دے ہے ثابت
فغاں ہی کی صدا اگر داب کی جاہت اب اکثر
اثر ہے شوق کا صحراے مجنوں میں یہ ایللی

کچھ ایسی لغتی ہوتی ہے اشعارِ اکبر میں
کہ شورِ مہربا ہر گوشہٴ محفل سے اٹھتا ہے

ظرافت

| | |
|--------------------------------------|--|
| پڑھ کے انگریزی میں دانا ہو گیا | کم کا مطلب ہی کمانا ہو گیا |
| بھوڑ لٹریچر کو اپنی مہٹری کو بھول جا | شیخ و سید سے تعلق ترک کر اسکول جا |
| چار دن کی زندگی ہے کوفت سے کیا فائدہ | کھاڈیل روٹی کلر کی کر خوشی سے پھول جا |
| شاعرانہ داد اچھی دی یہ مجھ کو چرخ نے | تیغ ابرو کا تھا عاشق۔ خاں بہادر کر دیا |
| لیلیٰ نے سایہ پہنا مجھوں نے کوٹ پہنا | لوٹکا جو میں نے بولے بس بس خوش رہنا |
| حسن و جنوں بدستور اپنی جگہ ہیں لیکن | ہے لطف بھرستی فیش کے ساتھ ہنا |
| کہتے ہیں شاعری یہ تری بے ہول ہے | کتا ہوں صاف میں تو نہیں تجھ کو ماننا |
| میں نے کہا کہ آپ کی کرتا جو پسہ دی | تو آپ کے سوا کوئی مجھ کو نہ جانتا |
| بی۔ اے کی کمال کامیابی ہے یہی | سُروس کے لگاؤ سے معزز بننا |
| بہتر ہے یہی اے دل کہ لیت نہ تو لولا | دنیا کے حوادث پر واللہ سکوت ادنیٰ |
| شائقِ تحقیق کے یہ مضمون سن لیں | انسان کی شکل جیسے میہوں بن |
| پا جامہ بھی یونہیں ارتقا سے بدلا | سمٹا آ بھرا غرض کہ پستلوں بنا |
| حکم انگلش کا ملک ہندو کا | اب خدا ہی ہے بھائی مسلو کا |
| بوزن کو ارتقا نے کر دیا انساں تو کیا | انقلابِ حرف نے مولیٰ کو ولیم کر دیا |
| ناواقف وزن شعر مجھ کو جو کے | اُسکے آگے ضرور ہے چپ رہنا |
| بلبل کو بھی بیسرا وہ کہدیگا کہی | ایسے سنجیدہ شخص کا کیا کنا |
| مغرب کی نصبتوں نے اٹیج کو سنوارا | بجنے لگا پیا تو چپ ہو گیا چکارا |

| | |
|--|--|
| دلت میرورد دہم صاحب دلاں خدارا | بیتاب ہو کے آخر یہ شیخ نے پکارا |
| دردا کہ راز پنہاں خواہد شد آشکارا | |
| ناکامیوں کی موجیں بہنے لگیں بہت تیز کشتی شکستگانیم آگے یاد شرط بر خیز | کم ہیں مری نظر سے وہ ساحلِ آویز اسیٹھمرا بنی ہمو دیتے نہیں یہ انگریز |
| باشد کہ باز نیم آن یار آشنا را | |
| بدنامیوں سے بچ تو اسے مصلح ہنرمند درو کوئے نیکنامی مارا گزرنہ دادند | مشرق کے حق میں ہمالک مغرب سے ہر پوند مصلح یہ بولا اکبر کی سسی میں سے ہر چند |
| گر تو نمی پسندی تفسیر کن قضارا | |
| موسم بھی روح پرور ساقی بھی مقصود حافظ بخود پیوشید اس خرقہ سے آلود | خوشنم آہوؤنکی صحرا میں یہ اچھل کود فطرت کا حکم نافہ تقویٰ کی فکر بے سود |
| اس شیخ پاکدامن مسدود دار مارا | |
| لذت بیابداں دل کو راز پاید اند گر مطرب حریفان اس نظم من بخواند | فہمیدن معانی ہر طبع کے تواند موبے بسیہ خیزد در شوق غرق ماند |
| دروید و حالت آرد پیرانچاں سارا | |
| یہ ہے مذہب - تو چھے بارندہ ہاتھ نہیں سکتا زمین سے غمزدہ انجیری اب اٹھ نہیں سکتا | یہ صندوق کتب بھاری ہے یار اٹھ نہیں سکتا ہوا پردی جگہ اللہ نے غزنی مشینوں کو |
| ہر چند کہ ہے غم اسیری غالب | مشرق پہ ہے گو کہ ضعف پیری غالب |
| مستی اکبر کی رقص مس سے نہ رکی بھوڑے پہ نہ ہو سکی بھنھیری غالب | |
| آکے خوشا نصیب جسے ہو رسوخ کپ زند و نکوے مرینگے ہمارے شیوخ کپ | اکثر اسی ہوس میں بنے ہیں کلونخ کپ اب شیخ شہر لگے مروونکے واسطے |

| | |
|---|---|
| شیئہ من بے محیط و سنیم بے مرکز است | می روم سو سے کلیسا طالبم دخت ز رست |
| اسلام کو جو کہتے ہیں پھیلا بزورِ تیغ | یہ بھی کہیں گے پھیل خدائی بزورِ موت |
| پہلے پہلوگ یہ سمجھتے تھے | ہرچہ از باپ می رسد نیکیست |
| ہو گئی اب خیال کی اصلاح | ہرچہ از آپ میرسد نیکیست |
| بہ دین نیچری بستیتم امید | ترقی را جو آموزہ برآمد |
| اوسے از تجربہ ثابت شدہ مسیح | جو دم برداشتم مادہ برآمد |
| مارا فلک نشاند بہ پہلوئے آن صنم | مدہوش لذتیم و ندانم و گرچہ کرد |
| اکنوں کرا دماغ کہ پرسد ز پائیز | کر زن چہ گفت دل چہ شنید و ملچہ کرد |
| رفت و نہال ڈارون آن شوخ | بوزنہ ماند و آدمی کم شد |
| سگ اصحاب کفت روزے چند | بے نیکاں گرفت مردم شد |
| مانچری شدیم و ندادیم آگہی | بادیکراں نوشتہ ملک قضا چہ کرد |
| اکنوں کرا دماغ کہ پرسد ز جبرئیل | احمد چہ گفت و او چہ شنید و خدا چہ کرد |
| ہیٹ رانہ بر سر من سجاستارے عزیز | مرد تا مگر تو اند شد چہراق قبلہ شود |
| خدا کا گھڑ رکھا دکھو بنگلوئیں میں ہو کر | بجھلا یا عرش کو اس قوم نے کرسی نشین ہو کر |
| عبدالنگلش میں ہے ہر چیز کے اندر | کیا تعجب ہے جو نکلا ہے پیہر نمبر |
| بے پاس کے تو ساس کی بھی اب نہیں آس | موقوف شادیاں بھی ہیں اب امتحان پر |
| مصارف مئے لندن نہ ہو سکے برداشت | غرض کہ یاروں میں افیون ہی گسلی آخر |
| شیخ نے عشق بتاں کے وہ طریقے سوچے | کہ ہوئے دیر میں بھی اب بڑے حضرت مشہور |
| مشرق سے تجھے اگر ہوئی ہے نفرت | لنکد اکبر نماز مغرب تو نہ چھوڑ |
| شیخ صاحب کا نکل سکتا ہے مطلب کیونکہ | نظر آسکتی ہے اب رونق مذہب کیونکہ |
| کار دنیا سے فراغت ہی عزیز و کون نہیں | پھر کہیں آئے۔ الی ربک فارغ کیونکہ |

میں ہوا رخصت آئے اے اکبر
وصل کے بعد تھیک یو کسکر

| | |
|--|--|
| یاسے درپٹوں و دل در پیشواز | چند روزے باہیں حالت بساز |
| کر لیا بی بی نے انکی انٹرنس اس سال پاس | والدہ صاحب تو ہیں خاموش لیکن خوش پاس |
| لاٹھی شہاں ٹھلے اگر ذیب کے خلاف | بے ظلم اسکو کہئے جو تہذیب کے خلاف |
| موج نصیحت اکطرف دلی روانی اکطرف | گل شیخپورہ اکطرف میری جوانی اکطرف |
| فقط بسکٹ ہی کھاتا ہوں بلا چائے | نئی ملت کا ہوں میں زاہد خشک |
| اجن کو یہ آگ ہو مبارک | انگریز کو بھاگ ہو مبارک |
| دھلی کو سہاگ ہو مبارک | قومی ہمیں راگ ہو مبارک |
| کمیٹی میں جتنے ہیں ارکان لیگ | بفضل خدا سب ہیں میرے کلیگ |
| مگر ان سے ہے مجھکو تخصیص خاص | کہ تمام کے ساتھ جن کے علیگ |
| بنگلہ دیکھو تو صرف واحد حاضر | اسپر یہ غضب کہ جمع غائب بالکل |
| بدلی کے سبب سے چاند آیا نہ نظر | بیٹھے رمضان کے نمازی ہیں ملول |
| سائنس نے کر لیا تھا منظور انتیس | نیچر نے کہا کہ تو سہی تیس وصول |
| ہیٹ ہی کو کر لیا جب قوم کے سر قبول | دخل انگریزی پر اردو کی شکایت ہے فضول |
| تختہ قائم ہے مگر وہ مذہبی تقسیم گم | مہر ابراہیم باقی۔ دین ابراہیم گم |
| حسرت عشاق بازار جہانیں کچھ نہوچھ | رز میا ز نداد دس کی کثرت سیم گم |
| شہر دل کے واسطے اباں تو نئے کیا لڑیں | کر چکے ہیں۔ بھائی صاحب بہتو بہت اقلیم گم |
| وہ منانے میں بھی بناتے ہیں | کہتے ہیں مان جاؤ منسا رام |
| وانم کہ سادگی و خاموشی است اولی | تقلید دھر لیکن بر بودہ است ہوشم |
| سوداے گفت در سر۔ وضع صلیب بر | وانم چرا نگویم دارم چہرا نیوشم |

| | |
|---|---|
| کر یا بہ بخشای بر حال قوم | صلوۃ است رائج در ایشان صوم |
| مرے شکوے کیوں کرتے ہیں وہ اخبار کے کام | کوئی یہ شیخ سے کہدے کہ سنئے قبلہ عالم |
| جدھر صاحبِ مہر و ملت جا بقولت اُدھر چندہ | جدھر چندہ اُدھر آئے جدھر آئے اُدھر بندہ |
| رہ گیا دل ہی میں شوقِ سایہ الطافِ خاص | جھکوا نیکی اجازت دی نہیں بڑروم میں |
| کھانے کے کمرے سے رخصت کر دیا الجڈوز | تھیں فقط چھریاں ہی اور کامرے مقسوم میں |
| مغزنی و مھول کا سر میں نہ پہونچتا تھا اثر | اس قدر بات بہت خوب تھی عامے میں |
| اُبھرے ہیں عیب اُنکے اور خوبیاں دہی میں | بیدیں گر نہیں ہیں تو شیخ جی غنی ہیں |
| اپنوں کو بد بنا تا بندہ کو بد بنایا | بت کو صمد بنایا کیا خوب قرطبی ہیں |
| اپنی ہوس کے آگے ملت کو چھوڑ بھاگے | اور کہدیا کہ ہم تو اس عہد کے نبی ہیں |
| حرم میں مسلموں کے رات انگلش لیڈیاں آئیں | پئے تکریم مہال بن سنور کی بیبیاں آئیں |
| طریق مغربی سے ٹپیل آیا کر سیاں آئیں | دلو نہیں لوئے اٹھے ہوس میں گریباں آئیں |
| آننگیں طبع میں ہیں شوقِ آزادی کا بلوا ہے | کیلنگے گل تو دیکھو گے ابھی کیونکا جلو ہے |
| مجھے سنا کہ یہ کتا تھا ایک طفلِ ذہین | یہ سچ ہے ہم میں وفا و ادب کی بوچی نہیں |
| سبب ہے اسکا مگر صرف ضعفِ ملت دیں | جناب قبلہ و کعبہ میں خود ہی دیر نشیں |
| کسی میں دم ہی نہیں ہے تو دم بھر کسی کا | بزرگ ہی نہیں باقی ادب کریں کسکا |
| دینِ تقویٰ سے بہت دور ہوا جاتا ہوں | بادۂ عیش سے منحور ہوا جاتا ہوں |
| مری گردن پہ ہیں شیطان کے احسان بہت | ترکِ لاحول پہ محبور ہوا جاتا ہوں |
| جسے موقع ملا وہ جا بسا بستی سے بنگلے میں | مزا دیتی ہے ٹھمری الفتِ قومی کے جنگلے میں |
| شیخ جی دیر میں بیٹھے ہوئے گاتے تھے بھجن | نگراں سوے بہمن تھے لبشوق بھوجن |
| میں نے ٹوکا تو لگے کہنے مناسب نہیں کہ | ہر کسے مصلحتِ خویش نکو می و اند |
| بہت روئے وہ اپنی چونک حکت اسکو کہتے ہیں | میں سمجھا خیر خواہ اُنکو حاکت اسکو کہتے ہیں |

نئے شیون کو کفر سے پاک کریں۔ یہی کہتی تھی گوہر زہرہ جبین
 یہ ہوئے تو صریح ہیں دشمن دیں۔ ارے اٹھا تو کوئی خدا ہی نہیں
 نئی سڑکوں پہ چلے تھکینگے بہت۔ بڑے لوگوں کے منہ کو تکیں گے بہت
 یہ کیٹیوں میں تو بلینگے بہت۔ وے سجدے میں شوق دعا ہی نہیں

سنا کے مصرع یہ شیخ صاحب بہت زیادہ ہنسا چکے ہیں
 ہماری گردن وہ کیوں نہ ماریں جو ناک اپنی کٹا پکے ہیں

| | |
|---|--|
| شیخ تسلیمت کی ترویج تو کرتے نہیں کچھ | گھر میں بیٹھے ہوئے۔ والتین پڑھا کرتے ہیں |
| تہائی و طاعت کا یہ دور ہے اب دشمن | پیڑوں پر وہ وہ طاؤص صحرا پر نہ وہ جو بن |
| جنگل کے جوتھے سائیں وہ ریل کو اپنی لائنیں | اٹلی کی جگہ سنگن قمری کی جگہ انجن |
| اسلام کی رونق کا کیا حال کہیں سنے | کونسل میں بہت سیّد مسجد میں فقط جن |

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| جو زلفاک کا ماجرا آپ سے کیا بیاں کریں | تفرقہ دیکھے ذرا ہنپہ یہ ہیں عجیب دن |
| عقل سپرد ماسٹر۔ مال سپرد آجناب | جان سپرد ڈاکٹر۔ روح سپرد ڈارون |

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| پڑے گنگنائے تھے لالہ۔ زرنجن | نہ آنکھوں میں انجن نہ دانتوں میں منجن |
| پھٹے ہم سے بالکل وہ اگلے طریقے | کہاں کھینچ لیجائے گا ہسکو انجن |

| | |
|--------------------------------------|--|
| دیں سے دور ہیں سجدے پھر جاتے ہیں | پھر بھی اُس بت کی نگاہوں سے گرے جاتے ہیں |
| میں نے ماما کہ کلیں تیز چلی ہیں لیکن | آپ شہتیر نہیں ہیں کہ چرے جاتے ہیں |
| دو خبر آگے خدا سے جو پھرے جاتے ہیں | کہ بتوں کی بھی نظر سے وہ گرے جاتے ہیں |

| | |
|--|--|
| پر ٹیڈ پر شیخ جی پکارے کہ مہتاب بھی طبع رہا | کہا کسی نے میسرا کر بڑی میاں ٹپے غضب رہا |
| گریجوئیٹ ایک پڑھکے بولا حضور پر و اکریں انکی | ضعیف منہ خراب سوایہ میھاں چار شب رہا |

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| اکبر کے کلام میں سنا کچھ بھی نہیں | گو اُس نے بہت کہا۔ کہا کچھ بھی نہیں |
| زلف و کمر بتاں کا مفقود ہے ذکر | شیطان پر طعن کے سوا کچھ بھی نہیں |

| | |
|---|---|
| بتوں نے وہ ترقی کی جمال روح پرور میں | کہ پھر انکو گلہ دی قوم نے اللہ کے گھر میں |
| یہ معنی ہیں کہ پھر سب ل سے عاشق ہو گئے انکے | مزا ترے میں اب وہ ہے جو تھا اللہ کے گھر میں |
| شیخ پر گو کہ رشک آتا ہے | اونٹ کے سونفات جانتے ہیں |
| ہیں مگر اونٹ پر ہمیں قابض | کام کی ہم یہ بات جانتے ہیں |
| بنے بندر سے ہم انسان ترقی اسکو کہتے ہیں | ترقی پر بھی نیٹو بد نصیبی اسکو کہتے ہیں |
| یہ نہ پوچھو مجھے یہ کیوں اور ایسا کیوں نہیں | شیخ۔ یہ سوچو تمہارے پاس پیاسیوں نہیں |
| سامنے کوچ پر جو لیٹی ہیں | کین صاحب کی پیاری بیٹی ہیں |
| ہوں علالت سے میں جو زیر علاج | روزہ میرا قضا ہوا ہے آج |
| حکم دیتا ہے مجھکو اس کا دیں | اس لئے کی ہے دعوت مسکین |
| ہماری محفلیں اب بھی لطیف اجڑا سے ملو ہیں | بڑا خفش تھے قبل اسکے اب ہنس کر ٹھو ہیں |
| نیت کس مصروف کار دین قلب مطمئن | ایک فنا فی الآزست و یک فنا فی الداروں |
| جب کہا میں نے خدا آپ ڈرتے کیوں نہیں | وہ بگڑ کر بول اٹھے آپ مرتے کیوں نہیں |
| جب یہ حالت طبع کی تو کیوں کہیں لوگ | اگر اٹھے کیوں نہیں واعظ ابھرتے کیوں نہیں |
| نہ لیسنس ہتھیار کا ہے نہ زور | کہ ٹرکی کے دشمن سے جا کر لڑیں |
| ترہ دل سے ہم کو سستہ ہیں مگر | کہ اٹلی کی توپوں میں کیڑے پڑیں |
| حکومت سے بکروشی ہے حاصل | رکھو بحث ترقی کو نظر میں |
| غنیمت ہے شب فرقت کی فرصت | رسالہ لکھو تحقیق کسر میں |
| بے ناموں میں ہیں وہ اور اپنے شرماتے نہیں | یہ غنیمت ہے کوئی ٹوکے تو گرماتے نہیں |
| اُن کے حسن اپنی ضرورت پہ نظر کرتے ہیں | گو خوشامد ہے بری چیز مگر کرتے ہیں |
| نہ دل پستاپے بسکٹ پر نہ میچ رسی کچتا ہوں | مذاقی حاشیے کو چھوڑ کر دونوں سے بچتا ہوں |
| دل رنگیں ہے یہاں۔ لیلہا جانے کی ضرورت کیا | اکیلا بیٹھ کر لیلہا کی صورت خود ہی رچتا ہوں |

| | |
|--|---|
| یہ بنگالی ہیں جو ثابت ہوئے ہیں اس قدر اقل | بھلا اللہ کہ غری بیٹ میں میں خوب پیتا ہوں |
| سے حکومت کی جب یہاں نہ رہی | خفی نفی ہیں معطل ہیں |
| ہر طرح اب ہے عاجزی ہم میں | اب ہمارے امام حبیل ہیں |
| آز اگر ملے جو ہے نام و نمود میں | کیا حرج زندگی ہو اگر حال زشت میں |
| دوزخ کے داخلے میں نہیں انکو عذر کچھ | فوٹو کوئی لگا دے جو انکا بہشت میں |
| کرتب دکھائیں مسبری کے کیونکر | جو پیر ضعیف قوم مفتوحہ ہیں |
| بنی لیگ سے کمدے کوئی حالت میری | کیوں مجھے خفا جناب ممدوحہ ہیں |
| مہ نظر ہے انکو مری صحت کا خیال | افسوس ہے یہی کہ حریص و خسیس ہیں |
| خود کچھ رہے ہیں اور مجھے دیتے ہیں حکم | ایمان لائیے کہ یہ لڈو نفیس ہیں |
| دوسرے دیکھتے ہیں وہ نہ سر دیکھتے ہیں | فرخ دیکھتے ہیں اور ڈر دیکھتے ہیں |
| حریفوں نے زپٹ لکھوائی ہے جا بگھاتے ہیں | کہ اکبر ذکر کرتا ہے خدا کا اس زمانے میں |
| انوکھے ہیں مشاغل حضرت اکبر کے ان روزوں | اکم ترکیف - پیٹھے پڑے ہیں فیضانے میں |
| مریدانکے تو شہر دل میں اڑے پھرتے ہیں ٹر پر | نظر اتے ہیں لیکن شیخ جی اہتک میلانے میں |
| دو ٹوں کے خواستگاروں میں شیخ جی گھرے ہیں | بارہ برس پر آخر گھور سکے دن پھرے ہیں |
| لینا تھا کام جسے وہ مسخ ہو گئے ہیں | جو عزم تھے ہمارے وہ فرج ہو گئے ہیں |
| میں یہ کہتا ہوں مجھے اچھا کرو احسان ہو | وہ یہ کہتے ہیں کہ مر جاؤ تو کیا نقصان ہو |
| میں یہ کہتا ہوں مجھے بندہ بنا لو اپنا تم | وہ یہ کہتے ہیں یہ اس کے کئے جو شیطان ہو |
| مانتے ہی جاتے ہیں نادان جب اس کے قول کو | ہے یہی بہت کر واپس لیجئے لاجول کو |
| ہر آرزوے دلی کی تم چنچ نہ کرو | لاج میں بہت ضرر ہے لاج نہ کرو |
| سینے پہ بتوں کے دسترس مشکل ہے | پوائنٹ یہ سخت ہے اسے سچ نہ کرو |
| بابو کہنے لگے بجٹ پہ لڑو | ملک کو دیکھو اپنے حق پہ اڑو |

| | |
|--|--|
| کہدیا صاف ہم نے اے مہراج | ہو مبارک تمہیں یہ کام یہ کاج |
| مامقینان گوے دلداریم | یا ڈیویشن ست یا عظیم میم |
| باتیں ہرگز خلاف عزت نہ کرو | دم بھر بھی شرارت و بغاوت نہ کرو |
| بدنام کرو نہ وضع انگریزی کو | بتلون ہین کے ترک طاعت نہ کرو |
| آنکھیں دھونی مبارک ہو انہیں تہہ مبارک ہو | مجھے بتلون اور یاروں کو مجھے کہ مبارک ہو |
| قسمت کا نام لے کر اب بھی گلا ہے جائز | لیکن آسکو بی۔ اے۔ ام۔ اے جو ہو چکا ہو |

لڑیں کیوں ہندوؤں سے ہم نہیں کے ان سے بچنے ہیں
ہماری بھی دعا یہ ہے کہ گنگا جی کی بڑھتی ہو
مگر ہاں شیخ جی کی پاسی سے ہم نہیں واقف
اسی پر ختم کرتے ہیں کہ جو صاحب کی مرضی ہو

| | |
|---|---|
| نون تنبا کو میں ہے یوں میم سے لکھتے ہیں لوگ | مدتوں تک میں نہیں سمجھا تھا اس مضمون کو |
| آج لٹری لطف یہ سنا اک دوست سے | میم نے ماہی کے نکلا حضرت ذوالنون کو |
| اُن کی کل کوششیں تھیں پوچھ ل | اسکو خالق کی جست و جو نہ کہو |
| کپ کے شیخ کو کہو مرحوم | قدس اللہ سرہ نہ کہو |
| فدہ فدہ سے لگاوٹ کی ضرورت ہے یہاں | عافیت چاہے تو انسان زمیندار نہ ہو |
| شیخ صاحب یہ مئے سرخ مجھے تو ہے مفید | شغل کچھ آپ بھی فرمائیں جو انکار نہ ہو |
| مے بھی ہوٹل میں بیو چندہ بھی دوسجائیں | شیخ بھی خوش رہیں شیطان بھی بیزار نہ ہو |
| بکھر سکتی نہیں تقویٰ سے مجھے کوئی صدا | شرط یہ ہے کہ وہ پازیب کی جھنکار نہ ہو |
| توپ کی طرح چل اس عہد میں گونٹھ ہو سیاہ | سرخروئی اب اسی میں ہے کہ تلوار نہ ہو |
| آپ کی جنبش ابرو سے ہو شیخ بھی چپ | سچ تو یہ ہے نہ چلے کام جو تلوار نہ ہو |
| ابر فکر آپ کا برسا تو بہت اے اکبر | اعتراضات کی احباب میں بوجھار نہ ہو |

| | |
|---|---|
| <p>آل سید کو برا کہہ کے گنہگار نہ ہو ہمس کو کیا غنم ہے اگر ریل نہ ہوتا رہے ہو دیکھئے شب کی عبادت کہیں دشوار نہ ہو لاٹ صاحب کا کہیں حشر میں اظہار نہ ہو</p> | <p>کہہ دو اکبر سے یہی لوگ ہیں اس وقت کے شیخ دل ہے پیغام رسان جاتے ہیں خالق کی طرف گو تبرک ہے یہ اسے شیخ ولیکن ہے نقیض شیخ صاحب کی تعلق کی نہ قلعی کھل جائے</p> |
| <p>ساری بھی انکی ہو گئی غائب کمر کے ساتھ موجوں کا اسے حباب نہ دے تو ابھکے ساتھ گشت کرتی ہے پوس بھی شیخ کی جہت کے ساتھ عزیز گواہ بھی ہوتی ہیں مگر ذلت کے ساتھ</p> | <p>مغرب نے سایہ ڈالا بتوں پر اثر کے ساتھ ہستی ہی تیری کیا ہے کہ ہو اکھا ہم سفر احتمال فتنہ ہے ہر جمیع ملت کے ساتھ چھوڑ کر محرم اکبر ہے مچو طوف دیر</p> |
| <p>دلکش و آزاد و خوشنود ساختہ پر دستہ ہاں نگاہیں ہونگی مائل اس طرف بے ساختہ ایک مدت تک رہینگے لڑجواں دل باختہ ماکیاں سے پست تر دکھلائی دے گی فاختہ تیج ابرو ہی نظر آئے گی مہر سو آفتہ</p> | <p>گھر سے جب پردہ لکھ کے نکلیں گلی کنواری لڑکیاں یہ تو کیا معلوم کیا موقعے عمل کے ہو گئے پیش مغربی تہذیب آگے چل کے جو حالت دکھائی اون قومی سے شرافت کا ہٹا کر جائے گا ڈال دے گا سینہ غیرت سپر میدان میں</p> |
| <p>کہ ہستم اسیر کیڈی و چنندہ</p> | <p>اکبر سیاہ بخشاے بر حال بندہ</p> |

نئی پرانی روشنی کی سرکاملت نئی روشنی کی تسلی

| | |
|---|--|
| <p>خیر مقدم ہے ہمارا ڈنر اور پھول کے ساتھ سستقل چال میں ہم اپنی ہیں معمول کے ساتھ</p> | <p>پھرتے ہیں تذکرہ کالج و اسکول کے ساتھ مستعرض گو نہیں دینے کے کبھی بھول کے ساتھ</p> |
|---|--|

عمر گزری ہے اسی بزم کی طراری میں
دوسری پشت ہے چندے کی طلب گاتی میں

پہرانی روشنی کا جواب

| | |
|---|--|
| معترض کون ہے جب آپ کی نیت ہے غیر محرّم آپ کو بیگانہ سمجھتا ہے مذہب | بے ضرورت نظر آتا ہے تعلی کا یہ فیسر اب تو سب آپ کے اپنے ہی ہیں کم رنگ غیر |
| | آپ کو لطف گورنمنٹ سلامت رکھے مستفید اس سے نہیں تا بقیامت رکھے |
| غزبا ہی سے تعلق میں ہے اُنکو تو مضر بحث اُنکی بھی اسی بات یہ ہے ختم مگر | غزبا بھی ہیں مگر قوم کے اجزا اکشر دور ہے اُنے خود آراء مغرب کا اثر |
| | آپ کا دل رہ مغرب کا اگر سالک ہے کیجئے چین غریبوں کا خدا مالک ہے |
| آپ مسجد سے ہوئے دور تو پھر ہمسکو کیا جاہ ہے آپ کو منظور تو پھر ہمسکو کیا | آپ نگلوں میں ہیں مسرور تو پھر ہمسکو کیا آپ عسکروں پہ ہیں مغرور تو پھر ہمسکو کیا |
| | ہینن اگھر نیگے کبھی گوا بھی پستی میں ہیں آپ وہتوں کی طرح دامن ہستی میں ہیں |
| اک مصیبت ہے جو اتنی بھی زمینداری کچی میرے حق میں قدیم چال اچھی | ہر گھڑی فکر ہے بازاری بھی درباری بھی ہے طبعی جدید خشک مزاج |
| | گو کہ اس میں ذرا ثقالت ہے پھر بھی بسکٹ سے شیر مال اچھی |
| فضلہ اسے نہ سمجھو صاحب یہ کچھین کیوں ہے یہ نہ شتر لایم ایرو پلین کیوں ہے | مچھر بدن سے سب کے پیتا ہے خون خالص اڑنے کی طاقت اسکو فطرت کے کیوں عطا کی |
| دل سینے میں تھا سو پیٹ میں ہے کیا بات گریو پیٹ میں ہے جو کچھ ہے یہاں پیٹ میں ہے | مشرق غربی جھپٹ میں ہے کیوں اسکو ہے مولوی پر ترجیح کیسہ خسانی ہے کس خالی |

زبان اکبر کی اس طرز سخن پر ناز کرتی ہے
معزز کرتی ہے اُکلی نظر مست ز کرتی ہے
معاشرکپ ہیں کیوں جا بے مجھ سے نہ پوچھ لیل

تدبیر حفظا جان بقیت ضرور ہے
پسٹ بھی جا۔ نہ رک اکبر غضب کی سیوٹی ہے
جو پلو چھپا میں نے۔ ہوں کس طرح ہے پلی

چیز وہ ہے بنے جو یورپ میں
چکر آیا اک ایسا جھولا جھوٹے
جنت کا خیال ہے نہ باغ دل کا

روح پرور نہ سہی نشہ ذرا تیز تو ہے
نہ سہی مستی قومی فقط الفاظ سہی
اب تو اکبر بار ہے ہم پر نماز عید بھی

بنیاد ڈالتے ہیں وہ حکمت کے باغ کی
دربار سلطنت میں ہے کبر و خود پسندی
رندی و عاشقی کا ہے شغل سب سے بہتر

آفت نہوشن کی تو عزت ہی سہی
بگڑا ہے جو دل زبان ہی کو روکو

رٹا رتتی یہ کہیں ناچ نہ ہو جائے
تو صید کی تحریک سے زندہ ہے ترادل

انہوں سے سوا بیدار کن انجن کی سیٹی ہے
کس باقی رہے ہم میں وہ اداد و سحر گاہی

بہن کی دہن میں تردید بیت طناز کرتی ہے
بس اتنا ہے درالحاد کو بھی باز کرتی ہے
مثال اولیں خود تجھ پہ کشف راز کرتی ہے

اسوقت مومنوں کو تقیہ ضرور ہے
ہنیں نہیں یہ نہ جایا کی ڈیوٹی ہے
کہا اس۔ مس نے میرے ساتھ پی

بات وہ ہے جو پانی میں چھپے
قومی عزت کی ہسٹری کو بھولے
گلوں ہی پہ اب تو رہتے ہیں ہم بھولے

نوجوانوں کے لئے ولولہ انگیز تو ہے
چند احباب کا اک شغل دل آویز تو ہے
تم اگر رکھ سکتے ہو روزہ خداروزی کرے

وہاں کی سے ہو رہی ہے صفائی دماغ کی
نہ ہب میں دیکھتا ہوں جنگ اور گروہ بندی
لنید ہے اور ہاں کی بندہ ہے اور بندی

مرشد نہ بناؤ اُکھو دعوت ہی سہی
رونا جو نہ آئے غم کی صورت ہی سہی

یہ قمر مصری کہیں کہا چ نہ ہو جائے
مغرب کی مگر کوک سے یہ واضح نہ ہو جائے

اسی پر شیخ پچا رس نے چھاتی اپنی پٹی ہے
وظیفہ کی جگہ پاپا نیربا۔ D. 9. ہے

| | |
|--|---|
| گئے شربت کے دن یاروں کے آگے اب تو اکبر | کبھی سوڈا کبھی لمنٹ کبھی واسکی کبھی ٹی سہ |
| گل پھینکے ہے یورپ کی طرف بلکہ شرب بھی | اے پنچر و سائنس بھلا کچھ تو ادھر بھی |
| اغیار تو دنیا میں اٹھائے ہوئے سر پر | ہم بیٹے ہیں اس طرح کہ اٹھنا نہیں سر بھی |
| اغیار تو رگ رگ سے ہماری ہوئے واقف | ہم وہ ہیں کہ پاتے نہیں اس بت کی کمر بھی |
| رات افسوس سے کہتے تھے یہ بھنی بھائی | ہم سے ناحق ہیں الگ کافرشی بھائی |
| ساحل نظر آتا ہے نہ چھسلی ہے نہ بنسی | کیا لہریں لیا کرتے ہیں یہ کافرشی |
| ذیر میں محو بت بھی ہے وٹاس قبلہ دیکھی ہے | شیخ ہمارا خوب ہے ہیر بھی ہاگرد بھی ہے |
| بت پہ جو پھر پڑے تو خوش سجدے میں گر پڑے تو | وضع نی چلن نیا۔ مست بھی ہے وضو بھی ہے |
| یورپ میں گو ہے جنگ کی قوت بڑی ہوئی | لیکن فروں ہے اس سے تجارت بڑی ہوئی |
| ممکن نہیں لگا سکیں وہ توپ ہر جگہ | دیکھو مگر پیرس کا ہے سوپ ہر جگہ |
| غلطی مجھ سے ضرور یہہ ایک ہوئی | پیدا وچہرہ نفعیت یک ہوئی |
| لینا حقاً نعت سے اور ہی لفظ کوئی | بس کو جو لیا یہ مجھ سے سٹیک ہوئی |
| وہ تو گر جا پڑا اور یہ گیا کیسے کو بچاند | شیخ کا ٹٹو تو انجن سے بھی بڑھکر تیر ہے |
| وضع مغرب سے مجھے کچھ بھی تسلی نہ ہوئی | ناز تو بڑھ گئے دولت کی ترقی نہ ہوئی |
| مسموم کے عمل میں دہرا ب مشغول ہے | مغرب و مشرق میں اک عامل ہے ایک عمل |
| جسم و جان کیسے کہ عقلوں میں تغیر ہو چلا | تھا جو مکروہ اب پسندیدہ ہے اور مقبول ہے |
| سطح الزار مشرق سے ہے خلقت بے خبر | مستند پر تو وہ ہے مغرب سے جو مقبول ہے |
| گلشن ملت میں پامالی سرافرازی ہے اب | جو خزاں دیدہ ہے برگ اپنی تظہیر مقبول ہے |
| کوئی مرکز ہی نہیں پیدا ہو پھر کیونکر محیط | جھول ہے سچیدگی ہے ابتری ہے بھول ہے |

حکام پہ ہم کے گولے ہیں اور بولیوں پر گالی ہے

کانچ نے یہ کیسے سا پنچوں میں رٹکوں کی طبیعت ڈالی ہے

| | |
|--|---|
| قابل رشک ہے زمانے میں | دن و کیلوں کارات عاشق کی |
| شدائشی گورمنٹ سے بچ گئی | ہیہ بائی پیرمنٹ سے بچ گئی |
| افسردگی پر اسکے لگا دل جو تڑپنے | کل شب کو کماٹنے یہ محبوب سے اپنے |
| گو پاس تیرے رہ نہ گئی دولت و شہمت | ہے حسن خداداد وہی اور وہی صورت |
| سوئے ہی کی بد ہی یہ فقط مجھ کو نہیں غش | پھولوں کی بھی بد ہی ہے تیرے سینے پر دُش |
| ہر دل کہ تری پھولوں کی بد ہی کو نہ پوچھے | بر باد ہوا ایسا کوئی اذ ہی کو نہ پوچھے |
| نہیں بدلی زبان اُس شوخ کی یہ کون کہتا | میں جب جاتا ہوں اُنکی بزم میں سٹ دوں کہتا |
| وضع سابق سے بہت ہندی کو سیری ہو گئی | ہو مبارک ملک کو مینسا کٹیری ہو گئی |
| ہیٹ پھونچی شیخ کے سپر جو دیکھ جوش سے | اور پھڑکے شعلہ ہائے فتنہ اس سر پوش سے |
| بگئے صاحب۔ مہر صاحب کا کیا ہے آپ میں | کیا کلیں ٹپکنگ سقف بنگلہ خن پوش سے |
| باغ امید کے پھل ہوتے ہیں روزِ ضائع | ہکو خدا بچائے اولاد ڈارون سے |
| بیدل ہمیں بروز سلو نو نہ کیجئے | لنڈ بات مانے نو نو نہ کیجئے |
| اکل کی صدانہ خوبی فطرت نہ لطف دید | بہتر یہی ہے خواہش نو نو نہ کیجئے |
| مجھ خستہ کی اتنی نہیں کچھ آپ کے آگے | بھرتے کی ہے کیا اصل ٹن چاپ کے آگے |
| ملک پر تاغیر چشم و دوطاری ہو گئی | مفت شیخ و برہمن ہیں فوجداری ہو گئی |
| ہندوؤں کو کیوں نہ اب بھائی بنائیں صلح دوست | آریہ مذہب میں بھی توحید جاری ہو گئی |
| ممبری پر جنگ ہوا سہیں گنو کا کیا قصور | ملک میں بدنام ناحق ہیہ بھاری ہو گئی |
| کرتے ہیں بائیسکل پر خوب وہ دفع ریاچ | اب تو بیلن ارغٹوں کا ہیہ سواری ہو گئی |
| ہم کیا کہیں احباب کیا کار نمایاں کری گئے | بی۔ اے ہوئے نوکر ہوئے پنشن ملی پھر مر گئے |
| جن لوگوں نے مسلمان کو بہکا یا ہے | کامل کب انکو علم دفن آیا ہے |
| جو فلسفی ہیں اصیل وہ ہیں خاموش | الحاد تو ٹینیوں نے پھیلایا ہے |

| | |
|--|---|
| لیا صبح شب وصل اسکا بوسہ دینے پہنچ ہے | اسی پر بول اٹھی وہ تیرن مں یہ فائل ٹیج ہے |
| تھا اس کی قدر سو وہ دن بھی چلے | ظاہری کے سمٹ اہل باطن بھی چلے |
| مجلس پہ ہوا اضافہ رکاز فرشت | مسلم تو جا چکے تھے مومن بھی چلے |
| اُس مں کی زبان رات جولی مینے دہن میں | بولی کہ تری راہ ترقی میں یہ سہج ہے |
| میں نے کہا اسکا لہ مشرق ہوں میں اسکل | چپ رہ کہ بھی میری سکند لینگوا یج ہے |
| دنیا آخر کو تم سے لپٹی | ہو ہی گئے تم غرض کہ ڈپٹی |
| کرتے کیا آن سے بھینٹ خالی | کر آئے ہم اپنی ٹینٹ خالی |
| شیعہ دہنی میں جنگ اک دہوم دہامی ہو گئی | چار یار اورہ بخت کی نیک نامی ہو گئی |
| کیا شرف بخشنگی تگمہ عرش پر یہہ کاوشیں | جب زمین پر تگمہ غیسروں کی غلامی ہو گئی |
| اک قرآن ایک قبلہ ایک اللہ اک رسول | بدلتی ہے کہ تفسیق دوامی ہو گئی |
| مومنان امن جو کو دیر کی سو جھگی اب | جب حرم کے صحن میں ہد انتظامی ہو گئی |
| اشتعال آتش افسردہ اس طوفان میں | پختہ طبعوں سے الہی کیل یہ خالی ہو گئی |
| جس نے کھولی بہر صلح و آشتی اپنی زبان | پیش حق قبول اسکی خوش کلامی ہو گئی |
| لکہ تک ریل کا سامان ہوا چاہتا ہے | اب تو انجن بھی مسلمان ہوا چاہتا ہے |
| اکبر بھی قومی کام کو اٹھے بشوق مغفرت | ہر مانس کے ہم عنان ہر لوینس بھی ہر گے |
| مجھ کو ہے پسند اس سبب سے یوپی | یعنے یوپی کا قسافیہ ہے روپی |
| ہے فصل بہاری بھی ہم آہنگ اسکی | جپ آتی ہے کرتی ہے اشارہ توپی |
| دور یونیورسٹی میں انکی قریبی ہے ضرور | شیخ جی مدیون ہیں اور قوم و گریدا رہے |
| شیخ کو گانٹھ سے سلیقے سے | چین کر مشہر بنی طریقے سے |
| ستفق اس پہ ہو گئے کہ دوسرہ | اب تو یہ مسئلہ ہے مقتی بہ |
| ٹائی گے آگے ٹیغز کا دلچسپ پاٹ ہے | گنگو کی جانفزاں کو گنگا کا گھاٹ ہے |

| | |
|---|---|
| دو بے ہوئے ہیں یہ بھی مگر اپنی بات میں | پیر و بھی بہ رہے ہیں خیالی فرات میں |
| یہ اتنی ستر لہشی تیری اسے شرقی غنیمت ہے | دے جا چند بس تعلیم کی غرق غنیمت ہے |
| آنظر اسے الابل کا تصور جودل میں ہے | یہ وجہ ہے کہ آج تک آنرا بل میں ہے |
| کسریٹ اب بھی اسکا ہے محتاج دیکھئے | معذورا اگرچہ اسکا قدم اب و گل میں ہے |
| کچھ الہ آباد میں سامان نہیں بہبود کے | یاں دہرا کیا ہے ہجر الہ کے اور مرد کے |
| راہ مغرب میں بس لڑکے لٹ گئے | وہاں نہ پہونچے اور ہم سے چھٹ گئے |
| شوق ہے بن کا نہ طاقت پاپ کی | سب ہیں بس بڑ ہتی سناتے آپ کی |
| ہو چکے تنگی کے لکچر۔ اب ہمیں | فکر ہے گنگا کنارے جا پ کی |
| قطر جو کچھ ہو محیط اک اوج ہے | دہوم ہے انکی کمر کی ناپ کی |
| شیخ ہی قانع کے گھر میں لو جنم | ورنہ اب مٹی ہے مٹی آپ کی |
| بلجائے دنیا سے اسکو جس شخص کا چٹنا حصہ | ہے اتنی بات ٹھکانے کی باقی تو کہانی قصہ ہے |
| وہ فرماتے ہیں اسے اکبر یہ روزہ اک قیامت ہے | بجارا شاد ہوتا ہے مگر افطار جنت ہے |
| میں نے جو کہا دیکھو تو ذرا اب تو مکیسا ہوئی | وہ ہنسکے لگے کہنے صاحب یہ قوم نہیں ہاپٹن ہے |
| عزیزان وطن کو پہلے ہی سے دیتا ہوں لوٹس | چمٹ اور چائے کی آمد ہے حقہ پان جاتا ہے |
| یہ اتنی گوشمالی طفل مکتب کی نہیں اچھی | زباں آتی ہے اسکو بیچ ہے لیکن کان جاتا ہے |
| مری ڈاڑھی سے رہتا ہے وہ بت انکا پر قائم | مگر جب دل دکھاتا ہوں تو فوراً مان جاتا ہے |
| وہ بس بولی میں کرتی آپ کا ذکر اپنے فادے | مگر آپ اللہ اللہ کرتا ہے پاگل کا مالک ہے |
| نہ مانا شیخ جی نے چکھ گئے دس پانچ یہ کہہ کر | اگر قابض ہیں یہ بسکٹ تو ہوں اللہ مالک ہے |
| لگی پٹی ہر اک سے یہ بڑی عادت تمہاری ہے | مری جان اس میں اک دن احتمال فوجداری ہے |
| ترقی پر خدا کے فضل سے ہے یزید زندان بھی | فقط پیر مغان تھے آگے اب پیر نسوان بھی |
| شیخ بھی ہیں دیر کے سائل بس اتنا فرق ہے | مچھو بوسا چاہئے اسکو سمو سا چاہئے |

| | |
|--|---|
| کیا تعجب ہے دیا وٹ جولا لہ کے لئے مکھول کر در کو کہا اس بیت اسکو لی نے کاش کر لے مجھے وہ شاہد ہو ٹل منظور رستا ہوں قبر میری ریل میں آجائیگی | بیت تو تھے ہی مرے معشوق برہن بھی آہی جب نقاب اٹھ گئی آگے سے تو چلن بھی آہی کیک تو روز ہے اک رات تبخن بھی آہی خود مٹا ہوں جب اسی راہ میں فن بھی آہی |
| قلی اک اس طبیعت کا لا جو کل یہ کتا تھا سڑک پر کام میں تکلیف ہے بنگلے پر بے لطفی کٹھلوں پر زجر و طعن و غیظ سے مٹھو مڑے | مرے دل میں خیالات بلند آنے نہیں پاتے یہاں سایا نہیں ہے اور وہاں کانے نہیں پاتے گرم پانی ڈالئے یا چپا ریائی چھوڑے |
| زندگی تھی ہی مصیبت موت بھی برباد ہے ماسٹر ہیں نزع میں لڑکوں کی شامت دیکھئے کیا خوشی اسکی مجھے۔ اُنکو جو نوابی ملی | کس قدر اس دور میں بگڑا ہوا ہے دین دہ آنکا فوٹو لیتے ہیں پڑھتے نہیں یاسین ہاے روغنی صاحب نے لی مجھکو وہی آبی ملی |
| جیب سے مفروزی زرے تھامنا دیکھئے نکلا یہ آب تاب ینار سے اولڈ لوائے خود آتش ہے اب یہ بعض حجاب قوم کی اکبر دے نہیں کسی سلطان کی فوج سے | جلوہ بازار مغرب کا تماشا دیکھئے اللہ اسکو گولڈ بھی دے اور پرل بھی نکلے کسی طرف سے یو نہیں اولڈ گرل بھی لیکن شہید ہو گئے بیگم کی فوج سے |
| وہ ہیں ذی علم و معزز جنکا ارشاد عمل بعض اسپیکر نظر آتے ہیں تھکویہ تو ہیں یہ نہ غنچے۔ سیل کی امید کے کھٹنے نہیں پاتے | طالبان حق کے دل کی کر رہا ہے رہبری نوکری اور ممبری کی منڈوی کے چودھری خدا اس پیٹ سے سمجھ کہ دل ملنے نہیں پاتے |
| اُنسے بی بی نے فقط اسکو ہی کی بات کی نہ اُنہیں رنگ باغی کا نہ اُنہیں بوہ داغی کی | یہ نہ سیلا یا کہاں رکھی ہے روٹی رات کی یہ حجت ہے فقط درگاہ قومی پر چراغی کی |
| یہ پردہ در کو سوے قوم کس نے بھیجا ہے یہی ہے عقدہ کشائی قوم تو اک دن | کہ جسکی بحث سے مجروح ہر کلجبا ہے ازار بند کو کہہ دینگے جس بھیجا ہے |

| | |
|--|--|
| سدا سرحد پہ حاجت ہے رفل کی اور کاٹھی کی | چلی جاتی ہے گستاخی بختہ خان کی لاٹھی کی |
| باز آئیگی نہ پالیٹکل انٹریک سے | جب کچھ نہیں تو لاگ لگا نیٹنگ لیگ سے |
| اک شغل زندگی ہے بہار نمود ہے | منظور دشمنی نہیں اپنے کلیک سے |
| نہیں کچھ اسکی پرش الفت اللہ لکتی ہے | یہی سب پوچھتے ہیں آپ کی تنخواہ لکتی ہے |
| اب کہاں دست جنوں تار گریباں اب کہاں | پانیر اور دست مجنوں اور خیر ہے تار کی |
| لے لیا شیریں نے مکسریٹ میں ٹھیکہ دودھ کا | ریل بنوائے لگے فرہاد اب کہسار کی |
| آزاد ہوں نہیں ہے کوئی مدعاے خاص | جس رخ ہے قافیہ مرا مطلب بھی ہے وہی |
| مذہب کو شاعروں کے پوچھیں جناب شیخ | جس وقت جو خیال ہے مذہب بھی ہے وہی |
| ڈنر سے ٹکوم فرصت یہاں فاتحے سے کم خالی | چلو بس ہو چکا ملنا نہ تم خالی نہ ہم خالی |
| کب حاضری شب کی اجازت طلب ہوئی | کیوں ضبط شوق دل کی ضمانت طلب ہوئی |

ضمیمہ ظرافت

| | |
|--|--|
| بخر آزادی میں یہہ کیسا توج ہو گیا | قاصرات الطرف کو شوق تبرج ہو گیا |
| بتاؤں آپ سے مرنے کے بعد کیا ہو گا | پلاؤ کھائیگی احباب فاتحہ ہو گا |
| مرا کینہ نتیجہ ہے جفاے چرخ گردان کا | مرا پینا ہے شمع میل اشک چشم گریان کا |
| مرا جینا ہے بس اک سلسلہ انفاس سوزان کا | مرا سینا ہے مشرق آفتاب دلخیزان کا |
| مخلوع صبح محشر چاک ہے میرے گریبان کا | |
| خدا سر دے تو سودا دے کسی دلچسپ میدان کا | خدا ز دے تو دل کو ذوق دے پورے کسان کا |
| خدا پر دے تو ہند کر دے بھقیں و سلیمان کا | خدا سر دے تو سودا دے تری زلف پریشان کا |
| جو آنکھیں ہوں تو نظارہ ہو ایسی سنبھلتاں کا | |
| دور گردون نے اُبھارا دیر کو سچ ہے مگر | یہ نہ کہئے حضرت سید نے پھر کیا کر لیا |

کسے پہنچی لنگاہ والیاں - کسے اپنا سنگار دکھاتے پھرتا -

| | |
|--|---|
| اُن نگاہوں سے کہ جو تعینِ نوگرِ طوفِ حرم | آفریں کہنے کہ بتِ خانے کو اپنا کر لیا |
| رشتہ در گردنم افگندہ پیٹ | می برد ہر جا کہ میزِ است و پلیٹ |
| بزرگانِ ملت نے کی ہے توجہ | کمی پر رہینگے نہ عالم نہ عابد |
| ترقی دین ہو گی اب روز افزون | علیگڑھ کا کالج ہے لندن کی مسجد |
| دونوں صاحب ہیں محبِ قوم کسکو وٹِ دول | پیش کر سکتا ہوں کیونکر کوئی دعویٰ ہے دلیل |
| بس دعا میری یہ ہے اللہ فرمائے عطا | کامیابی ایک کو اور ایک کو صبرِ جمیل |
| ہوا آج خارج جو میرا سوال | کہا میں نے صاحب سے با صدِ لال |
| کہاں جاؤں اب میں ذرا یہ بتاؤ | وہ چھٹلا کے بوئے جہنم میں جاؤ |
| یہ سنکر ہست طبع غمگین ہوئی | مگر اس تصور سے تسکین ہوئی |
| کہ جب اہلِ یورپ میں بھی ذکر ہے | تو بیشک جہنم بھی ہے کوئی شے |

مستقرات

| | |
|---|---|
| مبارک ہو فلک کو مائل جو رستم پہنا | طریقِ حق پہ لازم ہے ہمیں ثابت قدم رہنا |
| مسلم ہے مگر باتِ نبی کی نہیں سنتا | لڑکا ہے مگر اپنے ولی کی نہیں سنتا |
| ہاں آپ جو فرمائیں تو سب ہیں ہم تن گوش | آپس میں تو اب کوئی کسی کی نہیں سنتا |
| من نہ گویم کہ دریں باغ ہے جنگِ آ | آخرت پیش نظر دارو بہرنگِ درآ |
| اس دورِ فلک میں کوئی کیا دیکھے گا | جو کچھ دکھلائے گا خدا - دیکھے گا |
| رہنیدہ ہے جس نے ابتدا دیکھی ہے | بے حس ہو گا جو انتہا دیکھے گا |
| اثباتِ خدا کو منطقی اکتھ نہ سکا | خاکِ حیرت سے ذہن ہی اکتھ نہ سکا |
| اللہ سے نزاکتِ وجود - باری | ثابت ہونے کا بار بھی اکتھ نہ سکا |
| اسے غمروں سے دلِ نحوں گشتہ کیا ہو گا کمال | اب تو جو ہونا تھا وہ اسے چشمِ کافر ہو چکا |

| | |
|---|---|
| لوئے گل میں فسون ہی وہ نہ رہا سینے میں وہ دل کہاں سے آئے اکبر | موسم بدلا جنوں ہی وہ نہ رہا جب اپنی رگوں میں خون ہی وہ نہ رہا |
| بگڑا میں بہت اُنہرے مگر بات بنی کیا | آنا بہ تکلف جو ہوا بھی شدنی کیا |
| زمزمہ اوج فلک پر ہے ہی ہر برڈ کا نیت گیتی ہے ملک اعظم برطانیہ | ہے یہی مفہوم روئے ارض پر ہر برڈ کا سکہ بیٹھا ہے دلوں پر حضرت اڈورڈ کا |
| ہمسکو ابرو کی کچی تلے مارا خانہ دین ہوا القصر تباہ | شیخ صاحب کو جچی تلے مارا آئی آواز کہ انا اللہ |
| گئی حق پرستی بھی اس دور سے یہی شرط دعوت ہے اب قوم میں | شرافت کو بھی چہرے نے نہ کیا اگر سیم داری بیارد ہیا |
| پیدا ہوا دماغ میں جوش نشاط کیا اثر سب پر پڑا ہے انقلاب رنگ عالم کا | نہا سا پھول دیکھے اسکی بساط کیا اب سہ طن کا موقع نہ ہے اب وقت ماتم کا |
| کبار زور تھا وعظیم خیمیں دیوتاؤں کا بھی جی چھوٹا ایک اس عہد میں دودل بھی نہیں اسے اکبر | تقویٰ کی بنائیں ہو گئیں شوق شیرازہ ملت ٹوٹ گیا یہی باعث ہے کہ میں نے کبھی ہم ہم نہ کیا |
| شکر ادا کرنا ہے واجب انکی طبع نیک کا ضعف رعشہ ہے یا غری ہو اکا ہے اثر | ہر ڈنر سے پہنچتے ہیں جھکو فوٹو لیک کا بہنڈ کو میرے مرض لاحق ہوا ہے شیک کا |
| اہم تو ہر حال کو مافی ہی سمجھ لیتے ہیں | لوگ مر جائینگے اور وقت گزر جائیگا |
| شیخ لندن میں بھی مسجد کی بنا پڑھن گیا ہے بے اثر۔ کیا نہیں جنے۔ فقط کہا | کعبہ دل میں کلیسا عشق بس کا بن گیا اکبر نے یہ کہا تو کہو کیا غلط کہا |
| فتح عرب پر گو ہے تمہیں شوق ناز کا گردن اٹھائے نہ بہت پالیٹکس میں | بہتر ہے اس سے ذوق درود و نماز کا مسجد میں اب ہے کام جہین نیاز کا |

| | |
|---|--|
| ہو جاگتوں میں شامل یا تو ہو سونے والا | ہو کر رہیگا اکبر جو کچھ ہے ہونے والا |
| وقت ہی پر ہر ایک کام اچھا | آسمان کا پروگرام اچھا |
| قرب ہے جنگو تخت شاہی سے | دور ہی سے اُنھیں سلام اچھا |
| فضول بحث میں وقت اپنا کھو نہیں سکتا | زیادہ اب شب غفلت میں سو نہیں سکتا |
| گذر گیا دل دنیا پسند دنیا سے | اس انجن کا میں اب رکن ہو نہیں سکتا |
| مسیبت آپڑی تو سہل ہے شدت سے غم کرنا | مگر مشکل ہے جینا باخبر غفلت کو کم کرنا |
| کرتا نہیں کوئی ان میں ذکر مولیٰ | ہے مانگ روپے کی غل ہے دل لا ستولا |
| جلس ہے یہی تو اس سے عزت بہتر | دنیا ہے یہی تو ترک دنیا اولیٰ |
| اپنی متقاروں سے حلقہ کس رہیں جال کا | طاروں پر سحر ہے سیاد کے اقبال کا |
| بے زور نمود کا اثر کیسا | جب مغر نہیں تو لفظ سر کیا |
| صوفی کا مذہب مختصر ہے کہہا سب سے جدا | ہم تم کی جھگڑے لغو ہیں یا کچھ نہیں یا سب خدا |
| نہیں اہل یقین جب وہ تو یہ کیا مذہب ہی ہونگے | اثر پڑتا ہے شاگردوں پر استادوں کے باطن کا |
| ضعف مشرق نے تو رکھا پاؤں کو جھکڑا دی | سفر فی فقروں نے لیکن منہ کو انجن کر دیا |
| طلب زر ہے جنگو اکبر | وہ رہیں منکر خزانہ غیب |
| ہم تو مضمون وہیں سے پاتے ہیں | معتقد ہم تو اُسکے ہیں لاریب |
| نہیں مناسب کہ ہو یہ جہو ابھی حریف موز صاب | بجائے فرما رہے ہیں جو کچھ حکیم عبدالعزیز صاب |
| حکیم اور بید یکساں ہیں اگر تشخیص اچھی ہو | ہیں صحت سے مطلب ہے بنفشہ ہو کلمی ہو |

حواس مختل سمجھ پریشاں عمل میں سستی قدم میں انفرش

کبھی کوئی شوق رہتا ہے کبھی کوئی پالسی ہے غالب

مرے مشاغل کی کچھ نہ پوچھو کہ میں ہوں دورِ فلک میں اکبر

مقیم دیرو مرید شیخ واسیر قانون و محو مغرب

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| اگلی روش جو کھتی وہ مٹتی پٹھری کی بات | موجودہ ہر طریق ہے کاریگری کی بات |
| پڑا تھا چٹائی پہ گوشے میں میں | نہ اٹھا جو آئے مرے ایک دوست |
| شکایت انہوں نے جو کی کہہ دیا | تو اضع ز گردن فرزاں نکو سست |
| درکار چہندہ سیم و زراز حیب دور نشت | مال حضور بود براہ حضور رفت |

تضمین بر غزل حافظ

| | |
|---|--------------------------------------|
| واقف سر خفی حافظ اسرار و ماند | حد بیگانہ باطن صفت اظہار بہ ماند |
| خلق صدر ہ طرف شبہ و اقرار بہ ماند | ہر کہ شد محرم دل در حرم یار بہ ماند |
| و آنکہ این کار ندانست در انکار بہ ماند | |
| شش و پنج اسہیں کی کوہ نہ ہے ہفت شہت | بے خطر کو چہ رندی میں لگاتے رہے گشت |
| نہ تو گلشن ہی ہوا سترض اپنے نہ تو دشت | خرقہ پوشاں ہنگی مست گزشتند و گزشت |
| قصہ ماست کہ برہر سہ بازار بہ ماند | |
| قیس و فرہاد کے قصوں سے بھرے ہیں دفتر | آج تک ان کے فسانوں کا دلوں پر ہے اثر |
| خوب فرما گئے ہیں حضرت حافظ ۔ اکبر | از صدائے سخن عشق نہ دیدم خوشتر |
| یادگارے کہ درین گنبد دوار بہ ماند | |
| میں نے کہا کہ اب تو مسجد سے ہے مجھے کہ | گر جاؤ بھر کے بولا میں اس سے خوشتر |
| میں نے کہا مخالف تیرا بھی ہوں ۔ تو بولا | میری ہی پالیسی کی واللہ ہے یہہ ابجد |
| شادم کہ از رقیباں دامن کشاں گزشتی | |
| گو مشقت خاکہ ماہم بر باد و رفتہ باشد | |
| غم عشق تو دے را بچو لطیف و پاک سازد | غم دہر را چہ یار کہ ورا ہلاک سازد |
| سین من فگستد بر من نظرے کہ کس نداند | دل من گرفت از دے اثرے کہ کس نداند |

| | |
|---|---|
| چوسمال کردم از وس ز مال کار کاچ | ز پروفسر شنیدم خبر سے کہ کس نہ اند |
| طفل مکتب کہ سفہ از زبان میگوید | شکوہ کم کن کہ چنین گفت و چناں میگوید |
| طبع او فو تو گرانست و سرودش سبقتش | انچہ بستند برو نقش ہماں میگوید |
| نہ سنی ہے خوش اور نہ شیعہ ہے شاد | ہے دولوں کے مرکز میں برپا فساد |
| غنم ٹرکی و ماتم پر شیا | سرس ادھر ہے ادھر مرثیا |
| ہے دل روشن مثال دیو بند | اور نہ ہے زبان ہو غنیمند |
| ہاں علیگڑہ کی بھی تم تشبیہ لو | اک معزز پیٹ بس اسکو کہو |
| پیٹ ہے سب پر مقدم اسے عزیز | گو کہ فکر آخرت ہے اصل چیز |
| نہ ہر کہ دوٹ بیند وخت نمبری نہ اند | نہ ہر کہ بحث ہیا موخت لیٹری دانند |
| نہ ہر کہ ہیٹ ہو شید و کوٹ دربر کرد | اداسے مغرب و آئیں مسٹری دانند |
| تھی مرے پیش نظر وہ مس تہذیب پسند | کبھی دہسکی مجھے دیتی تھی کبھی شہرت فہند |
| ملک الموت نے ناگاہ بھری ایک زغند | پیارک کو چھوٹکے ہونا ہی پڑا قبر میں بند |
| <p>حیف در چشم زدن صحبت یار آخر شد</p> <p>روئے گل سیر نہ دیدیم و بہار آخر شد</p> | |
| آبادگی مجھے تو رہی ہر گستاہ پر | فضل خدا سے بت ہی نہیں آئے راہ پر |
| ہیں اہل جہاں مسکر اللہ سے کہہ پر | دو پھول بھی رکھتے نہیں طبع کی لحد پر |
| ہنگامے انہیں کے لئے ہیں صل علی کے | جو زیست میں عاشق تھے ہوا اللہ احد پر |
| حضرت کی نبوت میں ہو کس طرح مجھے شک | ہر ذرہ کو ہے ورد سافعتا لاک ذکر کف |
| تھی شان جلالی کہ عدورک گئے آخر | وہ نور تھا عالی کہ صنم جھک گئے آخر |
| میں بھی ہوں بدل موہ آزاد کی کا | لیکن اک نکتہ سن سے اسے پاک ضمیر |
| آزاد ہوا سنے کہ اغیار ہوں قید | مطلب یہ نہیں کہ خود ہو غیر و نکلے اسیر |

| | |
|--|--|
| شتر روپاہ سے کمتر ہیں بن میں مجتہد ہو کر قرارِ دل نہیں تو نورِ عرفان کیا جگہ پکڑے | بنے ہیں شیر کتے زینتِ آغوشِ ہنس ہو کر وہ شکل مہر و مہر مہر جو نہیں کب ہے منکس ہو کر |
| احباب نے طویل مضامین وہاں پڑھے میں تو بزمِ نعت میں اتنا ہی پڑھ دیا | لیکن مری زبان کا تھا قصہ مختصر بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر |
| پیری و اندر دگی سب کچھ سہی اکبر مگر یاروں کی دوڑ دھوپ ہے دنیا کی جھج پھر | ظلم ہے تیری خموشی شوخی گفتار پر اور دین ہے کبابِ ضرورت کی سنج پر |
| نہ سن تو قرآن کا وعظ بھالی خوشی سے قلبِ یکسے کر | |
| پھرے گا کیوں میں آخر اکدن دیا سلائی کا بکس لے کر | |
| فاقہ سمجھو نہ اسے اس میں ہر امر نہاں نہ تجارت کا سلیقہ نہ عبادت سے لگاؤ | عالم دین جو ہیں وہ جانتے ہیں صوم کے ہر یا گور نمٹ کے دفتر میں ہیں یا قوم کے ہر |
| اس نظم کا نقطہ نقطہ ہے بیچ نور ادبِ لکوت کا ہے عالم ہر لفظ | ہر حرف سے ہے تجلی حق کا ظہور ہر بیت اقبال کی ہے بیتِ العمور |
| اللہ نے انقلابِ طرز و مذاقِ مشرق لیلیٰ کا نازِ رخصت - اسکولِ مسٹر ہیں | حافظ کے شعر کیسے سب پڑھ رہے ہیں ریڈر سودا سے قیس غائب اب وہ بنے ہیں ریڈر |
| نا تو اتنی درجہاں طالبِ مشو مطلوبِ باش نہ ہے در گردنم افتاد اکبر چارہ نیست | بامعاشر سہل باش و نیک باش و خوب باش باہمہ آزا دیگہا با یکے منسوب باش |
| اک شاعری وہ ہے جو بڑھاتی ہے عقل و ہوش ارشاد ہو تو قسم سوم کو بھی کروں عرض | اک شاعری وہ ہے کہ جو ہے صرف واہ لاش محفل کو غالباً ہمہ تن پائیے گا گوش |
| لیکن کوئی بھی قسم ہو اچھا ہے شعر اگر پیش آئے ہمیں امورِ عادت کے خلاف | پایا انہیں سہنہ ایسی راحت کے خلاف وہ خود ہی ہیں موروث کی خصلت کے خلاف |
| اولا کو غالباً یہ ہے تکلیف نہ ہو | |

| | |
|--|---|
| <p>آنے والے نر ہے انجن دل کی طرف بل کھاؤ ہزار خواہ چھانٹو منطق لکھی ہے صبح اک فرنگی نے یہ بات</p> | <p>کوئی کالج کی طرف ہے کوئی کونسل کی طرف بیچر تو ہے اپنی اصل ہی پر عاشق مغرب مغرب ہے اور مشرق مشرق</p> |
| <p>وسعت ہو زبان کی ادھر جھک</p> | <p>متروک کو دیکھ کر تو مت رُک</p> |
| <p>ہے لیڈر قوم کون۔ جب ہو یہ سوال</p> | <p>کہدو اکبر۔ کہ بس برٹش اقبال</p> |
| <p>فطرت سے الگ اگر تہا را ہے خیال گو طرز بیان پہ شورِ تحسین اٹھے</p> | <p>تاثیر کچھ اُس میں ہو یہ ہے امرِ محال مقبول نہ ہو گے پیشِ ارباب کمال</p> |
| <p>کوئی کہتا ہے رکھو صاحب سے سیل کسی کی صدا ہے کہ سہند و بھیل کسی سمت کونسل کی ہے دلیں چوٹ کسی سر میں ہے لیڈری کی ہوس کوئی شوق تحقیق میں غرق ہے کسی کو ہے مضمون نگاری کی ہون کسی کو عمارت بنانے کا شوق کسی کو کوئی ٹوک سکتا نہیں جد ہر بحر ہستی بہائے بہیں مگر شیخ سعدی کی ہے ایک بات</p> | <p>کہ آنر کی گھر میں رہے ریل ریل مری انجن بھی امسی رخ چلے عوض لٹے کے آپس چلتے ہیں دوٹ کوئی شہد اسپچ کی ہے لگس کوئی راہ تقلید میں برق ہے کوئی چندہ دینے کو سمجھا ہے پُن کسی کو نمود و نمائش کا ذوق سڑک کو کوئی روک سکتا نہیں خدا سے دعا ہے کہ سب خوش رہیں مسلمان کو ہے فرض ادھر اتھات</p> |
| <p>خلافتِ پیمر کے رہ گزید کہ ہرگز بمنزلِ نخواستہ رسید</p> | |
| <p>ہوے جمع بہر دعا و سلام کہا میں ہوں میں تو مسجد سے دور</p> | <p>کلیسائیں انگریزِ عالی مقام تو گر جائیں اکھا ہے کیوں اژدہام</p> |

| | |
|--|---|
| خدا جانے آئی کدھر سے صدا کے را کہ اقبال باشد غلام | کہ اسے بیخبر دمسلم ناتمام بود سیل خاطر بہ طاعت مدام |
| انوار اس دور کے دل افروز ہیں کم ہر چرب زبان نہیں ہے شمع اخلاص | گویا کہ شمعین بہت ہیں اور روز ہیں کم جلنے والے بہت ہیں دلسوز ہیں کم |
| صوم ہے ایمان سے ایمان رخصت صوم کم جلوہ قدرت باری ہے سدا پیش نگاہ | قوم ہے قرآن سے قرآن رخصت قوم کم نہ حکومت کا ہے ماتم نہ غم مال سے کام |
| کوئی ماضی میں ہے الجھا کوئی مستقبل میں مغالطے میں پڑے ہیں ہمارے اہل وطن | موت سرمد پہ مجھے تو ہے فقط حال سے کام کہ قوم کے لئے مذہب کا کوئی کام نہیں |
| قوام قوم کا مذہب ہی ہے زمانے میں ہمت کی سی اگر کہیں تو اللہ کہاں | کہاں کی قوم جب اسکا کوئی قوم نہیں خاموش رہیں تو دل کو بے چینی ہو |
| قول محمد ہے کہ پھر ہو گیا میرا سین ہم خموشی سے تماشا دیکھتے ہیں دہر کا | اللہ کا نام لیں تو یہ وہاں کہاں اور فلک کی ہے صدا واللہ خیر الما کرین |
| کیٹیوں میں ہے رونے کا خوب شوق انھیں بغیر طاعت حق ہے محال یک جہتی | دیکھنا ہے کون بیچ کتنا ہے دنیا یا کہ دین مگر ناز و دعا کا نہیں ہے ذوق انھیں |
| دخل انکو نہیں عشق و محبت کے فنون میں بے شمع کے پروانے ہیں واللہ یہ اکبر | خدا کرے نظر آئے تحت و فوق انھیں بے ہمت دے سوز یہ جانیں ہیں تنوں میں |
| اسیر بحث کب با غیرت و ذی ہوش رہیں معانی گرم رکھتے ہیں جنھیں اللہ اکبر کے | مشادیت میں بٹاتے ہیں یا خاموش رہتے ہیں انھیں سینوں میں اسے اکبر دل پر جوش نہیں |
| عجب میدان ہے جسمیں ہے عشق سی بی حاصل کیجئے جو صرف طاعت و درو عانیت سے بحث | عجب بستی ہے جہیں مرد ناتواں کوں رہتے ہیں مجھ کو ہنوز اُمید سے بیگانگی نہیں |

| | |
|--|---|
| مکر و فریب و ظلم یہ سب اُس میں ہیں مگر | شیطان میں دلیری و مردانگی نہیں |
| کہنا مجھ کو جو کچھ ہے وہ کہنے دیں | دینی علموں کی موج کو پہنے دین۔ |
| شبلی کی دعا بتان مغرب سے یہ ہے | ندوہ کو حضور قبلہ رخ رہنے دین |
| تسبیح وہ اب کہاں وہ تہلیل کہاں | قرآن مجید کی وہ ترتیل کہاں |
| کل کے آگے خیال فردا کس کو | جب ریل ہے سامنے تو جبریل کہاں |
| اس پر میں خوب ہی کٹھل آئے ہیں | ہر شاخ میں پانچ سات پھل آئے ہیں |
| اکبر نے کہا کہ ہم غریبوں کے لئے | نیچر کی طرف سے پارسل آئے ہیں |
| نہ ہوں۔ جو شعر مرے آپ کو پسند نہیں | پسند فرض نہیں اور مجھے گزند نہیں |
| بجز خطائے نظر۔ اور سہو کا تہ کے | کچھ اعتراض گزریں تو سود مند نہیں |
| حدود میں نے سنین کے ہیں اپنے لئے | اور ان حدود کے اندر کہیں میں بند نہیں |
| یہ قول کفر جو مانو بھی تم بغرض محال | کہ روح بیچ ہے اور بعد مرگ کچھ بھی نہیں |
| خدا کا نام ہے جب بھی بٹھروا کہ نعمت | وگر نہ دل کے لئے ساز و برگ کچھ بھی نہیں |
| آپ کی کل میں مراسوت تو لکتے کا نہیں | کفر کے ساتھ میں اخلاق برتنے کا نہیں |
| وہ کبھی مجھ کو جواب نامہ لکھتا ہی نہیں | جب گل کرتا ہوں کہہ دیتا ہے پھونچا ہی نہیں |
| ٹنچ اپنی رگ کو کیا کریں ریشے کو کیا کریں | مذہب کے جھگڑے چھوڑیں تو پیشے کو کیا کریں |
| فردا دسے کہا کہ مناسب ہے تجھ کو صبر | کہنے لگا بتائے تینے کو کیا کریں |
| میں نے کچھ اختلاف کیا آپ سے اگر | غصہ عبت ہے آپ کا لا کر نہیں ہونیں |
| اسے قبلہ مجھ پہ آپ چڑھے آتے ہیں یہ کیوں | میرا اس انجن کا ہوں۔ منبر نہیں ہونیں |
| روپے کو اپنے کریں صرف وہ جو غلے میں | تو کام آئے غریبوں کے اس محلے میں |
| یہ بات مجھ کو تو اسے ہاشمی پسند نہیں | کہ صرف دولت عشرت ہو گیت بے میں |
| ڈپوٹیشن کی سرسبزی جو دیکھی اسنے شعلیں | برہمن نے کہا یہ شاخ بید اور ایسے گلے میں |

| | |
|---|---|
| <p>کہا مہدی نے بھائی ٹکڑیوں اسد پر بیٹھا تعب کیا ہے ہم اس بت کے پہلو میں لیٹے ہیں براہمن نے کہا بس آپ کی باتیں ہی باتیں ہیں کہا مہدی نے ہلکو تو مزے سے اپنے مطلب سے براہمن نے کہا ایسا مزا اعضا کا مسعود ہے</p> | <p>تمہارے واسطے یہ کیا محل رشک وغیرت ہے حرم کے محترم کیا دیر کے خادم سے بیٹھے ہیں اجی یہ وصل کی راتیں نہیں ہیں انکی گھاتیں ہیں محبت ہونے ہو انکو امید اسکی یہاں کب ہے کہا مہدی نے ہاں اسبات سے بندہ بھی توفیق</p> |
| <p>منفوق دہے گو کہ آج یارو نیشن مانگو خالق سے حضرت جابج کی خیر</p> | <p>صد شکر ہوا ظہور کا رو نیشن تم بھی ہو جاؤ گے لوٹا رو نیشن</p> |
| <p>حضرت خود واقعات تصنیف کریں فطرت پہ نگاہ جن بزرگوں کی ہو</p> | <p>ہم بیٹھکے انجمن میں تشریف کریں بہتر ہے یہی کہ وہ نہ تکلیف کریں</p> |
| <p>صلح رہی اب نہ گوارا ہمیں کام تو جو کچھ ہے وہ ہے آپ کا درد کسی کا نہ رہا دل میں اب قوم کی تفریق میں ٹکڑے اڑے آئینہ ہے حسرت دنیا کا حال جلوہ دکھانے کا آنکھیں شوق ہے</p> | <p>سلف گورنمنٹ نے مارا ہمیں نام ہی نے صرف ابھارا ہمیں خوب دیا تم نے بھپارا ہمیں ملک سے اب کیا ہے ہمارا ہمیں یاد ہیں اسکندر و دارا ہمیں کاش مبارک ہو نظارا ہمیں</p> |
| <p>غضب کی آتش فشاں ہوا ہے پڑے ہیں بستر چل رہے ہیں</p> | |
| <p>عرق میں ڈوبے ہوئے سراپا تڑپ رہے ہیں ابل رہے ہیں</p> | |
| <p>رشتے میں جو وہ ہمسکو تو اپنا کام کرتے ہیں</p> | <p>مجھے حیرت تو انپر ہے جو اس ٹٹے پر مرتے ہیں</p> |
| <p>انجیری نہ آئے تو ایجا د کیا کریں</p> | <p>قائم عروج قوم کی بنیا د کیا کریں</p> |
| <p>خدے سے کام لیتے ہیں بیکار عقل ہے</p> | <p>یا ترجمہ ہے یا تو کتابوں کی نقل ہے</p> |
| <p>یہ تو مشکل ہے کہ آپ اپنیچ دیں ہم چپے ہیں</p> | <p>ہاں مگر اسمیں نہیں کچھ عذر جو کہنے کہیں</p> |

| | |
|---|---|
| مرد جنٹلمین ہو کر پارہے ہیں جب عروج مسطح رہے نہ رہا یہ گام عورت کا حجاب اک طرف دام ترقی اک طرف مہج شرب | بیہیاں پھر گھر میں رنج کس پیر سی کیوں ہیں چار قومی کی آخر کھلتی جاتی ہیں تہیں ہر طرح حاضر ہیں ہم کہنے پھنسیں کہتے ہیں |
| اگر مذہب خلل انداز ہے ملکی مقاصد میں ترقی کی تہیں ہم پر چڑھا لیں رہیں ہر پھر کے آیا بی نصیبیں | تو شیخ و برہمن پنہاں رہیں دیرو مساجد میں گھٹا کی دولت اسپیشیں بڑھا لیں وہ گوا سکول میں برسوں پڑھا لیں |
| مرے طرز فعاں کی بوالہوس تقلید کرتے ہیں جہاں کے انقلابوں کے بھی کیا کارنگ ہوتے ہیں گذرا نکار ہوا کب عالم اللہ اکبر میں | خجل ہونگے اثر کی بھی اگر امید کرتے ہیں بشر کی کیا حقیقت ہے فرشتے دنگ ہوتے ہیں سپے کالج کے چکر میں مرے صاحب کے فتر میں |
| ہمیں نوچا پتے ہیں کھینچنا خود سے کھینچتے ہیں یہ آنکی پاسی کے باغ کس پانی سے پختے ہیں | |

نہ اب وہ طشت زریں ہیں نہ وہ چاندی کے کلمے ہیں۔

کیٹی خوان لغت ہے فقط لفظوں کے جلسے ہیں

| | |
|---|--|
| فلک پر شان عطر سے تارے جگمگاتے ہیں یہی نظارہ ہکو محور رکھتا ہے سدا اکبر قدم انگریز کلکتے سے دہلی میں جو دہرتے ہیں | خدا کی سلطنت کی جو بلی ہر شب سناتے ہیں فرشتے بے ٹکٹ یہ منظر اعظم دکھاتے ہیں تجارت خوب کی اب دکھیں شاہی کیسے کرتے ہیں |
| خدا ہی کی عبادت جنگو ہو مقصود اسے اکبر فلک کو خدا ہے کہ منت کروں پئے راحت وہ کہہ رہا ہے کہ ذلت سہو تو جاؤ چمک | وہ کیوں باہم لڑیں گو فرق ہو طرز عبادت میں مجھے یہ ہٹ ہے کہ ایذا سہوں اور اُن نہ کروں مری یہ آن کہ ایسی چمک پہ لُغٹ نہ کروں |
| بسیار ہے فقط اللہ کا نام آرام اُسی سے روح کو عجب کیا شیخ برگڈ میں جو شتاقِ غلامی میں غیر کونائے میں وہ مائی ڈیر لکھتے ہیں | اور یوں تو حوادثِ بجد ہیں دنیا میں بہت املا ہیں ہمارے اونٹ صاحبِ خود ای کسریٹ کے حامی ہیں مجھے بیگانہ نہ دوشی ہے مجھے سر لکھتے ہیں |

ہرگز سے پہلے ہرگز نہیں اب ہنر کی مہراج کہاں

حق بات کسی جس نے یہ کہا جب لاگ لگی تب لاج کہاں

تو نہیں رہا اب تک وہی گھٹن ڈھونڈ رہی ہیں

موسم وہ نہیں ہے اسے اکبر جو بات تھی کل وہ آج کہاں

برہمن یورپ کو مان اور ایشیا کو سورج مان

فلا ملان فلا ملان فلا ملان فلا ملان

موسم کی کچھ خبر نہیں اسے ڈالو نہیں

موسم سے باخبر ہوں تو کیا جرم کو چھوڑیں

تو کرتے رہے کام اپنا انھیں حالات پستی میں

اکثر اسی پر ہے کل یا تم نہیں یا ہم نہیں

خیال تمہا سوسے شبیہ جستجو میں تھیں

کہ دل مرا تھا اور اس دل کی آرزو میں تھیں

جانتے ہے غبار و نمیں اڑو چرخ پہ چھو لو

اللہ کو اور اپنی حقیقت کو نہ بھولو

اللہ بلائے والا ہے مرنیکے لئے طیار رہو

آکھو سجدے اور دامن کو جھاڑو

فلک کو کہتے بگڑو اور بگاڑو

ستم غیر ضروری یہہ فلک کا دیکھو

اپنے منے کا بت درج تماشہ دیکھو

خود تو پہلے مگر اسے یار مسلمان بنو

موسم کی کچھ خبر نہیں اسے ڈالو نہیں

موسم سے باخبر ہوں تو کیا جرم کو چھوڑیں

تو کرتے رہے کام اپنا انھیں حالات پستی میں

اکثر اسی پر ہے کل یا تم نہیں یا ہم نہیں

خیال تمہا سوسے شبیہ جستجو میں تھیں

کہ دل مرا تھا اور اس دل کی آرزو میں تھیں

جانتے ہے غبار و نمیں اڑو چرخ پہ چھو لو

اللہ کو اور اپنی حقیقت کو نہ بھولو

اللہ بلائے والا ہے مرنیکے لئے طیار رہو

آکھو سجدے اور دامن کو جھاڑو

فلک کو کہتے بگڑو اور بگاڑو

ستم غیر ضروری یہہ فلک کا دیکھو

اپنے منے کا بت درج تماشہ دیکھو

خود تو پہلے مگر اسے یار مسلمان بنو

| | |
|---|---|
| ہستی ہی تیری کیا ہے کہ ہوا انکا ہم سفر | موجوں کا اسے جہاں نہ دے تو ابھر کے ساتھ |
| فلسفے میں کیا دھڑکے ہو یا سندنی دشمن دانا سے بچ بچان لے تاوان دوست | سستی کا موقع ملے تو آرٹ یا سائنس سیکھ صرف لغاطی سے ان روزوں نہیں ملنے کی بھیک |
| دلا دے انکو بھی صاحب سے لالچی کا پروانہ اڈیڑ پول اٹھے دیکھ کر شبلی کے فوٹو کو مبصر کہہ رہے ہیں وضع نکت کے تغیر پر بہت مشکل ہے نبھنا مشرق و مغرب کا بارانہ سبارک شیخ کو نان جویں کے ساتھ یہ قرأت یہ یونیورسٹی کا مسئلہ کیا کم تھا اسے گردوں | قیامت تک رہے سید ترے ان کا افسانہ اسی کے دم سے اب زندہ ہے شوق کا کشتخانہ بند ہی یہ دامن تو لیں اب ہو چکا مسلم کا اترانا ادھر صورت فقیرانہ ادھر سامان شانہ ہمیں تو دیر میں پر شاد کھانا اچھن گانا کہ چھڑ اتو نے ہم میں ٹر کی واٹی کا فساد |
| یہ قسمت شیخ جی کی ورنہ اکبر | کنجاوہ بت کج امت بالئہ |
| مرشد کی طلب میں جو ہیں اٹھا تو بیہ بولے مردہ سچے انکو کہ چو پہنچے ہوں خداتک | اک پیر ڈنر خوردہ دہر سمت دویدہ مرشد ہیں وہی جو ہیں گورنمنٹ رسیدہ |
| مجھ کو حسرت نہیں اسکی کہ کریں یاد مجھے مسمریم کی ہو۔ تدبیر نثاروں ہی پر مشق | یاد آئی بھی تو کیا آئی جو تحقیق کے ساتھ چھوڑ دیں مجھ کو وہ آنکھیں مری تقدیر کے ساتھ |
| گو یہ عزت ہے کہ پانی تری محفل میں جگہ | لذت اس میں ہے کہ لچاے ترے دلیں جگہ |
| ہر اک مسلم پکارتا ہے وہ خواہ انسی ہو خواہ جی | خدا کی طاعت سے جو ہے باہر غلیس منی غلیس منی |
| الحاد کی بنیاد ہے جس چیز نے ڈالی اکبر کی فغان کو نہ کہو خام خیالی | دشمن اسے سمجھ کی نظر دیکھنے والی فرماتے ہیں رور کے یہ نہ حضرت عالی |
| اسے خاصہ خاصانِ رسل وقت دعا ہے آست پر تری آکے عجب وقت پڑا ہے | |
| شیطان ہے دل جو لورایاں نہ رہے | دشمن ہے زبان جو دردِ قرآن نہ رہے |

| | |
|--|---|
| کہتی ہے یہ ہسٹری پر آواز بلند | تم کچھ نہ رہے اگر مسلمان نہ رہے |
| نہایت سچ یہ قول میرزا سلطان احمد ہے | کہ مذہب خود دعا ہے پھر دعا سے کیوں گھٹیں کہہ ہے |
| روز افزون ہے بلاشبہ برٹش اقبال | جو خطرات اسکے تصور کرے وہ وہی ہے |
| اپنا اقبال مگر اسے جو سمجھا ہے اسے | یہ نئی روشنی کی سخت غلط فہمی ہے |
| بہت ہے ذکر مذہب کپ میں ذکر خدا کم ہے | فغان کا شوق سجدہ ہے مگر ذوق دعا کم ہے |
| حفظ عصمت کبھی سہی لیکن یہ پردہ ہند میں | سلوکی جاہ و شان و مملکت کی بات تھی |
| پردہ در رکھتا ہے اب اسکی ضرورت ہی نہیں | میرزا یا نہ ادا تھی سلطنت کی بات تھی |
| غرن میں غیرت ہی باقی تو سمجھے گا کبھی | خوب تھا پردہ نہایت مصلحت کی بات تھی |
| دونوں کو اگرچہ ہے طلب آزر کی | سُخ اٹکے جدا ہیں اسکی طاقت کے لئے |
| بنیاد وہ اپنی چاہتا ہے مضبوط | بے چین ہے یہ نمود حالت کے لئے |
| ہندو عزت طلب ہے زر کی خاطر | مسلم کو طلب ہے زر کی عزت کے لئے |

احسان نہ کچھ الحاد کا ہے امداد نہ کچھ شیطان کی ہے

اکبر کی دلیری حق پہ یہ ہے یا یہ زندہ دلی ایمان کی ہے

| | |
|---|--|
| وہ نیو قوم کی ہے نہ پشتہ نہ بھیت ہے | بگڑے جو بن رہے ہیں نہ دنیا کی پیت ہے |
| ہنگامہ طرب نہیں یہ شورش رقام | رج و مخ کا ساز ہے چلکی کا گیت ہے |
| مدوح شرق و غرب و شمال و جنوب تھے | تقریف تھی ہنر کی بری از عیوب تھے |
| اب کچھ نہیں تو کیا کہیں تم سے کہ کیسے ہیں | ہاں اسیں شک نہیں ہے کہ جب تھے تو خوب تھے |
| نقش ماضی متظہر ہے معنی و مفہوم ہے | مصلحت فطرت کی ہے یا ذہن کا قسم ہے |
| بر رہا ہے لاکھوں ہی موجوں میں یہ بحر فنا | ور کے قابل فقط یا حق یا قیوم ہے |

اس بات میں ہے اک رمز نہاں اس قافیہ میں چالاکی ہے

جب آہ و بکا کا ذکر نہ ہو تو وہ مجلس بے باکی ہے

مجھ گدا کو کر دیا رخصت جو دے کر عطر پان
مرکز دل بزم مشرق میں کوئی ملتا نہیں
مذہب و وضع و زبان قوم کا کسکو خیال

فاقہ تو لوٹا نہیں۔ ہاں عرت افزائی ہوئی
ہر طبیعت مغربی چکر میں ہے آئی ہوئی
جب اکابر کی نظر آنر کی شہدائی ہوئی

نظم اکبر کو سمجھ لو یادگار انقلاب
یہ اسے معلوم ہے ظلمتیں نہیں آئی ہوئی

سنئے مسلم کا اب کوئی نہ ماخذ ہے نہ مرکز ہے
جو مستی اس سے پیدا ہوگی دختر ہوگی وہ کسکی
نہ پھیلا پاؤں تو انشائیات چند روزہ میں

یہ ہے کے دن کی سروں اور وہ کہنک مغز
یہہ میں سمجھا کہ معنوقہ تمہاری دختر ہے
بکھلے قبر میں تیرے لئے جا صدف دو گز ہے

نہیں ہے کچھ شدنی بے اصول ارادوں سے

خدا بچائے مجھے ان زمانہ زادوں سے

وہ وقعت اٹھ گئی جب دل سے آئین جھانکی
بتوں سے اب تو این سرگوشیاں و اغلا کی غفلتیں

امام قوم بننے کو ضرورت کیا نمازی کی
نہ کوئی مجلس کی بات سنتا ہے نہ رازی کی

ٹھیک پڑھ سکتا نہیں کہتا ہے ناموزوں مجھے

خود زبان متعرض ہی خارج از قلع ہے

مشرق کے جو ہو رہے وہ پستی میں پڑے
بیدا ہی نہ ہوتے کاش اطفال یہاں

مغرب سے سبق لیا تو مستی میں پڑے
آخر یہ کیوں بلا سے ہستی میں پڑے

مادہ نہیں اتنی مضطرب نہ کے لئے
نوحہ ختم اپنی نوکری کو دے دو

آمادہ ہیں جس قدر وہ آنر کے لئے
دسواں حصہ تو ہو ہیمبر کے لئے

ہوش آیا ہے تو ہنگامہ ہستی بھی سہی
اصل مقصود ہے خالق کی پرستش لیکن

حسن لذت ہے طبیعت میں تو مستی بھی سہی
صورت اچھی ہو تو انسان پرستی بھی سہی

تو حشر کا منکر ہے جو اسے فتنہ دوران
نیچر ہی سے ابھرا ہے ترا قامت رعنا

کہتا ہے کہ نیچر میں پتا اسکا کہاں ہے
نیچر ہی میں واللہ قیامت بھی نہاں ہے

بے دہنوں کو جوشِ مستی کیا ہے

بندوں میں یہ خود پرستی کیا ہے

| | |
|--|---|
| کہتی ہے فلک کی گردش ان سے | تم کیا ہو تمہاری ہستی کیا ہے |
| کہتے ہیں وہ کہ اکبر کچھ بادلا ہوا ہے | نہ سب میں بات کیا ہے سجدیں کیا دہرا ہے |
| اک روز لاٹ صاحب سے بھی تو پوچھ دیکھیں | گر جائیں کیا دہرا ہے جتنا جو ہاں پیرا ہے |
| مجھ کو بے دل کر دے ایسا کون ہے | یاد چھو انتمہ الا غلکون ہے |
| عالم ہے ہوا باغ کی معمول ہے مٹی | مٹی ہے کبھی پھول۔ کبھی پھول سے مٹی |
| سے جلوہ مہر پر تو ماہ تو ہے | سینے میں تمہارے قلب اکا گاہ تو ہے |
| اظہار جو نہیں ہے حامی دین کوئی | بیدل کیوں ہو رہے ہو اللہ تو ہے |
| رضعت وہ ہوا جو آیا تھا وہ جائیگا جو آیا ہے | حیرت ہو تو کیا صدمہ ہو تو کیا دنیا میں یہی ہوا ہے |
| سینے پر بحر شکر کے سونے کی چین ہے | یکیں ہیں دو حباب طلائی یہہ بھین ہے |
| زمانے میں مجھے خواہش نہ تھی ہے نہ اکی ہے | سرور طبع کو کافی فقط اک جام دہا کی ہے |

حسب فرمایش اڈیٹر نظام المشائخ دہلی

| | |
|---------------------------------------|---|
| کیونکر کہوں طریق عمل آکھانیک ہے | جب عید میں بجائے سویلوں کے کیک ہے |
| مجبور ہوں مگر نہ ملوں آتے کس طرح | اتیک وہ کہہ رہے ہیں کہ اللہ ایک ہے |
| اکبر کی صاف گوئی کو میں نے کیا پسند | کل کہہ رہے تھے باریں اپنے کلیگ سے |
| اللہ سے لگائے رہیں تو جناب شیخ | ہنے تو دل کی لاگ لگائی ہے لیگ سے |
| سوڑے نہ گردن کبھی اسے یا نکالی | تو نے نہ مری حسرت دیدار نکالی |
| بتکدے میں جو ملکشا تھے وہ بالم ہو گئے | تھے جو کافر وہ حرم میں جان عالم ہو گئے |
| قصہ یہ تھا کروں اس مطلع کی شرح مختصر | لکھنے کو بیٹھا جو میں کالم کے کالم ہو گئے |
| شمشیر زن کو اب نئے سانچے میں ڈھالئے | شمشیر کو چھپائے زن کو نکالئے |
| لقد و جنس انجن قوم میں موجود نہیں | یاں تو نقشوں کی فقط خانہ پری ہوتی ہے |

| | |
|--|---|
| دارالاسلام اب نو شید اسے بتان غریب | اب انھیں کے زیر سایہ انکار دارالحرب |
| کشتِ دل کو نفع پھونچے اشک ایسی حیرت | دیدہ گریاں پہ وارٹھکس کی تجویز ہے |
| نہیں اب شیخ صاحب کی وہ عادت | دشوکی اور مناجاتِ محسّر کی |
| مگر ہاں چاہے پیکر حسب دستور | تلاوت کرتے ہیں وہ پانسیر کی |
| جب نئے عشقوں کے نقشے زب ٹیل ہو گئے | بیسویں بندے خدا کے آئینہ ہو گئے |
| ہمارے شیخ شرعی زندگی بے سود کا ٹینگے | مرے دلیفر میں بھی انٹر سٹ اب وہ نہیں لیتے |
| اب کہاں نشوونما پائے نہالِ معنی | کس زمین پر دل پر جوش کی بدلی برے |
| بزمِ حافظ ہے نہ میدان ہے فردوسی کا | قوم کو کام ہے یا مصالحہ لٹریچر سے |
| اس بت کی محبت نے چھڑایا ہمیں سب سے | بانی رہی الفت نہ عجب سے نہ عرب سے |
| لطفِ امروز اور ہے اور فکر فردا اور ہے | راہ دنیا اور ہے اور راہ عقبی اور ہے |
| نوجوانوں سے بزرگوں کو نہ کیوں ہو اختلاف | چشمِ بینا اور ہے چشمِ تماشا اور ہے |
| بادۂ ورنہ کی کا ذکر اب شعر میں بے سود ہے | کیا ضرورت نقل کی جب اصل ہی موجود ہے |
| اُجھڑا ہے رنگ سودا دیوانگی مہری ہے | ہے جوشِ موسم گل جو پھول ہے پری ہے |
| شیخ اور پتنگ سے ہے ہر صبح و غلطِ عبرت | بہر بھی مرے پڑے ہیں وہ بھی تجھی دہری ہے |
| کعبے میں جلوہ گر ہی دیر میں مسترد ہی | لیتے ہیں ہم خدا کا نام کہتے ہیں رام رام بھی |
| بولی وہ بس کہ شیخ نبی پہلے مرے حریف تھے | اب سمجھ انکو آگئی دوست بھی ہیں غلام بھی |
| ہماں فلک کہاں سکون پاتا ہے | آسودہ جو ہیں اُنھیں بھی بٹلاتا ہے |
| ہے ہضم کی فکر میں یہ نقل و حرکت | ظاہر یہ ہے کہ پیٹ دوڑاتا ہے |
| منظور ہے دل ہماری عرضی ہوگی | اسوقت کہ جب خدا کی مرضی ہوگی |
| اس دورِ فنائیں ہوگی لیکن جو بات | وہ صرف برائے نام و فرضی ہوگی |
| بہتر یہی ہے پھر لیں آنکھوں کو گائے سے | کیا فائدہ ہے روز کی اس ہائے ہائے سے |

| | |
|--|---|
| مکڑیوں کو روک دیں زور نہ لگایا کریں منہ بند ہو سکیں گا مسلمان شریف کا | مسلم ہے تو فوج کے گدوں کو کیا کریں چسکا مگر نہ جائیگا صاحب سے بیف کا |
| دنیا ہی اب درست ہے قائم نہ دین ہے عاشقوں کے بھی معین ہو گئے ہیں اب حقوق | زر کی طلب میں شیخ بھی کوڑی کا تیں ہے عہد انگریزی ہے یہ اے جان جاں شاہی گئی |
| بجا ہے جائے جو سٹ یونیورسٹی کے لئے قائم ہی ہوٹ اور موزار رکھئے | جنوں قوم کو جائز ہے اس پری کے لئے دل کو مشتاق مس ڈسوانا دیکھئے |
| ان باتوں پہ معترض نہ ہو گا کوئی لغہ قومی کا مطرب آجکل ہے ہر سٹی | پرٹھے جو نماز اور روزہ رکھئے سال ہے ذکر ترقی سم ہے یونیورسٹی |
| دین کی آفت دلوں سے اٹکے یونہیں گئی ہے ضروری لیڈروں میں غیرت تقویٰ و دین | مسلم اٹھ جائیگا رہا سیکسی یونیورسٹی خود جو انہیں نقص ہو تو ہے یہ اسے کچھ سٹی |
| فرق آیارنگ و بویں ہو اکو ترس گئے کالج و ٹیچرس و حکام ہمہ درکارند | ایسے پیچھے کہ ہند میں مسلم آ بس گئے تا تو پاسے بکف آری و گئی عہدہ پری |
| طاعت حق بھی مگر شرط ہے روٹی جو ملے دیکھ آئے قوم سینتے تھے جیسے | شیخ سعدی نے کہا ہے کہ بغفلت تھوری چند لڑکے ہیں مٹن اسکول کے |
| بار آور پارک میں یہ ہو چکے کیا فرق ہوا ابی شاہد مغرب کے جو بن کی | گملوں ہی پر رہ گئے ہیں پھول کے عجب خوش فعلیاں ہیں سبکل شیخ و برہمن کی |
| نہ چندہ ہے نہ بندہ ہے فقط مغرب کا خدا ہے کالج ہے دینوی فوائد کے لئے | اگر چندے یہی حالت رہی شیخ و برہمن کی مسجد میں یہاں جو مولوی صاحب ہیں |
| مسجد میں یہاں جو مولوی صاحب ہیں کہتا ہوں تو بہت حسد ہوتی ہے | قائم ہے یہ ایسے ہی مقاصد کے لئے کپتان ہیں مذہبی قوا عد کے لئے |
| دُنیا طلبی ضرور ہے انسان کو خاموشی میں دل کو سخت کہ ہوتی ہے | لیکن ہر شے کی ایک حد ہوتی ہے لیکن ہر شے کی ایک حد ہوتی ہے |

| | |
|--|---|
| ایام شباب اور موسم تقویٰ کی یہاں کیا جاتی ہے | ہر عضو بدن ہے لذت جو قطرہ خون میں مٹی ہے |
| خیال آتا ہے اکثر اسے خدا کیا ہو نیوالا ہے | قریب المارگ ہیں ہم پر بھی کوئی رو نیوالا ہے |
| جب کو خدا سعید کرے وہ سعید ہے | روزے ہوئے ہوں جسے قبول اس کی عید ہے |
| قوم کیسی کسک و اب اردو زبان کی فکر ہے | غم غلط کرنا ہے پس اور آب و نان کی فکر ہے |
| اک پر اجماع اکثر کا بہت مشکل ہے اب | سب میں مضطر اپنے منہ ٹھو میان کی فکر ہے |
| ہو نہیں سکتی مرتب کوئی یزید ساسعین | ہر زبان کو ایک تازہ داستان کی فکر ہے |
| عزم کر تعلیم مغرب کا ہنر کے زور سے | لطف کیا ہے لد لئے موٹر پور کے زور سے |
| غیر ملکوں میں ہنر کو سیکھ تکلیفیں اٹھٹا | رو سکتے ہیں وہ اگر اپنے اثر کے زور سے |
| نسجہ آمنت باا المشرب سے چکے خچری | بابوؤں کا کام نکلا شور و شر کے زور سے |
| نغمہ شہ پر حریفوں کو نہایت ناز ہے | وہ نہیں واقف مری آہ سحر کے زور سے |
| کھانچ بنا عمارت فخر الدنا بنی | شکر خدا کہ لگئے آخر بنانی |
| بے پردگی کی ہونہ بہہ در پردہ اک بنا | جنگو میہ ڈر ہے انکی تو بان پہ آبنی |
| لیکن نگاہ نہیں شناسان وقت میں | امراض قوم کے لئے عمدہ دوا بنی |
| طلب اپنی نہ پڑھنے دے ضروری رزقی کی حد سے | بیجا لگی قناعت تیری جھکو کفر کی زد سے |
| دم تم میں ہے خدا ہی کی حمد و پاس | دین خدا جدا نہ کر دو اپنے پاس سے |
| عہد ہے جو سوچ پاس کو اچھے لے تو کیا | قائم نہ ہو گی قوم کبھی سوچ پاس سے |
| کیون خدا کے باب میں بحثوں کی اتنی دہم ہے | ہمت میں شبہ نہیں ہے جیسیت نامعلوم ہے |
| اس تغیر پر بھی ہے ذہنوں میں قائم کوئی چیز | اور وہ کیا ہے۔ فقط یا جی یا قیوم ہے |
| گئے وہ دن کہ ہم سب سے بڑے تھے ہم سے سب کم تھے۔ | |
| ہمیں اب کچھ نہیں ہیں اک زمانے میں ہم تھے | |
| سجدین سنان ہیں اور کالجو کئی دہم ہے | مسئلہ قومی ترقی کا مجھے معلوم ہے |

| | |
|--|--|
| روح کا پہچانا سب سے بڑا سائنس ہے | اسلئے ہادی دین مطلوب جن وانس ہے |
| موسم گل میں خبر شہور عنادل کی کہی | خوش رہے باد صبا اسے مرے دل کی کہی |
| اشعار غیر سے تو مجھے کم سہلی | من گفتم و محاورہ شد سے مدلی |
| عشاقِ وقت مرگِ قرین کیوں ہوں یاس | خوش ہیں نجات ملی گئی بارِ حواس سے |
| یہ کیا تم نے کہا اب کوئی بچا ہے نہ ماوی ہے | خدا کے فضل سے بھائی علی گڑھ ہے اٹا وہ ہے |
| ذوقِ لقائے حق سے دل کو تھارے بھرتے | باطن کی ہے یہ خوبی مشتاقِ مرگِ کردے |
| ہو خیر یا رب اکبر آشفقہ حال کی | سرِ چن رقیب اور دوا اسپتال کی |
| دل میں قوت ہے کچھ نہ جان میں ہے | زندگی اب فقط زبان میں ہے |
| جاننا ہوں ہو رہا ہے جو نہ ہونا چاہیے | بحثِ یہ ہے کب تلک اس غم میں روتا چاہیے |
| اظہارِ طبیعت میں اکبر تجھے کیوں کہہ ہے | اب بہرِ خدا چپ ہو رونے کی بھی اک حد ہے |
| جنہیں نہیں فکرِ آخرت کی یہ بنِ سنور کر اذہر گئی ہے | |
| اسی سبب سے عروسِ دنیا مری لطر سے آتر گئی ہے | |
| اظہار اس سخی نازک کا الفاظ کی حد سے باہر ہے | |
| ہر پھر کے سمجھ ہے گرد آسکے جو حدِ خرد سے باہر ہے | |
| اک شاعری وہ ہے جسے فطرت سے میل ہے | اک شاعری وہ ہے جو اکھاڑے کا کھیل ہے |
| دوہنوں ہیں گو کہ اپنی جگہ سے مستحقِ داد | منزل سے اسکو کام ہے اسکو کلیل ہے |
| گلِ تصویر کس خوبی سے گلشن میں لگایا ہے | مرے میاں نے ٹیبل کو بھی اُٹو بنایا ہے |
| تعلیم ہے لڑکوں کی کہ اک دایم بلا ہے | اسے کاش کہ اس عہد میں ہم باپ نہوتے |
| یہ آپ کی برکت ہے کہ پیچیدگیوں میں | بہتر تھا کیٹی میں اگر آپ نہوتے |
| یہ جو ہنگامہ ترمینِ عیش و کامرانی ہے | تماشا غفلوں کا آج ہے کل اک کہانی ہے |
| مراحوں کو خوش ہو کے تو کیا دیکھ رہا ہے | جو حالتِ اصلی ہے خدا دیکھ رہا ہے |

| | |
|--|---|
| بانی طرز نو کے طریقوں کے متبع البتہ اُن بناؤں سے جنکے لئے ہے سی | خلق کو نہ چھوڑینگے اولاد کے لئے کچھ حال چھوڑ جائینگے صیاد کے لئے |
| ہم اظہار خودی سے کوئی دم ساکت نہیں ہوتے خدا کے باب میں منطق کو پھر کیوں یہ لگا پڑا ہے | مگر جب غور کرتے ہیں تو خود ثابت نہیں ہوتے جہاں عشوے ہیں فطرت کے فقط اور عالم ہو ہے |
| گردوں کا نہ کر شکو اچھی نہیں خود غرضی اکبر نے کہا واپس لیتا ہوں میں ہر خواہش | ہر حال میں پڑھ الحمد للہ کی جو مرضی الحمد رہی قائم منظور ہو یہ عرضی |
| زندگی ہی میں بستہ رہ چکے ہیں مرتے جاتے ہم میں وہ خوبی و نکوئی نہ رہی | وقت کے ساتھ ہی ہم بھی ہیں گزرتے جاتے پاکیزگی و خجستہ خوئی نہ رہی |
| تعلیم جسدید سے ہو کیا حاصل نئی نئی لگ رہی ہیں آنچیں یہ قوم بیکس پگھل رہی ہے | ہاں کفر کے ساتھ جنگجوئی نہ رہی |
| شکلیں جو بنگئی ہیں یہ دُروں کا میل ہے اس روشنی میں خاک ہو نشوونمائے شیخ | جھگڑے جو ہو رہے ہیں یہ فطرت کا کھیل ہے زیتون کا نہیں ہے یہ مٹی کا تیل ہے |
| موجودہ ترقی سے خوشی کیوں نہ ہو پسیدا خوش ہیں قلمی وعدوں پہ جو ڈوب رہیں | امید کے انجن کا بھپا را ابھی بہت ہے انکے لئے تنکے کا سہارا ابھی بہت ہے |
| میں بہت اچھا ہوں جی ہاں قدر دانی آپ کی ادکھیاں میں نے سنائی تھی حریفوں کو فقط | غیر پر پھر کیوں ہے اتنی مہربانی آپ کی شیخ کیوں کو دپڑے انکو خجالت کیا تھی |
| شیخ بولے کہ میاں یہ تو بتاؤ ہم سے مری سمجھ سے ہے باہر محیط بے مرکز | تھکو اس دیں میں پشتو کی ضرورت کیا تھی ترقیاں ہوئیں کس کی جو قوم ہی نہ رہی |
| تمام قوم اڈیٹر بنی ہے یا لیڈر چھائی جاتی ہے مرے دل پہ ادا سی کیسی | سبب یہ ہے کہ کوئی اور د لگی نہ رہی ہنشین ہے یہ بڑی بات ذرا سی کیسی |

| | |
|--|---|
| کیا ملے داد سخن بنگلہ نشینوں سے مجھے | وہ سمجھتے ہی نہیں قدر شناسی کیسی |
| قرآن کو زبان سے دل میں اُتارے | علی نمود چھوڑ عمل کو سنوارے |
| چشمِ وزبان میں کیجئے پیدا اثر جناب | بعد اسکے بندگان خدا کو پٹکارے |
| انگریز خوش ہے مالکِ ایر و پلین ہے | مہندو گن ہے اُسکا بڑا لین دین ہے |
| ایس اک ہمیں میں ڈھول میں پول اور خدا کا نام | بسکٹ کا صرف چور ہے لستہ کا پھین ہے |
| حامیِ صبر و طاعت حیران و مضحل ہیں | طامعِ نافلوں کی مضبوط پارٹی ہے |
| رحمان کے فرشتے گو ہیں بہت مقدس | شیطان ہی کی جانب لیکن مچاڑی ہے |
| ضرورت کچھ نہ تھی اسکی کہ آپس میں بھی ہو جائے | سلام و رحمتہ اللہ کی جگہ گڈ نائٹ اور گڈ ٹوے |
| حیاتِ مذہبی سے بھاگتا تھا کھیل کر ٹیلوں کا | کہاں کی قوم۔ ہاں کچھ بن گئے ہیں نائٹ گڈ |
| بعدِ مردن کچھ نہیں یہ فلسفہ مردود ہے | قوم ہی کو دیکھئے مردہ ہے اور موجود ہے |
| شیخِ کالج چاہئے وینڈر اور صاحبِ اثر | ورنہ کیسا ہی ہو عمدہ کورس وہ بے سود ہے |
| مجھ سے ہے عذر غیر کو کونسل کا دوٹ ہے | واللہ اس ستم کی مرے دل پہ چوٹ ہے |
| ترکیبِ صلح کل نہ نبھی دل پہ چوٹ ہے | سب سے بچے تو لیجئے کونسل کا دوٹ ہے |
| لفظِ قومی پر بلا مرکز اکڑنا چاہئے | اسکے یہ معنی ہوئے آپس میں لڑنا چاہئے |
| ٹٹے ٹٹک ٹکڑے ہوا مگر اسکے آئیں برگ سے | دب گیا سائنس بھی آخر پیامِ مرگ سے |
| وہ دلی احباب وہ مسجد کے ساتھی اب کہاں | دشمنوں کے دشمنوں سے گپ اڑا یا کیجئے |
| ٹھیکہ داروں نے کیا نیلام قومی روح کو | چھاونی میں اب فقط روٹی نکایا کیجئے |
| مر رہا ہوں مجھ کو بدخواہی کی قوت ہی نہیں | خیر خواہی آپ ہی ہر دم جتایا کیجئے |
| عیش کا بھی ذوق دینداری کی شہرت کا بھی شوق | آپ میوزک ہال میں قرآن گایا کیجئے |
| گناہوں سے نہ باز آئیگی اور لٹی سے بھائیگی | جہنم سے سوا طاعون سے یہ قوم ڈرتی ہے |
| لندن سے مہلی آئے ہیں دس یوم کے لئے | یہ زحمتیں اٹھائیں فقط قوم کے لئے |

دیکھو حضور جارج ہیں کیسے خدا پرست
 رکھتا نہیں نماز سے تو اپنے دل کو گرم
 بابو گریجوٹ ہیں کالی کے ساتھ ہیں
 بڑھتا رہا جو طاعت و سجد سے یوں نہیں
 کہتے ہو تم جو wee تو انھیں آتی ہے نہی
 wee کا پتہ کہاں ہے وہ کہتے ہیں کون ہیں
 آنر کے ساتھ نام گرانی بھی لکھ گیا
 موقع کا ہنسیاں نہ اب کانشنس ہے
 ارشاد لا جواب تو قرآن ہی کا ہے
 وقعت تمہاری شاہ کی منزل میں کچھ نہیں
 نقلی کیٹیوں میں نہ دل ہے نہ دین ہے
 اک دلی ہے کانگرس ہو کہ لیگ ہو
 طاعت سے نیکیاں ہیں تو نیکی سے عزتیں
 وقت مگر محال ہے مسجد کو چھوڑ کر
 اک برگ گل کہیگا کہ ہم گل کے جزو ہیں
 لاٹھی بھلی ملی ہو اگر اس کی رگ سے رگ
 پھل پھول تپوں پہ ہے تیری نظر نثار
 گھر چھوڑ چھاڑ کر جو بغل چاپ بن گئے
 مانو نگا میں یہ بات کہ مجبوریاں بھی ہیں
 کلفت اسی کی محکوم ہے ہر آن ہر نفس
 گوا اپنے ساتھ آپ کا ہر آن لے گیا

گر جا میں سر جھکا ہے دستبر ہو یا گست
 اے مدعی دین خدا شرم شرم شرم
 اک آپ ہیں کہ ہوٹلوں والی کے ساتھ ہیں
 کچھ خاک میں طینگے تو کچھ ہو گئے جزو غیر
 یعنی زبان شوق غلط لفظ میں پھنسی
 مرکز سے ہیں جدا نہ سوا ہیں نہ پون ہیں
 لیکن ادھر سے خط غلامی بھی لکھ گیا
 ارشاد ہو غلط بھی تو اسکا ڈفنس ہے
 قانون ہے مثال تو رحمان ہی کا ہے
 کا غد پہ اعتراف مگر دل میں کچھ نہیں
 یہ پائیر پی کی فقط اک مشین ہے
 ذاتی ہے اک نمود جو کوئی علیگ ہو
 شبہ کی کوئی بات نہیں اس اصول میں
 ممکن نہیں کہ پاسیے پھل جڑ کو توڑ کر
 تم خود کو کیا کہو گے کہ کس گل کے جزو ہیں
 بیکار توپ جس کے ہوں پرزے الگ الگ
 جڑ پر نظر نہیں ہے کہ جسکی ہے سب بہار
 کانٹوں میں اب پھنسو کہ ٹن چاپ بن گئے
 پر بالا راہ دین سے کچھ دوریاں بھی ہیں
 لاکھوں کی سدا رہ ہے دس بیس کی ہوس
 اکبر مگر خدا کی گواہی تو دے گیا

عاصی ہوں میں فقط یہ تھا خدا سے *miss* ہے
یاروں سے التجا ہے بلز اس کی *please excuse*

ضمیمہ مستقرقات

| | |
|--|---|
| اُسے اکبر ہمارے دل کا تڑپانا نہیں آتا | کہ جس کو علم تو آتا ہے شر مانا نہیں آتا |
| رنگ ہی کچھ اور اب تو روز و شب کا ہو گیا | جس طرف دیکھو و گر گوں حال سب کا ہو گیا |
| اس تغیر سے مگر اسکو نہیں پہونچا ضرر | انقلاب آیا بھی اکبر پر تو رب نہا ہو گیا |
| بہت دشوار ہے مسلم کو قومی پیشوا بننا | معصیت جھیلنا اور بادی را و خدا بننا |
| مشینوں سے لپٹ کر اسقدر البتہ ممکن ہے | بہا طن خود گہٹنا اور یہ ظاہر رہنا پننا |
| جب ایسی قوم ہے تو پیشوا بھی اُسکے ایسے ہیں | مثل سچ ہے کہ جیسی روح ہے ویسے فرشتے ہیں |
| جو حکم و اعتصام کو ہے بحبل اللہ | بتائے کہ کہاں ہے وہ جبل عالم میں |
| ادب میں دین کے اور مسجد و مکی صفت میں ہے | کہ لیگ میں ہے وہ اور پائیر کے کالم میں |
| اسباب طرب یہاں و ہاں سے لائیں | ہر طرح کا فرخچہ دکان سے لائیں |
| قائم نہ رہے ادب تو کیا اسکا علاج | انگریز کا رعب ہم کہاں سے لائیں |
| بگڑ جائے گی میری اُس بت کی اکدن | اے اسلام یٰ جمع کل شعی |
| بدنیں روح آجاتی ہے جب بے گوری رنگتے | تو بے انگلش پڑے روزی بھی مل سکتی ہے نینو کو |

بلینک ورس یعنی بلا قافیہ

| | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| اجسام کے فنون کا کرتے ہیں خود عمل | اجرام کے علوم کا دیتے ہیں انکو درس |
| ہوتا ہوں معترض تو وہ کہتے ہیں واہ واہ | میں نے تو کر دیا تر ا رتبہ بلند تر |
| از صحن خانہ تالیب بام ازان من | وز بام خانہ تاہہ ثریا ازان تو |

خود فن حرب سیکھ رہے ہیں پر پٹ پر
انہما رتا خوشی پر وہ فرماتے ہیں کہ دیکھ
آن آشتی ضعیف و لکھ زن ازان من

میرے لئے چین میں شل کا کہ ہے کھیل
تیرا ہی مشغلہ ہے بہت صاف و بے ضرر
وان گر بہ مصاحب بابا ازان تو

ضمیمہ غزل

عبث بالکل ہے۔ حال دل کسی سے اب کھل کہنا
فقط تمہیر کالج پر میں پھولوں یہ نہیں ممکن

بہت جوش طبیعت ہو تو جائز ہے غزل کہنا
سبارک آپ ہی لوگوں کو ہو پتی کو پھل کہنا

طامع کو گدایا قانع کو غنی دیکھا
عقدے بھی کھلے تجھ سے منظر بھی نظر آئے

اوروں کی نہیں کہتے ہم نے تو یہی دیکھا
آنکھیں بھی کبھی کھولیں دل کو کبھی بھی دیکھا

ساز قومی پر جو ظاہر آنکا ایسا ہو گیا
پیش تو میں نے بھی دل کو کر دیا بہر کباب
ہے توں میں میرا آئینہ رو ہمرنگ چرخ
عشق قومی میں بھی خطرہ ہے ہلاکت کا مجھے

جو مخالفت تھا وہ اپنی سر میں دہیا ہو گیا
تھا عدد و چالاک تر بالکل ہی قیما ہو گیا
مہر طلعت دن کو شب کو ماہ سیما ہو گیا
لیڈر دل کے شور سے جان دیا ہو گیا

جب یاس ہوئی تو آہوں نے سینوں سے نکلتا چھوڑ دیا

اب خشک مزاج آنکھیں بھی ہوئیں دل نے بھی مچلنا چھوڑ دیا

ناوک فگنی سے ظالم کی جھگ میں ہے اک سناٹا سا

مُرعان خوش الحان ہو گئے چپ آہوں نے اٹھلنا چھوڑ دیا

کیوں کبر و غرور اس دور پر ہے کیوں دوست فلک کو بچھا ہے

گردش سے یہ اپنی باز آیا یا رنگ بدن چھوڑ دیا

یدلی وہ ہوا گذرا وہ سماں وہ راہ نہیں وہ لوگ نہیں

تفریح کہاں اور سیر کجا گھر سے بھی نکلتا چھوڑ دیا

وہ سوز و گداز اس محل میں باقی نہ رہا اندھیر ہوا

پروانوں نے جلنا چھوڑ دیا شمعوں نے بگھسلنا چھوڑ دیا

ہر گام پر چند آنکھیں نگراں ہر موڑ پر اک لیسنس طلب

اُس پارک میں آخر اسے اکبر میں نے تو ٹھکانا چھوڑ دیا

کیا دین کو قوت دیں یہہ جوان جب حوصلہ افزا کوئی نہیں

کیا ہوش سنبھالیں یہہ لڑکے خود اسنے سنبھلنا چھوڑ دیا

اقبال مساحد جب نہ رہا رکھے یہہ مقدم جس منزل میں

اشجار سے سایہ دور ہوا چشموں نے ابلنا چھوڑ دیا

اللہ کی راہ اب تک ہے کھلی آثار و نشان سب قائم ہیں

اللہ کے بندوں نے لیکن اس راہ میں چلنا چھوڑ دیا

جب سر میں ہوائے طاعت تھی سر بنر شجر امید کا تھا

جب مصر عصیاں چلنے لگی اس پڑنے بھلنا چھوڑ دیا

اُس حور لقا کو گھر لائے ہو شکو مبارک اسے اکبر

لیکن یہہ قیامت کی تم نے گھر سے جو نکلتا چھوڑ دیا

جواب شیخ میں یہہ تو کبھی کہا جاتا
طبع نے دین کو کھویا جو ہوتے ہم قانع
امید وصل جو ہوتی نہ جالفر اکبر
میں پوچھوں کیوں مگر مرنے پہ لوگ کہتے ہیں کیا

کہ وہ بڑھاپے میں ہے لیکن نہیں رہا جاتا
کبھی نہ ہاتھ سے یہہ درے بہا جاتا
بھلا یہہ مدد فرقت کبھی سہا جاتا
یہہ کیا یقین کہ ہے کچھ نہ کچھ کہا جاتا

ترا دل تو ہمیشہ امر خاطر خواہ چاہے گا
غزل سنی ہو اکبر کئی تو اسکو غنہ ہی کیا ہے

کیسے وعدے تھے یہ اسدن کے سر راہ جناب

مگر ہو گا وہی اکبر کہ جو اللہ چاہے گا
مگر ہر شعر پر وہ انجمن میں واہ چاہے گا

آپ سے بھر نہ ملاقات ہوئی واہ جناب

سیرے اشعار پہ کہتے ہیں بہت واہ جناب
ابھی سو تک نہیں پہنچی مری تنخواہ جناب
دوٹ بازی کے سوار کھا ہی کیا ہے آئیں
بیتے جاتے ہیں غبار وہ نئی روشنی کے

نہیں کرتے مگر انفرائشس تنخواہ جناب
آپ مجھکو نہ کہسا کیجئے للہ جناب
ممبری کے لئے کرتے ہیں عبث آہ جناب
ہو ہی جائینگے شر یا حشم و ماہ جناب

سامنا اک نگلہ ناز کا ہے جان کی خیر
یہ تو زینت ہے کہ پہنے ہیں جڑ اتو باے
گو شہود امن لیلی بھی ہے ترا شکوں سے
کھٹن گئی آج یہی دل میں کہ پہنچوں اُن تک
ناز سے دامن اٹھاتی تھی جو اپنا لیلی
آپ کے ناوک غمزہ کی توجہ ہو جہر
ادب سحر و زنا را اٹھا جاتا ہے
حرک شیراز سے خوش تر ہیں بتان مغرب
دلگی دین کی باتوں میں عیا ذاب اللہ
اُسے میدان میں سردیکے کیا قوم کا نام
پارٹی کچھ بھی نہیں جب نہ ہو ذوق طاعت

مہرباں اک بت عیار ہے ایمان کی خیر
یہ قیامت ہے کہ اللہ مرے کان کی خیر
ہم بھی کہتے تھے مجنوں کے گریبان کی خیر
یا مری خیر نہیں یا نہیں دربان کی خیر
زیر لب کہتی تھی مجنوں کے گریبان کی خیر
موت ہے دل کی مناسب جو کوئی جان کی خیر
خیر ہندو کی نہ اب ہے نہ مسلمان کی خیر
ظاہر اب نظر آتی نہیں ایران کی خیر
شیخ لا حول پڑا ہیں تم کہو شیطان کی خیر
آپ بنگلے میں منایا ہی کئے جان کی خیر
قوم کی خیر نہیں جب نہیں ایمان کی خیر

اُس مس برقی کلیسا کا ہے لکچر اکبہ
آج تو علم بھی مانگے گا مسلمان کی خیر

مزا آتا ہے گردن کو مجھے نیچیں رکھنے میں
جمال لکھ بیکل کی معرفت کیونکر میسر ہو
یہ غیرت دیکھئے ضبطِ فغاں ہے اسلئے مجھکو
کس طرح پردے میں رہے اسے شیخ عورت اکٹرن

مصائب جان دیتے ہیں مر جس کی ذکاوت پر
کہ حس غالب ہے فانی انقلابوں کا طبیعت پر
کہیں نازان نہو تکلیف میری اپنی شدت پر
سارے خیالات اکطرف ملکی ضرورت اکطرف

مشرق کے واعظ اکطرن مغرب کی زینت اکطرن
اسپنسرویل کے ورق ہیں کس قیامت کے سبق
اکبر درتخا نہ پرایسا جا ملت نہیں
ذکر خدایا داجل کافی ہیں اسکے واسطے

ہمیں گھیرے ہوئے ہیں بھڑات اصلاح کی بھڑیں
مرا یہ شعر اکبر ایک دستِ رعانی ہے

معنی کا جس نہیں تو ترے دل میں کچھ نہیں
کارِ جہاں کو دیکھ لیا میں نے غور سے
اسے آفتابِ خضرِ رُوح معرفت ہے تو
لیتے ہیں لوگ اپنی دلی بات کے مزے
انگی سونو خدا نے کہا جن سے صاف صاف
افسانہ حسن گل کا بڑی پسینہ ہے حضور
اسپیچ مذہبی میں بھی یکتا ہیں شیخ کسپ
حلو ا کھلایا شیخ نے اور وعظ بھی کہا
ولکش بہت ہے افعی گیسوئے اختلاف

مٹاتے ہیں جو وہ ہم کو تو اپنا کام کرتے ہیں

جس طرح اٹھ گئی ہیں آہیں ہیں
ذرہ ذرہ ہے خضرِ شوق تو ہو

لطف چاہو اک بت تو خیر کو راضی کرو
لیڈری چاہو تو فقط قوم ہے ہمان نواز
طاعت دامن و سکون کا دل کو لیکن ہو جو شوق

عقلی دلیلیں اکطرن اور دلی رغبت اکطرن
کل تو چنانہ اکطرن بالو کی جڑت اکطرن
ساری خدائی اکطرن اُس بت کی صورت اکطرن
سید ان اند اکطرن اکبر کی ہمت اکطرن

مگر یہ جن نہیں ہے ڈوبتے ہیں یا ابھرتے ہیں
کوئی سمجھے نہ سمجھے ہم تو سب کچھ گزرتے ہیں

لیلی اگر نہیں ہے تو محفل میں کچھ نہیں
اک دلی ہے سہمی میں حاصل میں کچھ نہیں
اتنے ستارے اور تری محفل میں کچھ نہیں
سیر امزا یہ ہے کہ میرے دل میں کچھ نہیں
اوہام کے فسانہ باطل میں کچھ نہیں
کہتے ہیں آپ شورِ عناد میں کچھ نہیں
لیکن یہ سب زبان پر ہے دلیں کچھ نہیں
حلو اتو پیٹ میں ہے مگر دل میں کچھ نہیں
کونسل ہے کیوں کیوں کرتے بل میں کچھ نہیں

مجھے حیرت تو ان پر ہے جو اس شے پر مرتے ہیں

چشمِ ہودور کیا نگاہیں ہیں
چلنے واسے کو لاکھ راہیں ہیں

نو کری چاہو کسی انگیز کو راضی کرو
گپ نو پسوں کو اور اہل میز کو راضی کرو
صبرِ طبع ہو سس انگیز کو راضی کرو

زرق برق دلق بق میں دنیا کے نہوا اکبر تیریک
چپ ہی رہنے پر زباں تیز کو راضی کرو

| | |
|---|--|
| آہنی رغبت دل کی جب سے کی طرف پہیلی نلو دم نکل جانے کا اندیشہ تو ہے مجھ کو مگر بوسہ و سنبوسہ ارزاں بک رہے ہیں دیریں | درسہ مانع نہیں مسجد کا لوٹس ہی نلو نزع میں تم ہو تو میں کیونکر کہوں اچکی نہ لو ہے کوئی جس سے کہوں یہ بھی نہ لودہ کئی لو |
| دل ترا ہو کہ نہ ہو شوشر بار اڑ کے ساتھ کیا وہ خواہش کہ جسے دل بھی سمجھتا ہو حقیر گردش چرخ بدل دیتی ہے دنیا کے طریق ہاں عطا کی ہے جھینچشم بصیرت حق نے اس گلستان میں نہیں کوئی ہوا خواہ مرا پر شکستہ ہوں قفس میں نہ ہا ذوق چمن دل زنجین کے ابھرنے میں قنصع کیسا سعی پر اپنی بہت فخر نہ کر اسے اکبر نیچری سے کوئی الحاد کی پوچھے ترکیب | صوت سرمد تو ازل سے ہے اُسی ساتھ ساتھ آرزو وہ ہے جو سینے میں رہے ناز کے ساتھ ہو ہی جاتے ہیں سب اس شعلہ پر دان کیساتھ آنکے کان اب بھی ہیں قرآن کی آواز کے ساتھ سب کی سازش ہے اُسی نرگس غماز کے ساتھ دلو سے دل کے گئے قوت پر واز کے ساتھ فصل گل آتی ہے سامان خدا ساز کے ساتھ طے منزل بھی ہے شرو طماگ و تاز کے ساتھ دین چھوڑا ہے تو کس ٹھٹھ کس اعزاز کے ساتھ |

پارٹی بندی میں ہوتا ہے یہی اسے اکسید
کیا تعجب ہے نظر آئیں جو گدہ باز کے ساتھ

| | |
|---|---|
| خدا کے کام دیکھو بعد کیا ہے اور کیا پہلے نہ رکھیگا خدا ابیگا نہ بھگو نور باطن سے تری تعلیم جو کچھ ہو ہمارا تو سبق یہ ہے | نظر آتا ہے مجھ کو بدر سے غار حرا پہلے مگر لازم ہے پیدا کر دل حق آشنا پہلے یہ سب فانی خدا باقی خودی پیچھے خدا پہلے |
| غیر کی حسرت نکلنے دیجئے پارک میں کیا جاؤں ہے وقت نماز | خیر میرے دل کو جلنے دیجئے بالو صاحب کو ٹہلنے دیجئے |

طفل دل کو الفت زلفِ بتاں اک کھیل ہے
مغربی چکر میں تفریحین بھی ہیں ایدا کے ساتھ
برکتیں ساکت سعادت دم بخود مذہبِ بخشش
کہتے ہیں راہ ترقی میں ہمارے نوجوان
وضع بلی گھر کو چھوڑا کاغذوں میں چھپ گئے
مٹ گئے نقش و نگار دیر فانی کے مرید
دل کا ٹکڑا تو رہا باقی ہے راہِ خسرا

دون کو لذتِ معنی کا اب حس ہی نہیں باقی
حدیثِ آرزو سے قربِ باری پر نظر کس کی
ہو اسے وادیِ ایمن کہاں اب گلشنِ دل میں
معاذ اللہ غفلتِ باریاں یہ ابرِ مغرب کی
مٹا دے اپنی ہستی اشتیاقِ حُسن باقی میں

آفت جاں ہے تہلکی آتشِ رخسار کی
مست کر دیتی ہے محکو فصلِ گل میں بوئے گل
بھینسی بھینسی ہائے وہ نایح کے پھولوں کی بو
قطرے شبنم پاکیزہ پتوں پر نہیں
ہر شگونے پر تڑپ جاتی ہے طبعِ حُسنِ دوست
ناچتا ہوں صحنِ گلشن میں ہو اسے ساتھ ساتھ
مجھ کو دیوانہ بنا دیتا ہے فطرت کا جمال
سر جھکا کر یاد کر لیتا ہوں اپنی موت کو
کھمبہ گلابے شاخِ گل میں یہ مستی کہاں

خیر ہو ایمان کی یارب کافروں سے میل ہے
اتیا زار سکا ہے شکلِ پارک ہے یا جیل ہے
دل دعا سے بے خبر تدبیر ہی سے میل ہے
خضر کی حاجت انہیں ہو کو جائنک ریل ہے

چند روزہ کھیل تھا آخر کو سب مگر کپ گئے
نام انھیں کا رہ گیا روشن جو ہر کو چپ گئے
ریل میں کیا غم جو اکبر کھیت تیرے نہ گئے

جسے دیکھو قلیل صورتِ دنیاے فانی ہے
خدا اک لفظ ہے اور شوقِ موسیٰ اک کہانی ہے
نہ وہ ارنی کا خرمن ہے نہ شوقِ لہر لہنی ہے
کوئی آلودہ آنر کوئی صرفِ جوانی ہے
جو اسے اکبر چھے ذوقِ حیاتِ جاودانی ہے

خیر ہو یارب نگاہِ شوقِ سہل انکار کی
وجد میں لاتی ہے حالتِ سبزہ و اشجار کی
جسپہ سوجائیں فدا ہوں طبلہ عطار کی
سب پر یوں پر چمک ہے موتیوں کے ہار کی
پتی پتی پر نگاہیں ڈالتا ہوں پیار کی
ہنوائی چاہتا ہوں بلیس گلزار کی
عارضِ گل سے خبر لیتی ہے روئے یار کی
حاضری ہو جاتی ہے اللہ کے دربار کی
اور ہی خوشبو ہے کچھ تیرے گلے کے ہار کی

متعلق امور خاص

| | |
|--|--|
| ڈاکٹر مینار ڈ ہیں اپنے ہنر میں لاجواب ہفت سالہ تھا مرض دم بھر میں لال ہو گیا پانچ ہی دن میں نہ بٹی تھی نہ بستر کی وہ قید ڈاکٹر مینار ڈ کو اللہ رکھے شاد کام | ہاتھ ابھکا برق ہے نشتر شعاع ماہتاب آنکھ روشن ہو گئی جاتا رہا سارا حجاب حسن کلکتہ تھا اور میری نگاہ و انتخاب اور رہے خلق خدا انکے ہنر سے فیضیاب |
| مدرسہ آہلیات خوب ہے کان پور میں حمد خدا کے غلے ہو گئے بلند اب یہاں حضرت رعنا کا یہاں جوش و خروش دیکھ کر عبرۃ مشاں ہوا ہے معظم مکان ہے | قوم کی سیج جو پوچھے خدمت واقعی یہ ہے اس میں ذرا بھی شک نہیں دین کی بہری یہ ہے سب نے کہا یَسْبِجُ السَّحَابُ بِحُبِّ لَایۃ کیوڑے کا یہ عرق نہیں کیوڑے کی جان ہے اُسکی یہی ہے جانچ یہی امتحان ہے یا سمن کی روح بچھوئی ہے تن بادام میں |
| صنعت صالح کو دیکھ اس روغن بادام میں | |

تاریخ وفات والدہ سید عشرت حسین - ۲۴ اکتوبر ۱۹۱۰ء ماہ عید ۱۳۲۹ھ

ابیں تاریخ فوت غفۃ ام غمخوار پودی
۶۱۹۱۰

مرزا رحمت رساں و محرم اسرار پودی

سہ حضرت مصنف مدظلہ العالی نے یہ نظم حسب فرمائش جناب ڈاکٹر صاحب موصوف کے لکھی۔ اسکا ترجمہ انگریزی
ہوا اور ڈاکٹر صاحب کے یہاں فریم میں لگا ہے۔ نو اب سید محمد خاں صاحب انپکٹر جنرل رجسٹری بنگال کے ذریعہ
سے مراسلت ہوئی ۱۲ (۱۵ دسمبر ۱۹۰۹ء کو اپریشن ہوا تھا)

لے یہ اشعار حضرت مصنف دام فیض نے حسب فرمائش شیخ محمد حسین صاحب کاندھلوری قلعہ بلار صالحہ و اظہارۃ العالمیہ
مرشد آباد و مدد و کان کننگاپی لکھتے ہیں۔ موجودہ بادامی روغن شاہی کی تھہ وغیرہ کے کیوڑے کی تولیف میں مندرجہ فرمایا ہے۔ عبد الرحمن قیس۔

مادہ تاریخ ولادت سید ہاشم سلمہ اللہ تعالیٰ

تیج فاختہ

ظہور پور

۶۱۸۹۹

۱۳۱۷ھ

مادہ تاریخ ولادت سید عقیل سلمہ ابن سید عشرت حسین سلمہ

محمد عقیل ابن عشرت

۱۳۲۵

تاریخ وفات جناب سید تفضل حسین صاحب پدر مصنف

چو شد و اصل ذات رب ذات او

بجو سال تاریخش از ذات رب
۱۳۱۳ھ

تاریخ وفات جناب سید ہادی علی صاحب رئیس و آئینہ سری مجبٹریٹ الہ آباد

انکے مرے کا نہ کیوں ہو سب کو غم

سچ تو یہ ہے لاکھوں ہی میں ایک تھے

سنئے المسمی یہ تاریخ وفات

میر ہادی صلح جو تھے نیک تھے

۱۳۱۷ھ

ایضاً متفرق مصرعے

پاکیزہ سرشت صاحبِ رائے میر ہادی از جہاں مردانہ رفت

شد اہل بہشت میر ہادی

قطعات و تنویات

مسلم ہے جب سب کو اِلَّا قَلِيلًا
مگر مست کر جاتا ہے ہو کے پیدا
مذہب کی مستی حرلیفوں کی شوخی

تو ہر علم ہے ذہن انسان میں وسیلا
اسی فیضِ فطرت سے کوئی رسیلا
ریگی رچی بو نہی دنیا کی لسیلا

الایا ایسا الساقی بدہ ووٹے بمخفہا
رفیقان ہست و طاقت سلطہ دولت مرمن و دل جس
رو پیچیدہ ستر حکومت بر تو بکشاید
عبث اسے بے ہنر قرب مشین مغربی خواہی
حکومت پارلمنٹی نباشد اندرین کشور
ہوس در سینہ می جو شد کہ جاں وہ اندرین نزل
ز حرص مبری نقصان پذیر و قوت ملت
چہ ذوق خدمت ملک است حاجت نیست بالکل
اگر جو شش مضامین ہست و طبع بلخ تو
نہیگویم کہ موج شوق عزت ہست بے معنی
بر آرازدل سیچے دست دعا در حضرت باری
اگر حاکم کند ایما طلب کن ووٹ و خوش نشین
بہوے شہرے کا خر گزٹ زان طرہ بکشاید
چو در کونسل رسی با خدا و ب مشغول خدمت شو

کہ سیٹ آساں نمود اول و لے افتاد مشکہا
چراقتی ہے نامے دریں گرداب مشکہا
مگر جوں مار کا ہل حلق زن باشی دریں لبہا
کہ جز دو دوسے ترا حاصل منیگر دوازیں لبہا
وے قیظ بچک آید بہسم از بہر کونسلہا
خرد در گوش می گوید کہ بر بندید محکمہا
بجائے قوم۔ آزد خسل یا بد پرورد لہا
بجن تحریر در اخبار و لطفہ وہ مخفہا
بگوا فاسانائے در دول در شکل ناو لہا
ہی گویم نگہدار یکدشتیہا و سا حلہا
کہ تا بخشد دولت را انتسیا ر حق و باطلہا
کہ سالک بے خبر بنود ز راہ و رسم منز لہا
جر لیقان مضطرب گردند و شور افتد بمخفہا
مَتٰی مَا لَقِیْ مَن تَهْوٰی دَعِی الْمُنَادِیْ اَهْلًا

ہر کتابے را کہ بکشادیم بسم اللہ نیست
اتحادِ سخنوی را سوے دلہا راہ نیست

بے سبب زین لا تبریہا مرا کراہ نیست
کورس را ہر سال تغیر است و با ہم اختلاف

| | |
|---|---|
| <p>از مذاقِ مشرقی ہر طبع را بیگانگی صفتِ نشینانِ شہم یاری میکنند از ہم در رخ گشتہ ام مایوس ازین انداز آغازِ شہما صورتِ مذہب کہ می سازند تخمین می کنیم</p> | <p>چیزے از مغرب بدلاہا ہست و خاطر خواہ نیست کو دلے کان را درین محفل جنون جاہ نیست لا اہیت نمایاں ہست والا لکھ نیست سعی دیں را کہ می سوزند خلق آگاہ نیست</p> |
|---|---|

برائے سالہ زمانہ

| | |
|--|--|
| <p>جو اڈورڈ نے چھوڑا شاہی کا چارج خوشی ان کی ہے اور ان کا الم قصیدہ کہے یا کہ نوحہ لکھے لحد بھی ہے اور مسند جاہ بھی بڑے شورایوانِ دولت میں ہیں شہنشاہِ مرحوم تھے صلح جو وفا و ادب سے ہے یہاں رابطہ خدا آنے خوش ہو آغیں دے فروغ رنے تختِ برطانیہ برقرار وہ سنبھلیں جو رہتے ہیں غفلت میں بگڑتا ہے دنیا میں جو گھر بنا خوشی کی بھی لیکن ہے پیہم نمود اہیں است آئینِ چرخ کہن</p> | <p>ہوے جلوہ آراشِ ہنشاہِ جارج دو دل ہو رہی ہے زبانِ قلم کہ ہر رخ کرے کیا کہے کیا لکھے سبارکِ سلامت بھی ہے آہ بھی وہ تربت میں ہیں اور یہ حیرت میں ہیں نئے امپر رہیں ہست نیک خو ہماری دعا ہے یہہ باضابطہ بڑ ہیں نیک اور بدر ہیں بے فروغ رہے مہندیو نہیں اطاعتِ شعار یہاں تو ہے پہلے ہی سے دل شکست سلسل ہے رفتارِ موجِ فنا یلا ہے تو لغت کا بھی ہے ورود چہ خوش گفت سعدی شیریں سخن</p> |
|--|--|

کیے راہوں پایانِ رسد دور عہد

جواں دوتے سربِ آرزو ز مہد

فرض عورت پر نہیں ہے چار دیواری کی قید
ہاں مگر خودداری و ضبطِ نظر آسان نہیں
تم میں وہ ضبطِ نظر آئیں وہ خودداری کہاں
اب رہی تعلیم۔ کون اس امر کا مقتول نہیں

ہو اگر ضبطِ نظر کی اور خودداری کی قید
مجھ سے کتنا سہل ہے کہ ناگہر آساں نہیں
رعبِ قومی مثل فاتح ملک پر طاری کہاں
بہیوں پر مغربی سا سچا مگر موزوں نہیں

یہ تو ظاہر ہے حریفِ شوق کیوں رکنے لگا
شوق سے لیکن خرابی پر میں کیوں جھکنے لگا

چل بسے وہ جھپٹیں مقدور تھا خودداری کا
دلوے لیکے مٹکنے لگے کالج کے جواں
نئے اندازِ عبادت ہیں نئی صورتِ عیش
نئی تہذیب نئی راہ نیا رنگ جہاں
بحث میں آ ہی گیا فلسفہ شرم و حجاب
دلی آواز کہا بھی جو کسی نے کہ جناب
شیخ صاحب ہی کا ہے بزم میں کیا رعب و وقار
نعرے تحقیر کے اسپر ہوے یارو نہیں بلند
جب حکومت نہیں باقی تو یہ غمزے کیسے
تم نے شلوار کو پتلون سے بدلا اے شیخ
خود تو گٹ پٹ کے لئے جان دیئے دیتے ہو
لال جب خود ہی کنسیلری کا ہوا ہے بندہ
دو لہا بھائی کی ہے یہ راس نہایت عمدہ
درِ نظارہ مقفل رہے کب تک ہمسپر
اکبر افسردہ شد از گرمی این طرز سخن

نہ وہ تقویٰ نہ وہ تعلیم نہ وہ دل کی آسید
شرم مشرق کے عدو شیوہ مغرب کے شہید
رمضان ساعتِ کرکٹ ہے ٹیڈٹر میں ہے عید
دور گردوں کی کہاں تک کوئی کرتا تردید
زہرہ نمبر ہوئیں ووٹر تھے جناب خورشید
کچھ مناسب نہیں اسوقت میں ایسی تمہید
کہ خواتین کو پبلک میں ہو وقت کی امید
لڑکیاں بول اٹھیں خود بہ طریقِ تائید
کون کونے میں کرے بیٹھ کے مٹی کو پلید
پھر مرے واسطے محرم رہے کیوں جیل و رید
ہم سے کہتے ہو کہ پڑھ بیٹھ کے قرآن جمید
تو یہ دینار ہے کیوں گوشہ عزت میں شہید
ساتھ تعلیم کے تفریح کی حاجت ہے شدید
کیوں نہ غنچوں کے لئے باد صبا کی ہو کلید
شیخ بگرخت و درصو معہ خویش خزید

کھل گئے ورنہ رہا شاہد مشرق میں حجاب
لیکن الحمد للہ آج چیر کہ خاطر می خواست

مئل ہوا ہٹے کابل اسٹے یہ مغرب کے مہینہ
آخر آمد زپس پردہ تقدیر پدید

دربارِ اعلیٰ

دیکھ آئے ہم بھی دودن رہ کے دہلی کی بہار
آدمی اور جانور اور گھر مڑیں اور مشین
کیرو سین اور برق اور پٹرولیم اور تاپین
مشرقی پتوں میں تھی خدمت گذاری کی تنگ
شوکت و اقبال کے مرکز حضور اسپر
بحر تہی سے رہا تھا بیدار بنی انگلیاں
انقلاب دہر کے رنگین نقشے پیش تھے
درے ویرانوں سے اٹھتے تھے تماشا دیکھنے
مصالحات آمیز ہر طرز و طریق انتظام
جامے سے باہر نگاہ ناز فتاحان مہند
خرج کا ٹوٹل دلوں میں چٹکیاں لیتا ہوا
دعوتیں۔ انعام۔ ایسٹین۔ قواعد۔ فوج کیمپ
پیش رو شاہی تھی پھر ہر مانس پھر اہل جاہ

حکم حاکم سے ہوا تھا اجتماع انتشار
پھول اور سبزہ چمک اور روشنی ریل اور تار
موٹر اور ایرو پلین اور جگہ جگہ اور اوقات
مغربی شکلوں سے شان خود پسندی آشکار
زینت دولت کی دیوی اسپر عالی تبار
یٹکنز کی امواج جہاں سے ہوئی تھیں ہم کنار
تھی بے اہل بصیرت باغ عبرت میں بہار
چشم حیرت بن گئی تھی گردش لیل و نہار
حکمت آگین ہر اداسے حاکمان نامدار
حد قانونی کے اندر آنے بلوں کی قطار
فکر ذاتی میں خیال قوم غائب فی المزار
عزیز۔ خوشیاں۔ امیدیں۔ استیلاں۔ غبار
بعد اسکے شیخ صاحب اسکے پیچھے خاکسار

میں نے مرشد سے کیا جا کر یہ اکر ان التماس
کار دنیا نے بہت مجھ کو کیا ہے اب اداس

محہ ۱۵ دسمبر ۱۹۵۹ء کو حضرت مصنف مدظلہ کی آنکھ پر کھلم کلکتہ آپریشن ہوا۔ معاً ایک مضمون ان کے دل میں پیدا ہوا اور
اسی وقت یہ اشعار روزوں کے لکھو اوتے۔ ۱۲۔

سہ یہ نظم پرچہ نظام المشائخ دہلی میں بہت مدد کے ساتھ چھپی ۱۲۔

جلوہ دنیا نے مجھکو کر دیا ہے بے بصر
فلسفہ نے مجھکو دکھلایا فقط دنیا کا فیکٹ
میرے حق میں کوئی فکر سا لوٹیشن کیجئے
کی تو جہ حضرت مرشد نے میرے حال پر
چشم باطن میں دیا نشتر نگاہ قیہ کا
پہر در دل پر مرے تقویٰ کی ٹیٹی باند دی

آخرت پر اب نہیں باقی رہی میری نظر
میری چشم طبع کو عارض ہے غربی کی ٹیٹر
ہو سکے تو نہ ہی اک آپریشن کیجئے
اک نظر ڈالی مرے اقوال اور اعمال پر
کٹ گیا وہ رنگ محسوسات کفر انگیز کا
آنکھ پر شوق لقاے حق پٹی باند دی

دربار دہلی اک طرف لوکل نجاس اک طرف
راجا میں ہندی فرہی موڑ کی طینت آتشی
ہر چند دل کے نرم ہیں تاہم بہت سرگرم ہیں
بیرنگ دیو بہ نہایتیں یہ پر تکلف صنعتیں
آنکھوں کو تم کھو لو ذرا دیکھو تو یہ پلو ذرا
جوہن پہ باغ و ہرے گلشن ہر اک سو شہر ہے
بھولے ہیں سب کبر و سنی ہے شان دہلی دیدنی
سرکش کو فکر حفظ جاں اکیر کا شور الاماں

مرزا کا چم خم اک طرف بد ہو گی گہن گہن اک طرف
مضطوب و بارواک طرف اور جارویا بس اک طرف
سردی کا احساس اک طرف اعزاز کا حسن اک طرف
ہر گوشہ کپ اک طرف اور سارا پیرس اک طرف
تیزی فرس کی اک طرف اور نار فاریں اک طرف
واگوش گل ہے اک طرف حیرت میں زگلں اک طرف
دلکش دکانیں اک طرف بارعب آفسں اک طرف
سائنس کا زور اک طرف حسن سنجہں اک طرف

جانِ جہان بانی ہیں یہ عظمت میں لاثانی ہیں یہ

ہفت آسمان ہیں اک طراور چارچ خاں اک طرف

شاہ کابل آں سراجِ نعت و روشنِ خرد
کول کالج راشن بخشید از اسپجِ خویش
مرشد کالج بہ وجد آمد ز تحسینش وے

کرد نہفت از رہ حکمت سوے ہند و تہاں
مرجباے گفت و دست فیض او شد ز نشان
مدحت ایں طائفہ بر قلب شیخ آمد گراں

| | |
|---|--|
| <p>چمک دکھلا رہا ہے ذرہ ذرہ سچا کل ملک میں ہے جشن شادی محکمات کی نہیں باقی کوئی حد نہایت مختصر ملک سہند کو ہے کمزوری اور پلو مڑ کا ہے وہ لطف الہ آباد کا یہ ہائی اسکول خدا اس عہد کو رکھے مسلسل کلکٹر کا بھی ہے دربار عالی</p> | <p>سنور ہر شرک اور ہر مکاں ہے بدھ دیکھو مسرت کا سماں ہے ہر اک سو صرف زمرن زہل ہے کہ انکا شاہ اُس کا یہاں ہے کہ ہر طفل و بستان شاداں ہے انہیں کی دم ہے رشک بوستاں ہے کہ حاصل نعمت امن و اماں ہے یہاں بھی خاطر شکو میاں ہے</p> |
| <p>جن بزرگوں کی طلب سابق و دیرینہ ہے جن بزرگوں کو نئی راہ میں ہے سسی کا شوق دونوں راہوں میں ہے عزت بھی رکاکت بھی مستند دونوں ہیں ہو چال جو اعزاز کے ساتھ شدت حرص سے ہاں سوے رکاکت جو جھکے نہ اچھل کود کا حاصل نہ تملق کا اثر خوب ہے وہ جو قناعت کی طرف سالک ہے اعرطاعت ہی ہے اللہ کے پیار و نگہ لئے طلب زرق ضروری سے تو مجبوری ہے</p> | <p>انکو الطاف گورنمنٹ کا گنجینہ ہے قوم سے انکو بلا واسطہ لینے کا ہے شوق موقع مدح بھی ہے وجہ شکایت بھی ہے دونوں رہ سکتے ہیں آسودگی و ناز کے ساتھ غیر ممکن ہے کہ دل خلق کا رکن سے رکن بجز اسکے کہ گھٹو زور میں باہم لڑ کر کس پر سی ہے تو ہو اسکا خدا مالک ہے ماسوا اسکے جو ہے شغل ہے یار و نگہ لئے اسکے آگے ہے جو کچھ اس سے مجھے دوری ہے</p> |
| <p>ہم نشین جب مرے ایام بچلے آئیں گے بن بلائے مرے وہ آپ چلے آئیں گے</p> | |

جنگ ٹرکی اور اٹلی کے متعلق رائیں

کوئی کہتا ہے

| | |
|---|---|
| دکھائے گی نیا اب رنگ ٹرکی وہاں بھی آگئیں مغرب کی لہریں بہت خود اسے تھے سلطان سابق ہوے رخصت وہاں سے اولڈیشن | نہ ہوگی مبتلا سے جنگ ٹرکی ہوئی اب ہم کسار گنگ ٹرکی رہا کرتی تھی ان سے تنگ ٹرکی ترقی اب کرے کی ینگ ٹرکی |
|---|---|

بعض یہ کہتے ہیں

| | |
|--|--|
| بدلی وہ ہوا وہ سنبھل دگل رخصت اب دل میں ہیں دوستان ٹرکی شادان | ساقی رخصت وہ ساغر مل رخصت لو ہو گئے پانیہر کے - عبدل - رخصت |
|--|--|

لیکن بعض یہ فرماتے ہیں

| | |
|---|---|
| یلدیز سدرہ مخالف کنون نماد آں تیج عقل و آں نگہ پرفسوں نماد | اندیشہ حریف بحال زبون نماد سودا بہ جوش آمد و آں رنگ خوں نماد |
|---|---|

چوں رخت خود بہ بست و بروں از مقام شد
عبد الحمید گفت کہ ترکی تمام شد

| | |
|--|---|
| آں فکر مصر و کابل و جاپان و چین کجا آں پالسی و آں نگہ دور ہیں کجا | آں خوض التفات ہے کار دین کجا آں خاتم حمید کجا آن نگہ سین کجا |
|--|---|

درد دل گزار بیم بجائے امید شد

گوئی غلامانہ و خلافت شہید شد

بہت لوگ یہ کہتے ہیں

مُجھپہ ہے تقلید واجب ہند کے دربار کی | راسے میری ہے وہی جو راسے ہے سرکاری

کوئی انقلاب زمانہ کی یوں شکایت کرتا

حالتِ آئینِ جیست کہ سن پیشِ نظر می بینم | درپسِ کارِ بتاں فتح و طغیانی می بینم
وہ حرمِ سوزِ دل و خونِ جگر می بینم | چرخِ راوِ فتح دگر رنگِ دگر می بینم

ایں چہ شورِ لیست کہ در دورِ قمر می بینم
ہمہ آفاق پر از فتنہ و شر می بینم

شاہ و سلاطین سے رعایا کی مروت نہ رہی | پاسِ ملت نہ رہا دین کی غیرت نہ رہی
وہ عقیدے نہ رہے اور وہ حکومت نہ رہی | دلِ کام کو نہ رہا ہاتھ کی طاقت نہ رہی

ایں چہ شورِ لیست کہ در دورِ قمر می بینم
ہمہ آفاق پر از فتنہ و شر می بینم

خارجہ الحاد سے ہر گل کی بیہ کاوش کیسی | ترکِ ایمان کی دلِ خلق میں خواہش کیسی
کفر سے دعویٰ اسلام کی سازش کیسی | اسے فلک کیا بیہ تیرا رنگِ بیہ گردش کیسی

ایں چہ شورِ لیست کہ در دورِ قمر می بینم
ہمہ آفاق پر از فتنہ و شر می بینم

اب تو رکھ دی گئی تہ کر کے ادب کی چادر | پہلے قبلہ تھے تو اب صرت ڈیر ہیں فادر
امرِ تعظیم کو اطفال نے سمجھا باور | ماؤں کو لینے کو ہرگز نہیں جاتیں تادر

دخترانِ راہمہ جنگ است و جہلِ بامادر

بیچ الفت نہ پسر را بہ پدر می بینم

اور میں کہتا ہوں

کیا بحث ہے ایران سے یا ترک و عرب سے
پاؤں پر بیٹھے کوئی یا تخت سے اترے
اس وقت تجھے قطع نظر چاہئے سب سے
رکھ کام تو دن رات فقط طاعت رب سے

تاریخ نے دیکھے ہیں بہت رنگ فلک کے
خورشید لکھتا ہے سدا پردہ شب سے

ہم کو سنبھالتی ہے ملت جو لاکھ بنا ئے
کیا حال قوم مجھ سے تو پوچھتا ہے ہم دم
کفر اس کو ہے قناعت محنت کی راہ کھولی
جب پیشوا نے اپنا کعبہ جدا بنا یا
اپنی ہی یہ خطا ہے ہم نے تو خوب جانچا
شعر جس سے پھیلتا ہے یادش بخیر بھی ہے
جھوٹی لگاؤوں سے ہرگز نہیں ہے سیری
آئنا کہہ رہے ہیں گوش دل حزن میں
میں کو نباہتی ہے غیرت جود میں آئے
ہم کا پتہ نہیں ہے میں ہیں مگر بہت کم
تقریر میں فضولی کو ششش میں بے امولی
اپنے مزے کو سب نے اپنا خدا بنا یا
لڑکے ڈپے ہیں ویسے جیسا بنا تھا سانچا
اپنا ہی کیا کہ ہنستا اب ہم پہ غیر بھی ہے
حرص و طمع نے کھودی اس قوم کی دلیری
جیتا رہا تو تو بھی ملجائے گا انہیں میں

بچنا اگر ہے تجھ کو اس دور میں تو سورہ
بے رونقی پر کہ صبر اللہ ہی کا ہو رہ

CALL No. {

۱۹۱۵۴۱

ACC. No. ۵۴۲۲۲

AUTHOR

آبیر الہ آبادی

TITLE

کلیات آبیر الہ آبادی - ۲۲



APR 8 1982

URDU SECTION

22 APR 1982

25 APR 1982

29 JUL 1982

17 JUL 1982

THE BOOK MUST BE CHECKED AT THE TIME OF ISSUE



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The Book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.

URDU SECTION



